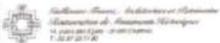


## MAITRISE D'OEUVRE



**ARCHITECTE**  
68 rue du Faubourg Saint-Antoine  
75012 Paris  
TEL: 01 53 02 22 22



**ARCHITECTE DU PATRIMOINE**  
14 place des eparis  
28000 Chartres  
TEL: 02 37 23 71 30



**PAYSAGISTE**  
12 rue Lagrange  
75005 Paris  
TEL: 01 71 73 95 19



**BET GENERALISTE ECONOMISTE**  
3 rue de la Renaissance  
-Bâtiment B  
92160 Antony  
TEL: 01 55 52 10 09



**BET VRD**  
31 rue d'Estienne d'Orves  
91370 Verrières le Buisson  
TEL: 01 69 81 92 48



**BET ENVIRONNEMENTAL**  
25 rue Ramuncho - BP 40322  
17313 Rochefort Cedex  
TEL: 05 46 99 09 27



**EXPERT FORESTIER**  
8 bis rue de Châteaudun  
75009 Paris  
TEL: 01 45 22 26 06

# Réalisation d'un Hôtel Resort Château d'Esclimont

Rue du Parc,  
28700 Bleury-Saint-Symphorien



## MAITRISE D'OUVRAGE

*[Signature]*

**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL**  
Rue du Parc  
28700 Bleury-Saint-Symphorien  
S.A. au capital de 300 000 € - RCS CHARTRES 339 300 000 000  
Tél : 00 33 (2) 37 31 15 15  
Fax : 00 33 (2) 37 31 57 91

Cahtala Architectes

**A.M.O.**  
26 rue Jean de la Fontaine  
75016 Paris  
TEL: 06 80 02 03 04



**BUREAU DE CONTROLE**  
ZAC du Parc d'Archevilliers  
Rue Denis Poisson  
28000 CHARTRES  
TEL: 02 37 36 63 77

*[Signature]*

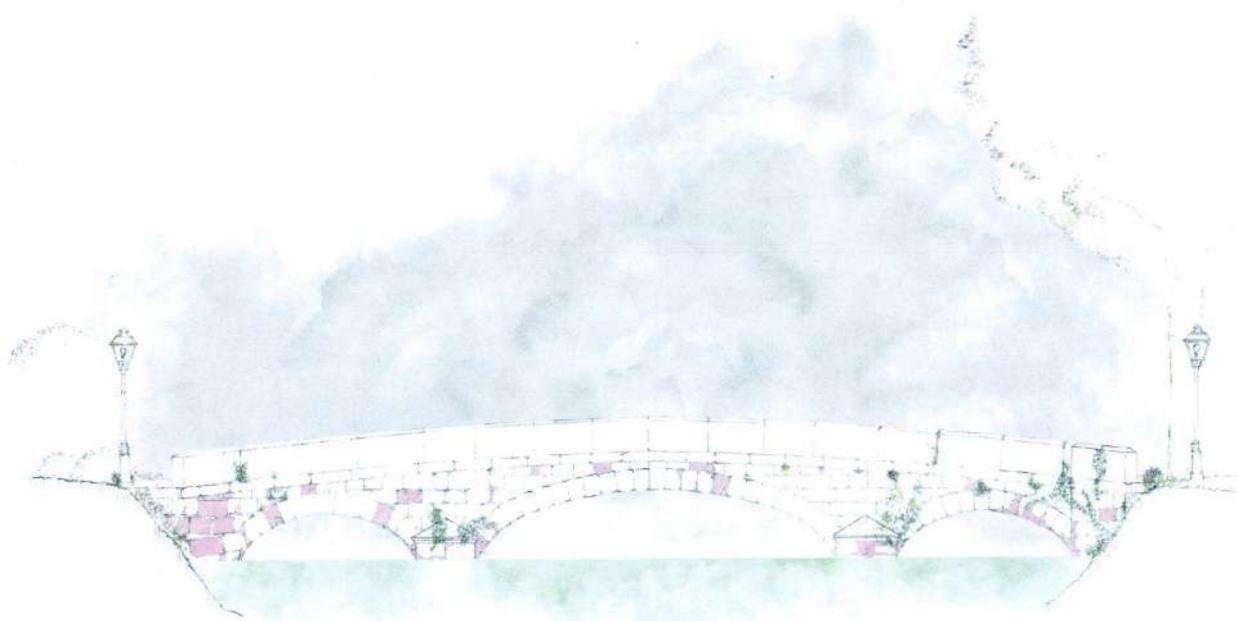
**WILMOTTE & ASSOCIES**  
S.A.S. d'Architecture - IDF SO1206  
RCS Paris B 306 494 493  
68 rue du Fbg St-Antoine  
75012 Paris  
Tél. : 01 53 02 22 22

## NOTICE PATRIMONIALE

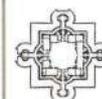
Date d'émission	MAI 2019	Phase	Lot	Type	Numéro	Ind
Echelle		PC	ARCH	NTE	PC4-3	A

# DOMAINE D'ESCLIMONT

SITE CLASSÉ (1965)



## RESTAURATION DU CLOS ET COUVERT



**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT**  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU**  
**DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**

Note Introductive	4
<b>Contexte :</b>	
PLAN DE SITUATION	6
HISTORIQUE :	
Repères chronologiques	7
Documents historiques	9
<b>Analyse architecturale, analyse des pathologies et directives de restauration :</b>	13
A. CHÂTEAU	14
B. BERGES ET PONTS	29
C. BÂTIMENT DES TROPHÉES	33
D. TOUR-PORCHE	37
E. ANCIENNE LAITERIE (TRIANON)	42
F. PORTAIL ET MUR DE CLÔTURE	53
 ENSEMBLE BÂTI : PROTECTION CONTRE LA Foudre	75
<b>Investigations complémentaires :</b>	77
PORTERIE NORD ET POLYCHROMIE	78
GALERIE SOUTERRAINE	78
GLACIÈRE, CHENIL ET AUTRES	78

Date :  
**AVRIL 2019**

**PC 4-3**  
NOTICE  
PATRIMONIALE

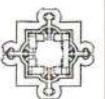
Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
**18 - 13**

**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



## OBJET DU PRÉSENT DIAGNOSTIC

Le présent dossier porte sur les mesures conservatoires à mettre en place afin de sortir de l'état de délabrement les extérieurs (façade, couverture, menuiseries) des différents bâtiments qui composent le domaine, et ainsi de les remettre dans un état proche de celui de la grande restauration entreprise par Marie Charles Gabriel Sosthène de la Rochefoucault en 1866. Cette étude préalable concerne les ouvrages suivants:

- A - Château**
- B - Berges et ponts**
- C - Bâtiment des trophées**
- D - Tour-porche**
- E - Ancienne laiterie (Trianon)**
- F - Portails et mur de clôture**

Ces bâtiments forment un ensemble cohérent avec une unité de style néo-gothique (qui renvoie au gothique flamboyant) ou "troubadour", héritage direct des restaurations et de l'intérêt pour l'époque médiévale et le style gothique, porté par Eugène Viollet-le-Duc en France au XIX<sup>e</sup> siècle.

Ce travail fait suite à nos visites et à la connaissance accumulée des lieux concernés. Ainsi, nous avons relevé sur les différents édifices une dégradation lente qui découle principalement de deux grandes causes.

Les premières altérations sont des usures d'usage : aucun soin n'a été apporté à certains ouvrages depuis plus d'une dizaine d'années.

Les secondes viennent d'une gestion de l'eau insuffisante, aussi bien les eaux pluviales que les eaux dormantes environnant les édifices.

Ainsi, la végétation a colonisé murs et berges, entamant leur progressive désagrégation. Les couvertures sont recouvertes de lichen et quelques ardoises se décrochent. Autour des descentes d'eaux pluviales une colonisation des mousses et algues grignote peu à peu les mortiers et moellons de la façade. Les chéneaux bouchés déversent leur trop plein sur les maçonneries adjacentes, lessivant les joints, s'insinuant même au cœur des maçonneries, engendrant des dégâts à l'intérieur même des ouvrages. Les éléments en pierre de taille qui structurent et ponctuent les élévations des différents bâtiments s'abîment, s'affaissent, subissent aussi la lente colonisation de lichen et arbrisseaux se logeant entre les joints ouverts. Le temps a emporté de nombreux éléments qui n'ont jamais été remplacés.

Le parti pris de restauration est une remise en état des différents ouvrages qui composent chaque bâtiment. Il s'agit de retrouver les motifs dans le calepin des briques qui ont éclatées sous le gel ; de remonter et remplacer les éléments en pierre de taille abîmés, dont l'usure altère la lecture de la modénature des façades ; de nettoyer de toute végétation, lichen, lierre, algues et mousses, les façades afin de retrouver l'éclat des matériaux.

Néanmoins, l'abondance de photographies du début du XX<sup>e</sup> siècle, qui nous donne une idée précise de l'aspect des bâtiments dans leur état après les travaux de 1866, nous pousse à restituer certains éléments, de la toiture et des frontons de lucarnes. En effet, l'élan apporté par ces éléments manque aujourd'hui à la silhouette du château et de ses annexes.

De même, ces photographies et les connaissances accumulées sur le style néogothique, nous amène à préconiser des investigations sur les éléments en pierre de taille du château, avec une attention particulière autour de la statue équestre surmontant l'entrée Nord.

Date :  
AVRIL 2019PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALEObjet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIENMaître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIENInd. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.N° Affaire :  
18 - 13G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

Ces investigations sont le pendant d'un plan de gestion d'éventuels vestiges archéologiques que les travaux pourrait révéler, en raison de leur impact sur le sous-sol.

Les restaurations préconisées par la présente étude préalable ne portent que sur les ouvrages de maçonneries extérieures, les couvertures et les menuiseries. Il est évident que les ouvrages de charpente peuvent aussi présenter des pathologies qu'il faudra peut-être régler de manière urgente.

De même, les différentes visites des bâtiments du domaine nous ont permis de constater que des pathologies extérieures, les infiltrations, notamment issues d'une mauvaise gestion des eaux pluviales ainsi que le mauvais état des menuiseries, ont engendrée des dégradations sur les ouvrages intérieurs. Leur restauration s'effectuera dans un second temps. Néanmoins, on peut s'interroger sur l'urgence de traiter certains points lors de cette première phase afin de stopper la propagation de pathologies.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

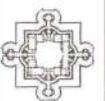
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

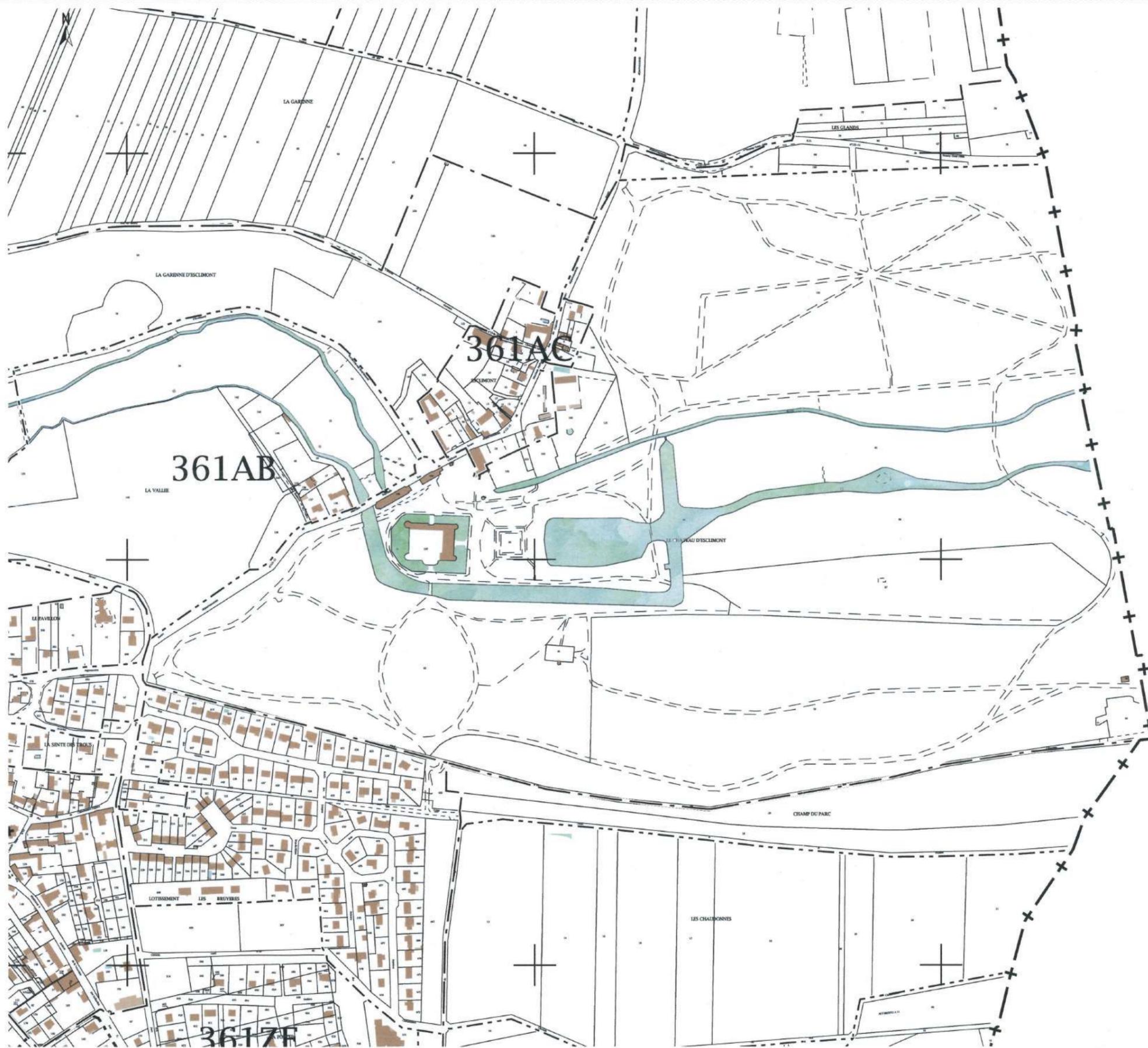
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epaux 28 000 Chartres





Légende :

- Parcellaire
- Bâti

Échelle / Orientation :

1/5000<sup>e</sup>



Plan de Repérage :



Date : AVRIL 2019

PC 4-3 NOTICE PATRIMONIALE

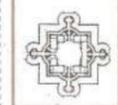
Objet de l'opération : ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU DOMAINE D'ESCLIMONT 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage : CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT GROUP M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1 date : 25/04/19 Référent : C.C.

N° Affaire : 18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE & associés Atelier des Monuments Historiques 14, place des Epars 28 000 Chartres

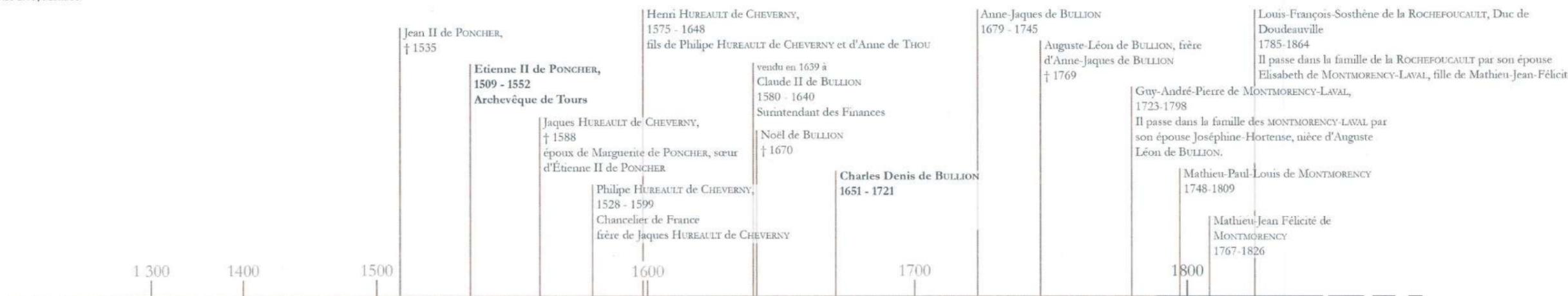


### PROPRIÉTAIRES DU DOMAINE D'ESCLIMONT ET ÉVOLUTIONS DE SON BÂTI.

D'APRÈS COUTURIER Paulette, *Esclimont, demeure de ministres*, p. 11, Bulletin de la Société archéologique de l'Eure-et-Loir, n°47, 4ème trimestre 1995, Meauce.

PROPRIÉTAIRE

ÉTAT DU BÂTI



#### XI<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup>

Présence d'une ou plusieurs constructions, et probable aménagement de la rivière à des fins défensives. Le petit bâtiment sur la motte castrale, le moulin et une partie des communs, dont le logis de garde, devait être construits. Le château était peut être alors sous sa forme originelle dont il reste aujourd'hui l'empreinte : quatre tours d'angle et une cour centrale close par des murs épais.



VERS 1750, PLAN DU FIEF D'ESCLIMONT

#### XVI<sup>e</sup>

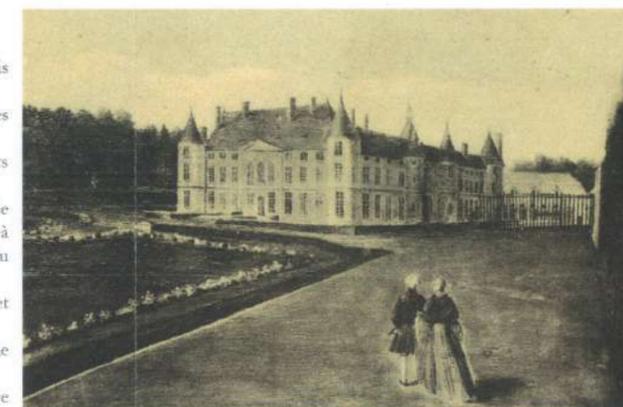
De la Touraine, le propriétaire d'alors fit venir des architectes et des sculpteurs afin de rénover le château dans le style renaissance italienne, importé de la vallée de la Loire. Il est vraisemblable que ce soit à cette époque que deux des ailes du château aient été mise à bas pour ouvrir la cour centrale. C'est aussi Étienne II de Poncher qui fonde à l'extrémité SUD EST des terres du domaine, le couvent des Célestins dans lequel il fut inhumé en 1552.

#### XVII<sup>e</sup>

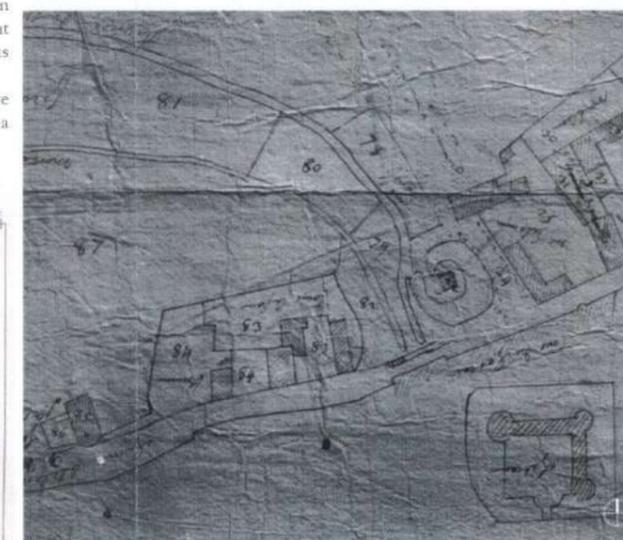
À nouveau, le style change et le propriétaire du château, Charles Denis de BULLION, en remanie les façades au goût du jour. "[...] Il garde les tours d'angle qu'il fait relier par des façades classiques avec de hautes baies et des frontons à la grecque". On peut supposer que les baies aujourd'hui visibles aux deux premiers niveaux, côté cour, remontent à cet état de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Une note de visite de chantier de 1683 nous apprend que la pierre utilisée provient de la carrière de Germonval, à Gallardon, dont on a extrait à la même période les pierres ayant servies à la construction inachevée du canal de l'Eure. Une estampe romantique antérieure aux travaux du XIX<sup>e</sup> siècle permet d'avoir un aperçu du château à l'issue de ces travaux. On note sur cette vue la présence déjà, au centre de l'aile NORD, d'une tour centrale surmontée d'un lanterneau. De même, le toit de l'aile EST est déjà plus haut, traduisant la différence d'épaisseur entre les deux ailes. On note aussi, en arrière plan, la présence d'un long bâtiment que l'on retrouve sur le cadastre Napoléonien tracé en 1835, probable bâtiment des communs. Néanmoins, l'absence de datation de cette vue ne nous permet que d'esquisser des suppositions quant à l'état du bâti d'alors. En revanche, on peut supposer avec plus de conviction, que c'est à cette époque que la chapelle est aménagée, puisque la présence d'un oratoire a été autorisé par l'évêque dans le château.



GRAVURE ROMANTIQUE (XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE ?), LE CHÂTEAU DANS SES DISPOSITIONS CLASSIQUES



XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE. LE CHÂTEAU À LA FIN DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE DANS SES DISPOSITIONS CLASSIQUES



FIN DU XVIII<sup>ÈME</sup> SIÈCLE. PLAN DE LA SEIGNEURIE D'ESCLIMONT (BROUILLON DE RELEVÉ ?)

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

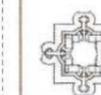
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



PROPRIÉTAIRE

ÉTAT DU BÂTIT

Marie-Charles-Gabriel-Sosthène, comte de la ROCHEFOUCAULT,  
Duc de Bisaccia, duc de Doudeauville,  
1825 - 1902

Edouard-François-Marie comte de  
la ROCHEFOUCAULT, Duc de Bisaccia,  
chevalier de l'Ordre de Malte  
1874 - 1968

Laure de MAILLY et de NESLE d'ORANGE  
née le 4 mars 1942, petite fille de Edouard-  
François-Marie comte de la ROCHEFOUCAULT

Rachat du château par la chaîne  
d'hôtel de luxe "Grande Étapes  
Françaises".

2015 Rachat du château par M. Changlin Yang

1850

1900

1950

2000

**1865 - 1966**

Henri Parent est l'architecte désigné pour cette restauration. Il sera associé à son frère Clément, élève de Viollet-le-Duc et aux frères Froelicher pour remanier les élévations du château et les différentes dépendances alentours.

Sur le château, les frontons classiques hellénisants laissent place à une architecture mêlant des références néo-gothiques et une évocation des châteaux de la renaissance, ce qui n'est pas sans rappeler que le château à connu un état renaissance au XVI<sup>e</sup>.

Le dernier étage du château et les combles sont entièrement remaniés. Un décor abondant en pierre de taille d'un calcaire, plutôt tendre tirant sur l'ocre jaune, et de brique, dynamise les façades.

Au NORD l'entrée est surmontée d'une loge abritant une statue équestre du premier duc de La ROCHEFOUCAULT, parrain de François I<sup>er</sup>.

À l'EST, côté jardin, la travée centrale accueille un balcon sur lequel on peut lire la devise des La ROCHEFOUCAULT : " C'est mon plaisir". Les initiales S (Sosthène) et M (Marie) se retrouvent sur les différents bâtiments réagencés ou construits à ce moment là.

Les parties hautes des anciennes écuries, aujourd'hui bâtiment des trophées, et de la tour-porche sont remaniées.

La maison dite du Trianon (ancienne laiterie) et celle située plus à l'EST sont construites à ce moment là.

On note sur les vues de 1949 et 1974, la ceinture d'arbre qui les encerle, et l'agencement des jardins, dessinant un axe EST OUEST, légèrement biais et se retournant autour d'une figure circulaire sur un axe NORD SUD au bout duquel se tient une dernière maison qui devait alors fonctionner avec le reste du domaine.

**1981**

En lien avec la nouvelle fonction du bâtiment, de nombreuses annexes et extensions sont ajoutées au cours des décennies.

L'ancienne laiterie devient un bâtiment annexe à la piscine, construite au début des années 1980. C'est à ce moment là qu'une séparation nette dessinée entre la maison XIX<sup>e</sup> et ce bâtiment, coupant le jardin en deux.

On bâtit aussi dans la même décennie le local de chaufferie entre les anciennes écuries et la tour porche.

De même, des cuisines sont construites à l'emplacement des communs à l'OUEST des anciennes écuries, au-dessus du système de trop plein des douves. C'est, semble-t-il, pendant ces travaux que le système est endommagé et mis hors de fonction.

C'est enfin dans les années 1990 qu'une séparation apparaît entre les deux maisons les plus à l'EST du domaine, traduisant probablement la vente de la grande maison NORD-EST.

La maison du XIX<sup>e</sup> la plus à l'EST se pare aussi d'une petite annexe et un jacuzzi est construit dans le jardin.



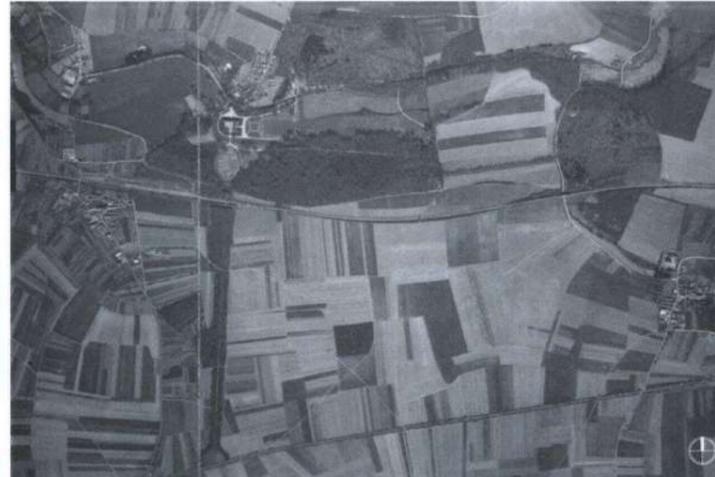
1866. CARTE D'ETAT MAJOR (IGN)



1834. CADASTRE NAPOLEONIEN (ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE-ET-LOIR)



CONSTRUCTIONS AJOUTÉES OU REMANIÉES À LA FIN DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE



1949. VUE AÉRIENNE (IGN)



1974. VUE AÉRIENNE (IGN)

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epans 28 000 Chartres



VERS 1750. PLAN DU FIEF D'ESCLIMONT (ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE-ET-LOIR)



G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**

VERS 1780. PLAN D'ESCLIMONT, PLANCHE PRÉPARATOIRE (ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE-ET-LOIR)



G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

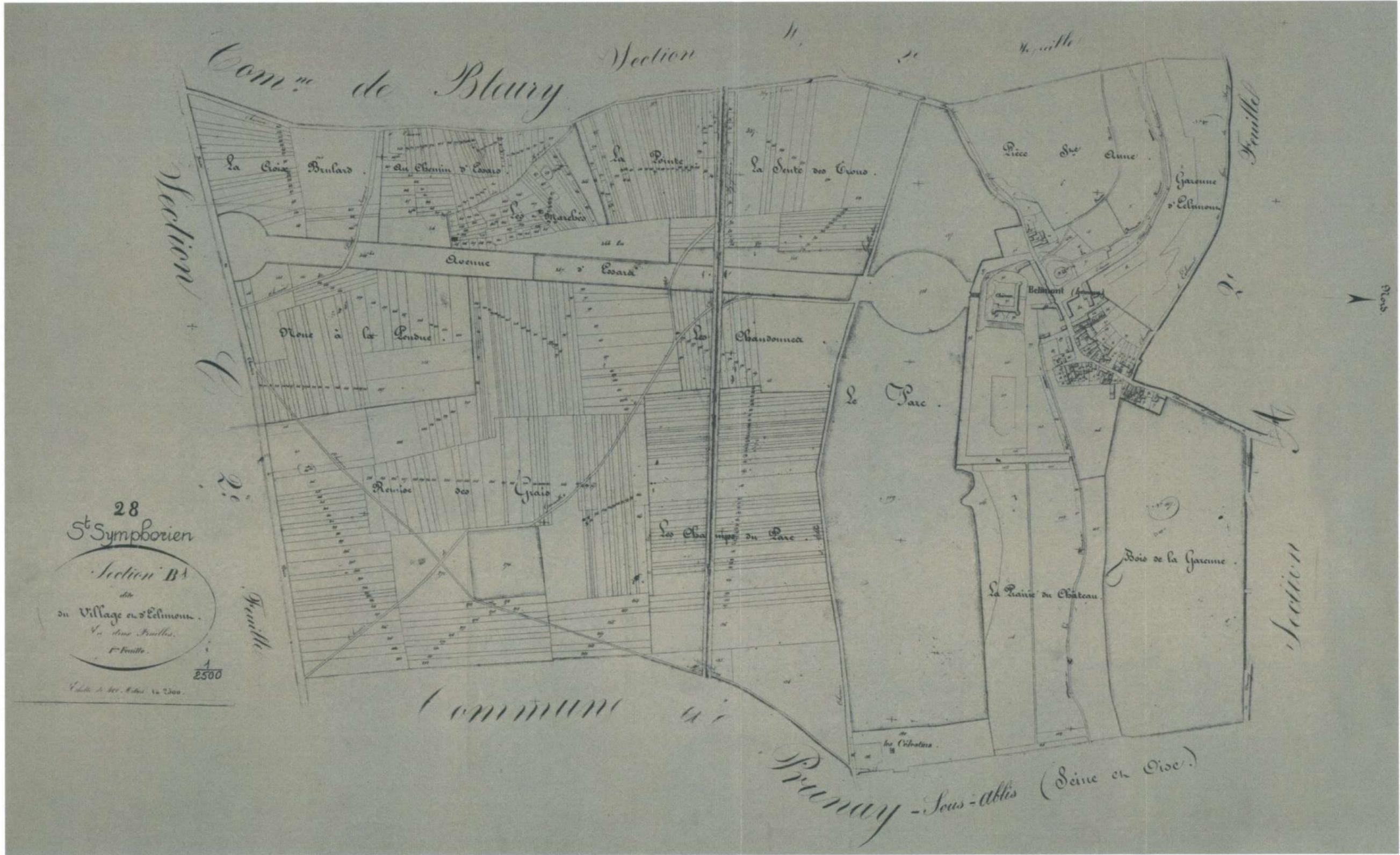
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRESIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**

1834. CADASTRE NAPOLEONNIEN (ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'EURE-ET-LOIR)



Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

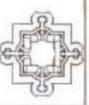
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

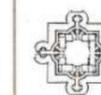
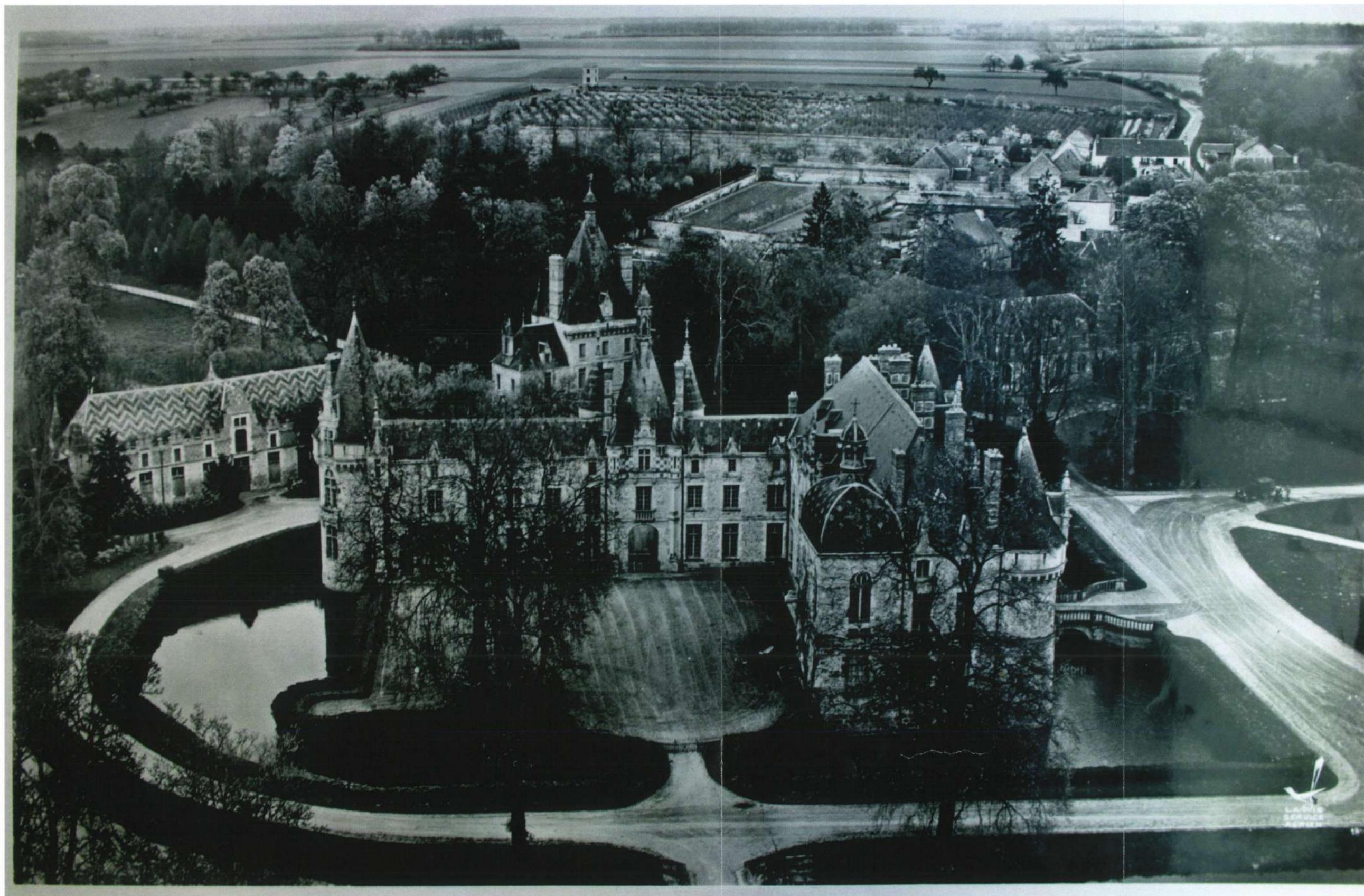
Incl. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



VERS 1950, PHOTO AÉRIENNE



G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epaux 28 000 Chartres

N° Affaire :  
18 - 13

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

Maître d'ouvrage :  
CLUMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
AVRIL 2019

Date :

AVRIL 2019

PC 4-3

NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :

CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1

date : 25/04/19

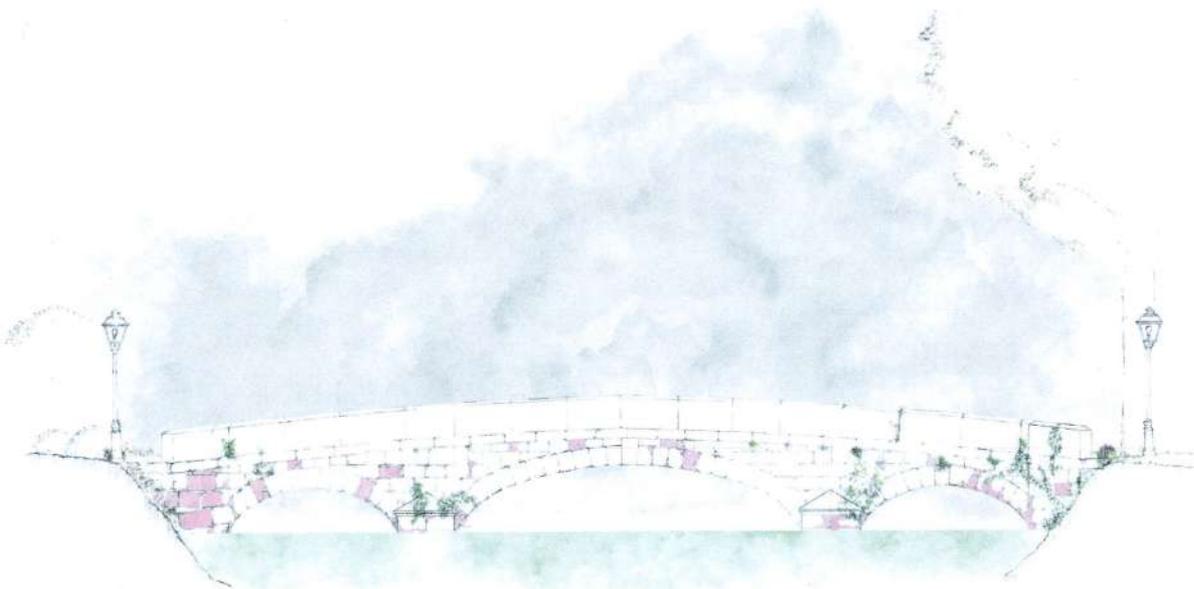
Réfèrent : C.C.

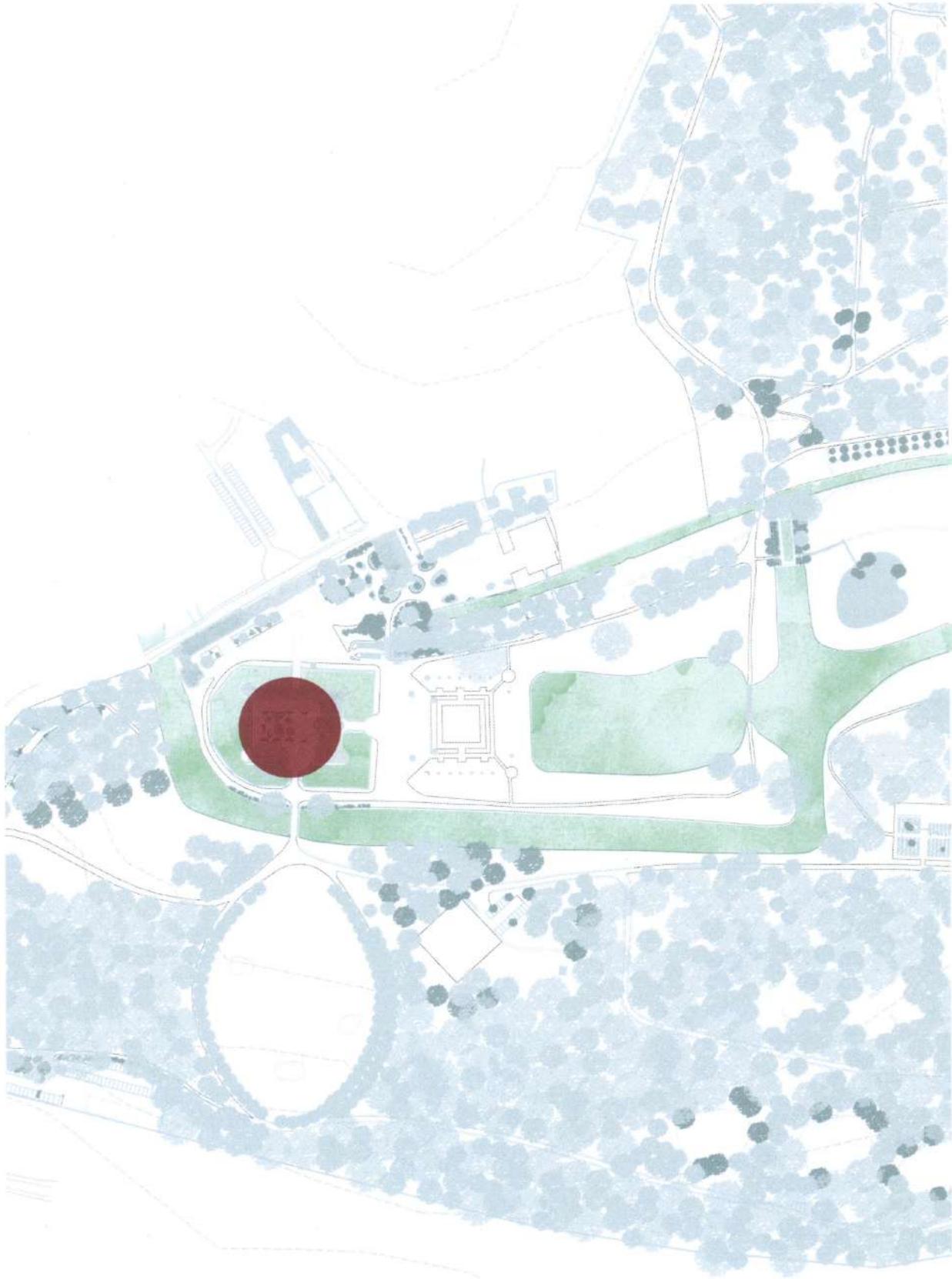
N° Affaire :

18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& ASSOCIÉSAtelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

ANALYSE ARCHITECTURALE  
ANALYSE SANITAIRE  
DIRECTIVES DE RESTAURATION





CHÂTEAU



**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
 & associés  
 Atelier des Monuments Historiques  
 14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : **1**  
 date : 25/04/19  
 Réfèrent : C.C.

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT**  
 GROUP  
 M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU**  
**DOMAINE D'ESCLIMONT**  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

**PC 4-3**  
 NOTICE  
 PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**

## ANALYSE ARCHITECTURALE

Le château actuel résulte des transformations apportées à l'édifice depuis le XV<sup>e</sup> siècle.

Son aspect actuel reste très proche de son état de 1865-1866, qui correspond à la dernière grande campagne de travaux et d'embellissement. Aucune adjonction moderne n'est venue perturber l'aspect général de la construction durant le XX<sup>e</sup> siècle. En revanche, la progressive dégradation des ouvrages de façade et de couverture a atténué la lecture du château héritée du XIX<sup>e</sup> siècle.

En l'absence de support archéologique ou historique, il est difficile de connaître l'état des constructions jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Une motte castrale est encore visible sur plusieurs plans du XVIII<sup>e</sup> siècle. Il est probable que son implantation aie suivie les aménagements hydrauliques défensifs mis en place (fossés en eau). En effet, le toponymiste Guy Villette<sup>1</sup> fait venir le nom d'Esclimont d'écluse, et d'un lieu-dit proche nommé Bouchemont.

L'emprise actuelle du château remonte au XVI<sup>e</sup> siècle, suite à la démolition des ailes Sud et Ouest afin d'ouvrir la cour centrale. Il est probable que ses dispositions antérieures, remontant à la période médiévale, étaient similaires à celles du château de Villebon : un édifice de plan carré, articulé autour d'une cour centrale fermée, protégée par des murs épais et des tours d'angle circulaires massives.

L'évolution du château vers une demeure de plaisance débute au XVI<sup>e</sup> siècle, avec une première rénovation conduite par Etienne II de Poncher, selon le style renaissance italienne. Une seconde campagne de transformations, d'aménagement et d'embellissement est entreprise au XVII<sup>e</sup> siècle par Charles Denis de Bullion, en faisant appel au classicisme architectural en vogue à cette époque (implantation d'avant-corps à frontons en façade, agrandissement des baies).

Le XIX<sup>e</sup> siècle est marqué par la dernière grande étape d'embellissement du château. La restauration est confiée à l'architecte Henri Parent et à son frère Clément, élève d'Eugène Viollet-le-Duc, qui s'associe au frère Froekicher. Cette campagne de travaux est marquée par l'éclectisme architectural du XIX<sup>e</sup> siècle, en faisant appel aux styles néo-gothique et néo-renaissance. Il en résulte des formes architecturales similaires au château de Pierrefonds (mâchicoulis, chemins de ronde superposés pour certaines tours), dont le chantier est conduit parallèlement par Viollet-le-Duc.

## MATÉRIAUX

Les matériaux composant les maçonneries des murs, les modénatures de façade et les encadrements de baies varient en élévation : leur superposition illustre les reprises successives du bâti, opérées depuis le XV<sup>e</sup> siècle.

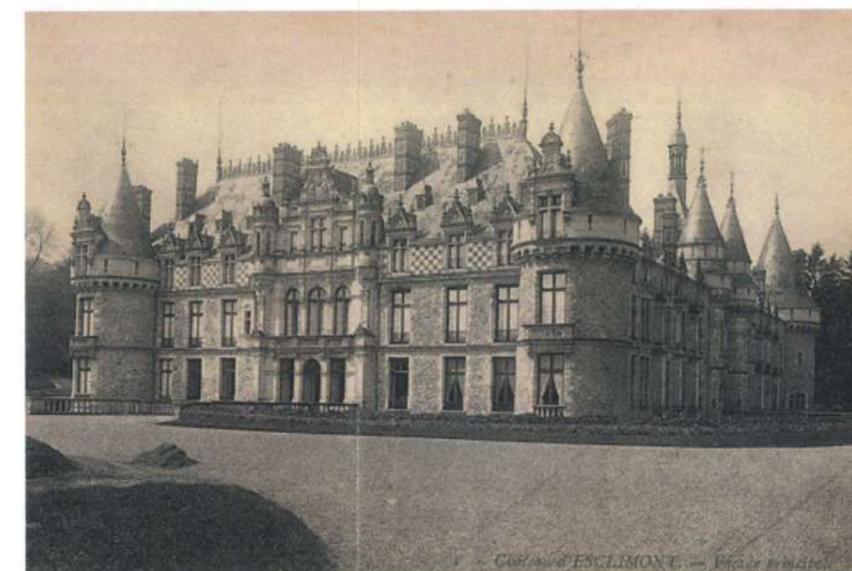
Les maçonneries de soubassement en pierre de grand appareil (grès de teinte grise) remontent au XV<sup>e</sup> siècle. Ces maçonneries sont en contact avec les douves et correspondent au plan quadrangulaire de l'ancien château médiéval, avant que les ailes Ouest et Sud fermant la cour centrale ne soient abattues au XVI<sup>e</sup> siècle. Les élévations au rez-de-chaussée et au 1<sup>er</sup> étage des ailes subsistantes (Est et Nord) sont constituées de maçonneries de moellons de petit appareil et grossièrement équarris : ces maçonneries remontent également à la période médiévale (XV<sup>e</sup> siècle) en raison de leur épaisseur conséquente et de la présence d'anciennes ouvertures adaptées à une place fortifiée. En effet, des encadrements en pierre calcaire témoignent de l'existence d'anciennes meurtrières et de couleuvrines, dont le rôle était défensif. D'anciennes baies à feuillures de petites dimensions ont été conservées en partie basse des tourelles de la façade Nord et correspondent à des ouvertures du XV<sup>e</sup> siècle.

Ces maçonneries médiévales ont constitué le support des transformations apportées à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, afin de faire évoluer le château vers une demeure de plaisance au détriment de son rôle de place forte. Peu de traces ont été conservées des transformations du XVI<sup>e</sup> siècle : des vestiges partiels d'ouvertures suggèrent un agrandissement des baies afin d'accroître le confort et l'éclairage naturel. Leur encadrement en pierre calcaire reste similaire aux ouvertures plus anciennes de l'époque médiévale, et peut encore être observé au niveau des tourelles de la façade Nord.

La campagne de travaux du XVII<sup>e</sup> siècle reste davantage lisible en façade : la trame des grandes ouvertures à plate-bande clavée et en plein-cintre de la chapelle se caractérise par l'emploi de la pierre de Gallardon (calcaire dur). Ces baies consacrent la transformation du château en demeure de plaisance : les percements des murs médiévaux de grande épaisseur sont destinés à adapter la demeure aux critères de confort de l'époque.

Les travaux du XIX<sup>e</sup> siècle sont marqués par l'usage de la pierre de Saint-Maximin (calcaire lutétien), légèrement ocre-jaune et suffisamment tendre pour un travail fin de sculpture. Cette pierre calcaire est employée parallèlement à la brique, qui est utilisée seule (avec des jeux de motifs polychromes issus des variations de cuisson) ou en maçonnerie mixte en damier. Ces matériaux sont appliqués en habillage (avant-corps, encadrements de baies) et en couronnement des anciennes façades (élévation en damier, frontons, mâchicoulis et chemin de ronde des tours). La variété de mise en œuvre témoigne de l'historicisme éclectique du XIX<sup>e</sup> siècle, avec des formes relevant des courants néo-gothique et néo-renaissance.

1. M. l'Abbé Guy Villette, 1917-1991, érudit chartrain, historien et toponymiste. Il a notamment défendu, en le démontrant par la toponymie, la thèse de la position d'Alésia dans le Jura, au environ de Chauv, Crans, et Syam.



DÉBUT DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, CARTE POSTALES ANCIENNES : ÉTAT DU CHÂTEAU SUITE AUX GRANDS TRAVAUX DE RESTAURATION ET D'EMBELLISSEMENT DE 1865-1866

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

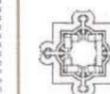
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





COUVERTURE ET ÉLÉMENTS EN PIERRE DE TAILLE DE LA FAÇADE SUD DU CHÂTEAU. ON NOTE LE DÉJOINTOIEMENT OU LE DESCÈLEMENT DE CES ÉLÉMENTS ET LEUR COLONISATION PROGRESSIVE PAR LA VÉGÉTATION



LUCARNE HAUTE : EXPOSITION PROLONGÉE DES BOIS DU CHÂSSIS DE LUCARNE ENTRAÎNANT DES TRACES NOIRES D'HUMIDITÉ, LE POURRISSÉMENT ET LA RUPTURE DES ASSEMBLAGES



PARTIE HAUTE DES SOUCHES DE CHEMINÉE COLONISÉE PAR LA VÉGÉTATION ; LES SYSTÈMES RACINAIRES CONTRIBUENT À L'OUVERTURE DES JOINTS ET AUX INFILTRATIONS



FAÇADE EST DU CHÂTEAU : DÉSORGANISATION ET AFFAISSEMENT DES ÉLÉMENTS EN PIERRE DE TAILLE DE LA CORNICHE, COLONISATION PAR LA VÉGÉTATION AU DROIT DU CHÉNEAU FUYARD. ON NOTE AUSSI L'ÉCLATEMENT DE CERTAINES BRIQUES QUI COMPOSENT LE PAREMENT EN DAMIER EN RAISON DE LEUR EXPOSITION AUX INFILTRATIONS PROVENANT DU CHÉNEAU



FAÇADE EST DU CHÂTEAU : DÉSORGANISATION DES PIERRES DU BALCON ET DE L'ARC EN PLATE BANDE À L'APLOMB. L'ÉTANCHÉITÉ DÉFAILLANTE DU BALCON FAVORISE LES INFILTRATIONS, LE LESSIVAGE DES JOINTS ET MORTIERS, ET LE DESCÈLEMENT DES PIERRES



FAÇADE EST DU CHÂTEAU : COLONISATION DE MOUSSES ET D'ALGUES VERTES AUTOUR D'UNE DESCENTE D'EAU PLUVIALE. ON NOTE AUSSI LA VARIATION DE COULEUR (AUREOLES) QUI TRAHIT LA PRÉSENCE CONSTANTE D'HUMIDITÉ DANS LES MAÇONNERIES DE PAREMENT ADJACENTES (MOELLONS ET PIERRES DE TAILLES)



FAÇADE SUD DU CHÂTEAU : COULURES ET COLONISATION VÉGÉTALES AU DROIT D'UNE PORTION DE CHÉNEAU OBSTRUÉE (GÉNÉRANT UN RUISSELLEMENT EN PAREMENT)



FISSURATION DES MAÇONNERIES À L'ANGLE NORD-OUEST DE L'ANCIENNE CHAPELLE



PIEDS DE MAÇONNERIE EN PIERRE DE TAILLE PLONGEANT DANS LES DOUVES : COLONISATION VÉGÉTALE, OUVERTURE DES JOINTS ET DESCÈLEMENT DE PAREMENT CONSÉCUTIFS À L'HUMIDITÉ CONSTANTE

FAÇADE SUD DU CHÂTEAU : DÉJOINTOIEMENT ET ÉCLATEMENT DES MAÇONNERIES DE SOUBASSEMENT RENDUES GÉLIVES PAR L'HUMIDITÉ CONSTANTE DES REMONTÉES CAPILLAIRES



Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

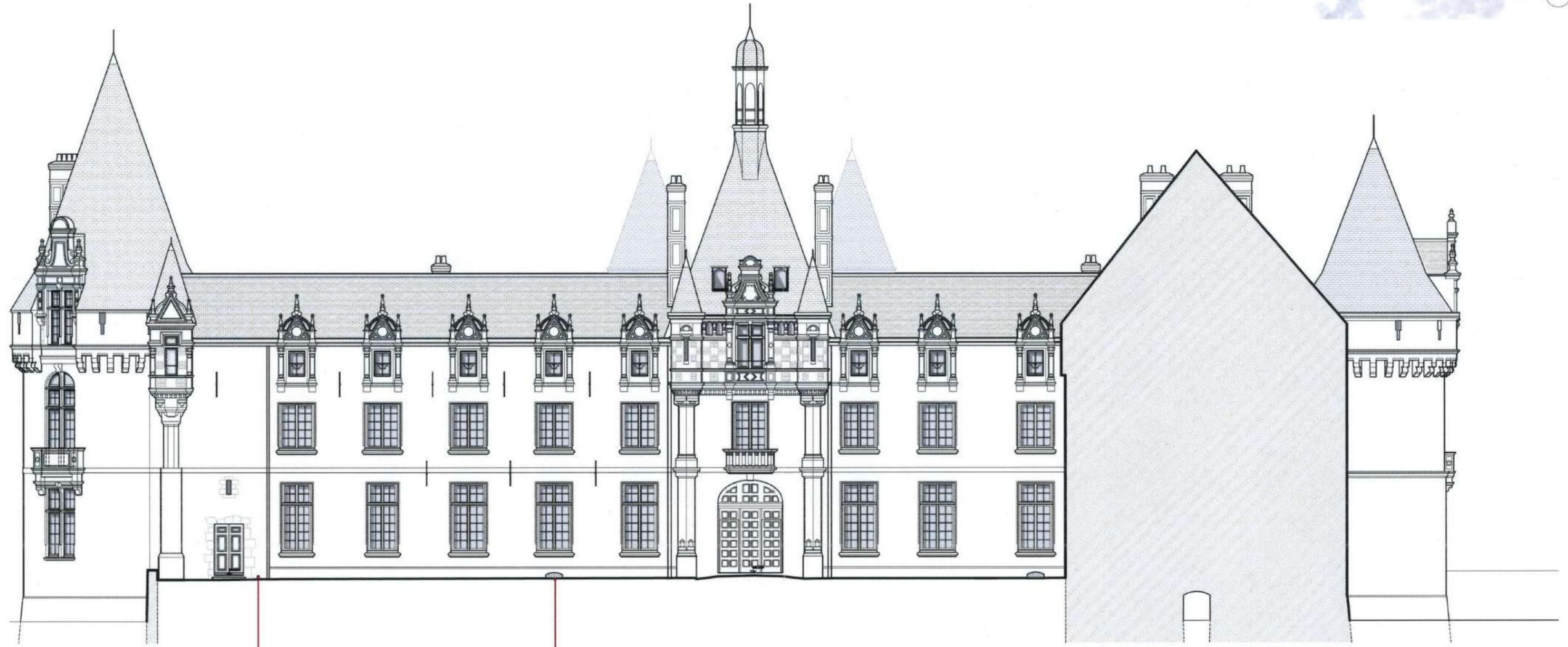
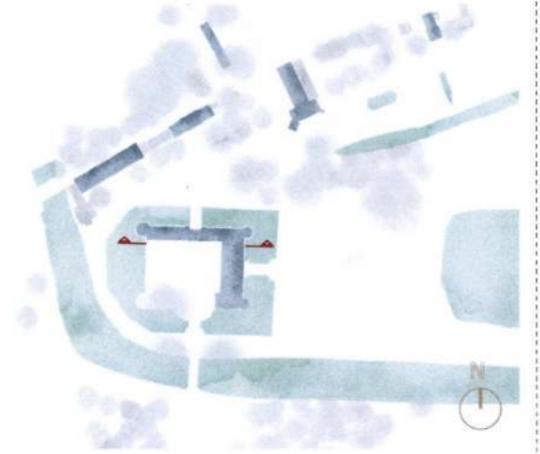
Maître d'ouvrage :  
CLUMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





ÉLÉVATION SUD

ÉCHELLE 1. 200

Par rapport au reste de la façade sur cour, l'about de l'aile se caractérise par l'absence d'un soubassement en pierre de moyen appareil sur les quelques mètres adjacents à la tour d'angle.

Des soupiraux constituent des regards et des accès d'entretien à la galerie servant de cloaque qui court sous le château..

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

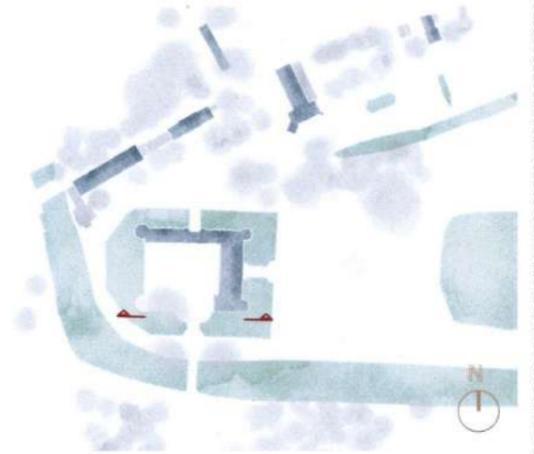
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind.: 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

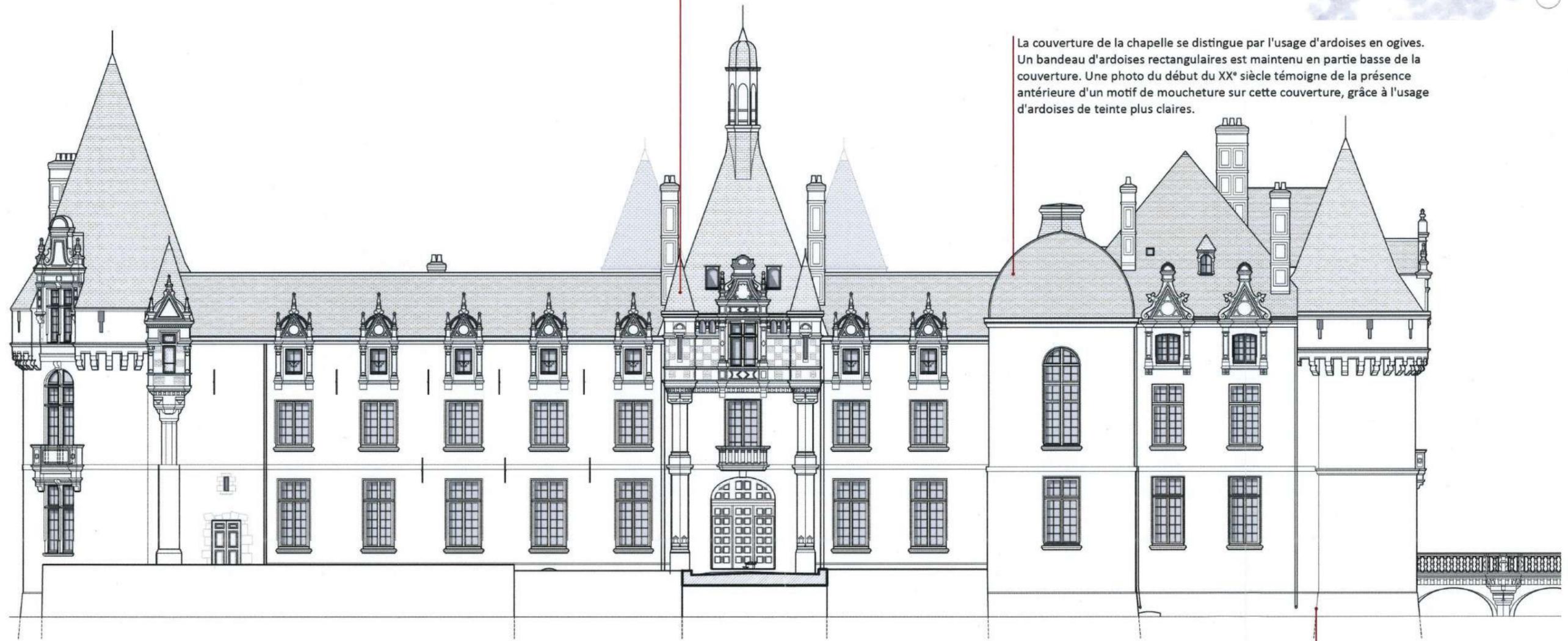
G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Sur les poivrières, les ardoises présentent une forme d'écaille et sont systématiquement posées au clou. La largeur des pureaux est décroissante entre la base et le sommet de la couverture, afin de s'adapter à la forme conique.

La couverture de la chapelle se distingue par l'usage d'ardoises en ogives. Un bandeau d'ardoises rectangulaires est maintenu en partie basse de la couverture. Une photo du début du XX<sup>e</sup> siècle témoigne de la présence antérieure d'un motif de moucheture sur cette couverture, grâce à l'usage d'ardoises de teinte plus claires.



ÉLÉVATION SUD

On discerne une rupture dans l'appareillage du soubassement entre le corps principal du château et la tour sud-est, signe d'un remaniement des maçonneries à partir de ce soubassement. On distingue aussi cette rupture sur l'élévation, au niveau du bandeau

ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

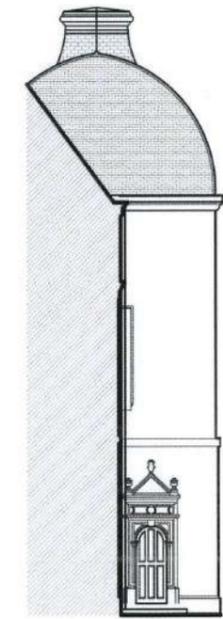
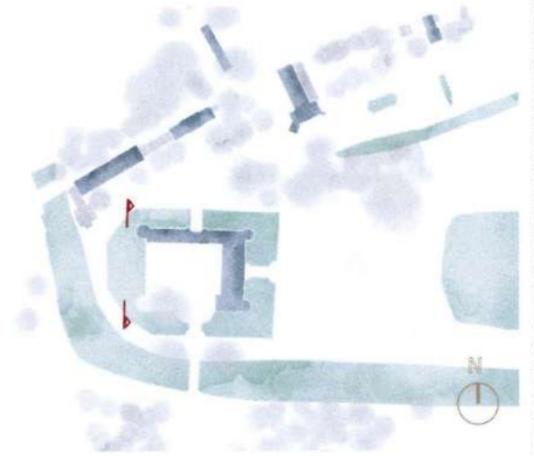
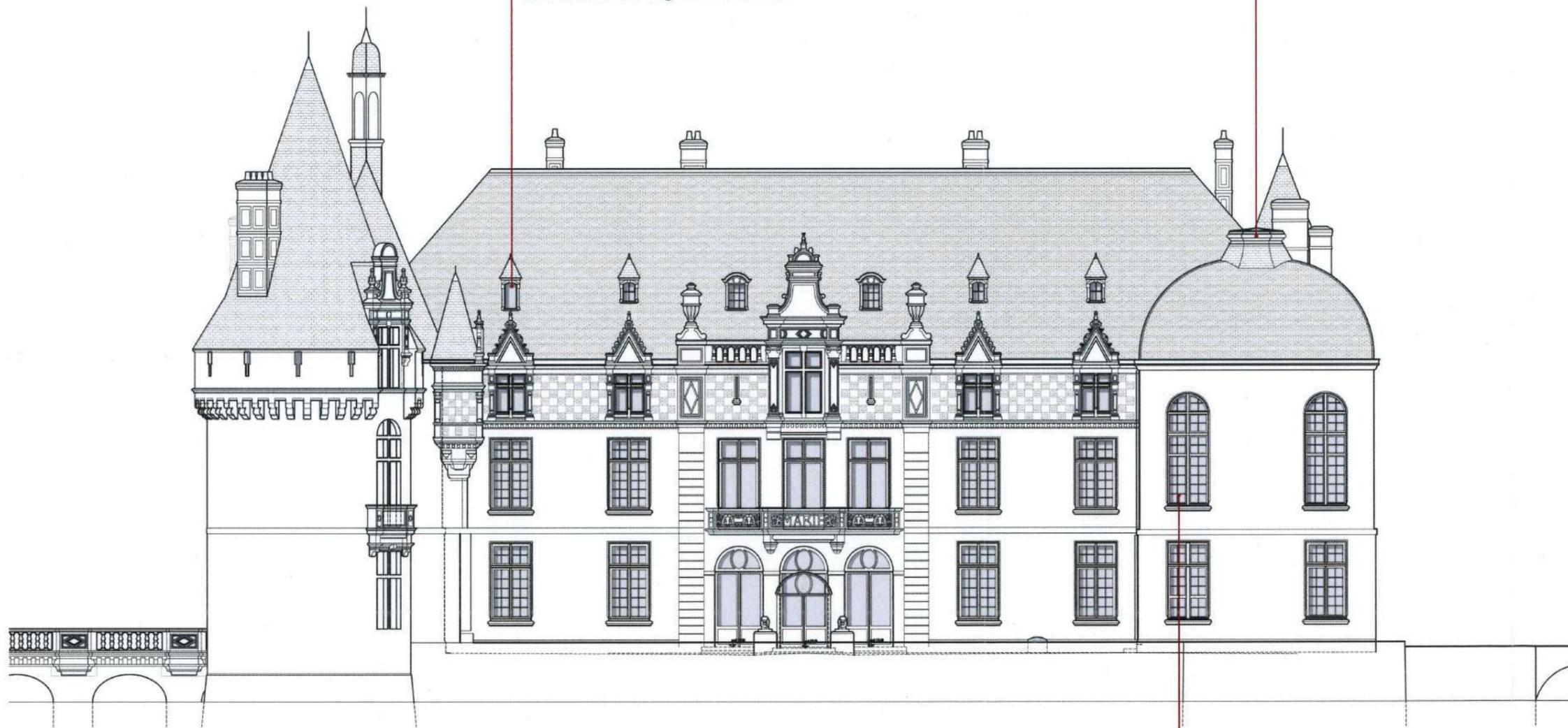
N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



La lucarne la plus au NORD présente une ouverture plus élancée par abaissement de son niveau d'allège. Sa couverture reste alignée sur les autres lucarnes de l'étage en sous-combles.

Des photo du début du XX<sup>e</sup> siècle témoignent de la présence d'un lanterneau en couronnement de l'ancienne chapelle.



Des remplages en pierre (disparus) permettaient de distinguer les baies de l'ancienne chapelle et sont encore visibles sur des clichés des années 1950.

ÉCHELLE 1. 200

ÉLÉVATION OUEST

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

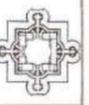
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

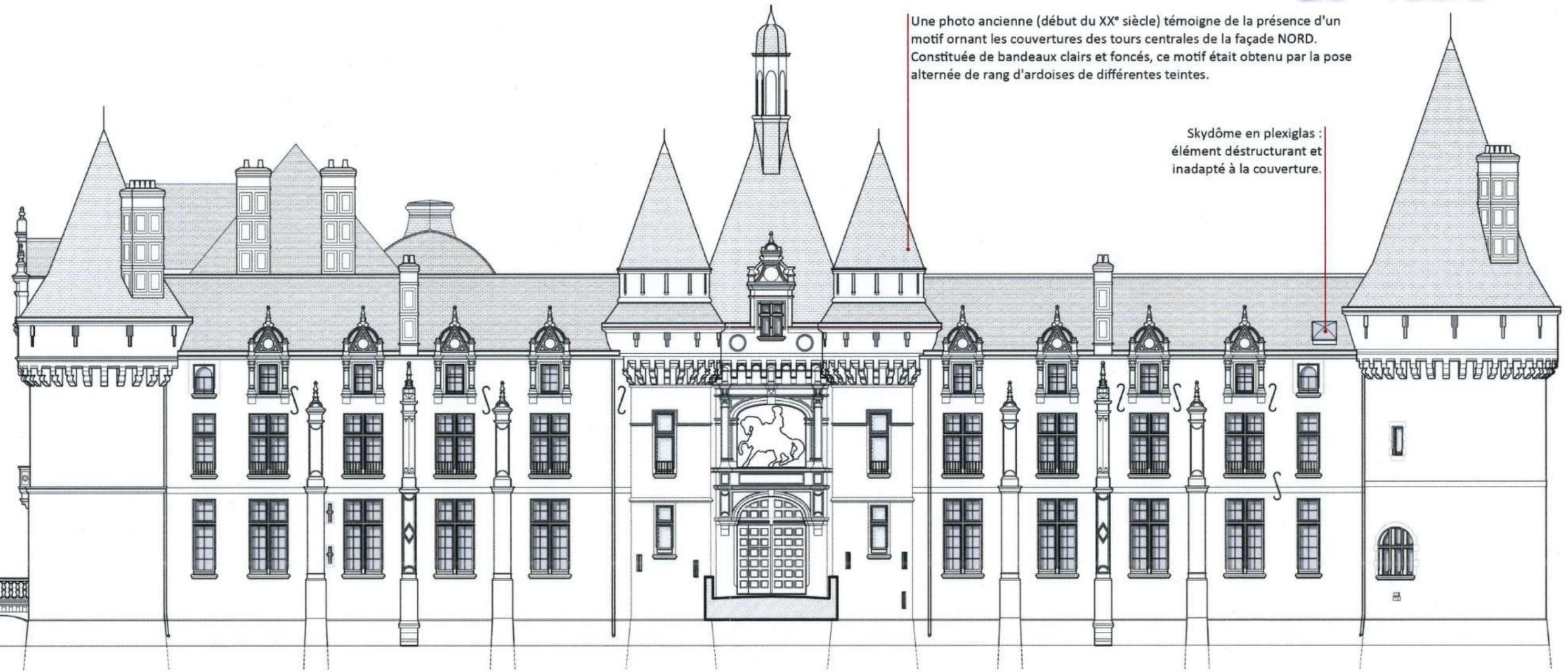
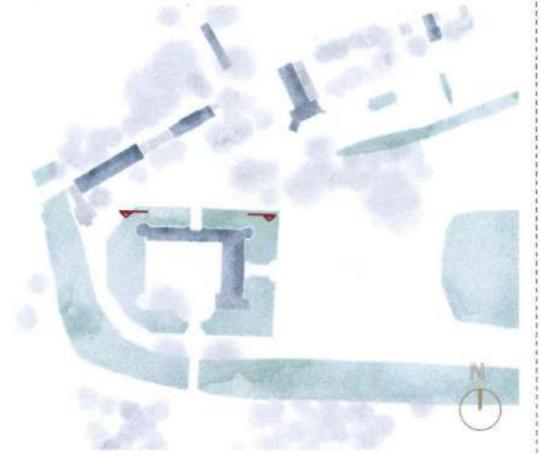
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind.: 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Une photo ancienne (début du XX<sup>e</sup> siècle) témoigne de la présence d'un motif ornant les couvertures des tours centrales de la façade NORD. Constituée de bandeaux clairs et foncés, ce motif était obtenu par la pose alternée de rang d'ardoises de différentes teintes.

Skydôme en plexiglas : élément destructurant et inadapté à la couverture.

ÉLÉVATION NORD

ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

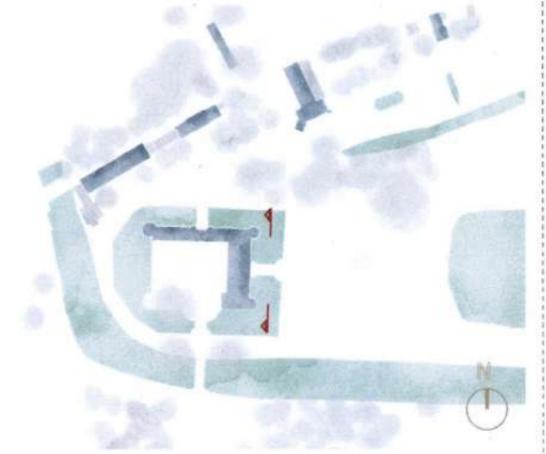
Maître d'ouvrage :  
CLUMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

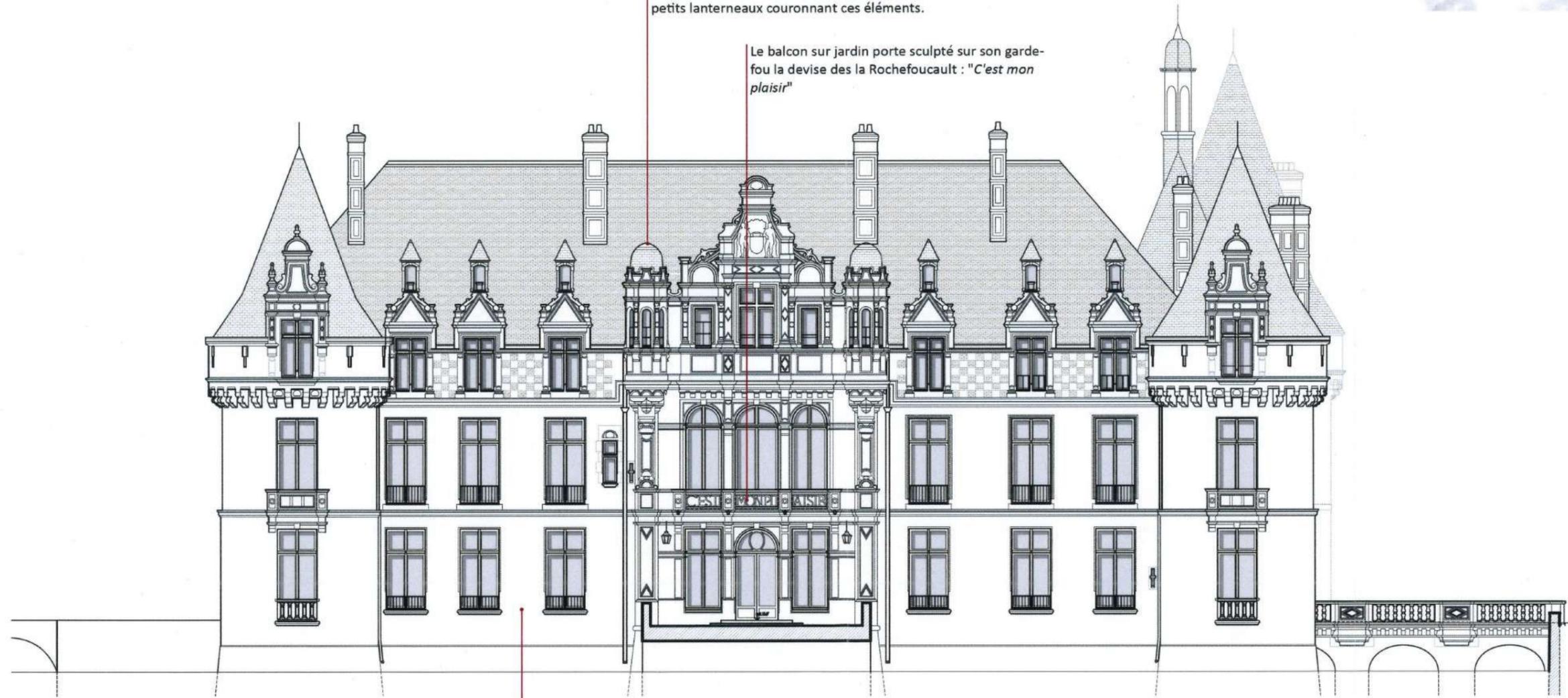
N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



Les photo anciennes attestent de la présence de petits lanterneaux couronnant ces éléments.

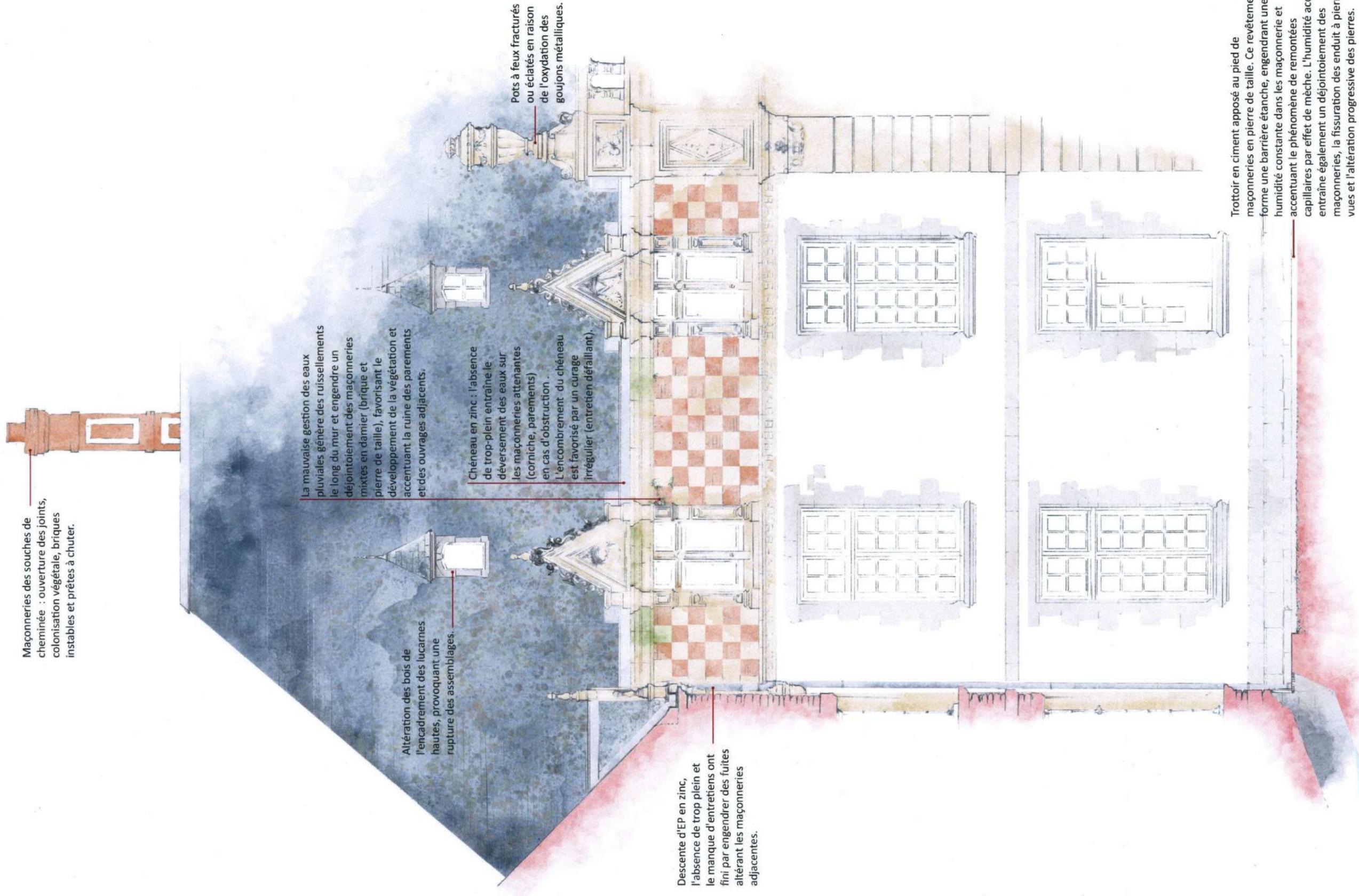
Le balcon sur jardin porte sculpté sur son garde-fou la devise des la Rochefoucault : "C'est mon plaisir"



ÉLEVATION EST

ÉCHELLE 1. 200

Ponctuellement, sous l'enduit à pierre vue, ressortent des ouvertures, meurtrières, vestige d'un état ancien du bâti.



Maçonneries des souches de cheminée : ouverture des joints, colonisation végétale, briques instables et prêtes à chuter.

La mauvaise gestion des eaux pluviales génère des ruissellements le long du mur et engendre un déjointement des maçonneries mixtes en damier (brique et pierre de taille), favorisant le développement de la végétation et accentuant la ruine des parements et des ouvrages adjacents.

Altération des bois de l'encadrement des lucarnes hautes, provoquant une rupture des assemblages.

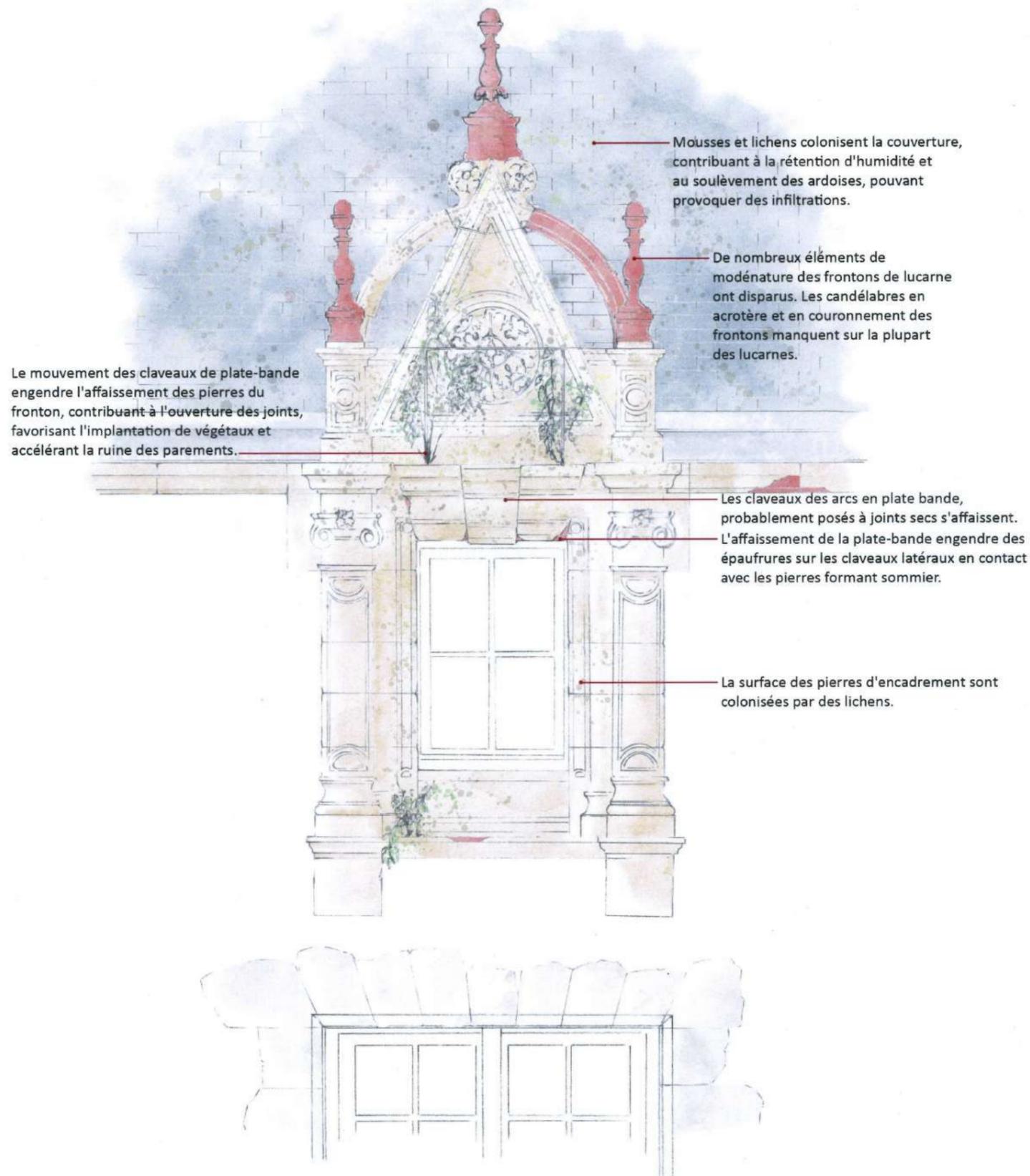
Chêneau en zinc : l'absence de trop-plein entraîne le déversement des eaux sur les maçonneries attenantes (corniche, parements) en cas d'obstruction. L'encombrement du chêneau est favorisé par un curage irrégulier (entretien défaillant).

Pots à feux fracturés ou éclatés en raison de l'oxydation des goujons métalliques.

Descente d'EP en zinc, l'absence de trop plein et le manque d'entretiens ont fini par engendrer des fuites altérant les maçonneries adjacentes.

Trottoir en ciment apposé au pied de maçonneries en pierre de taille. Ce revêtement forme une barrière étanche, engendrant une humidité constante dans les maçonneries et accentuant le phénomène de remontées capillaires par effet de mèche. L'humidité accrue entraîne également un déjointement des maçonneries, la fissuration des enduits à pierre vues et l'altération progressive des pierres.





LUCARNE DE LA FAÇADE SUD, ÉTAT ACTUEL

LUCARNE DE LA FAÇADE SUD, ÉTAT RESTITUÉ

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

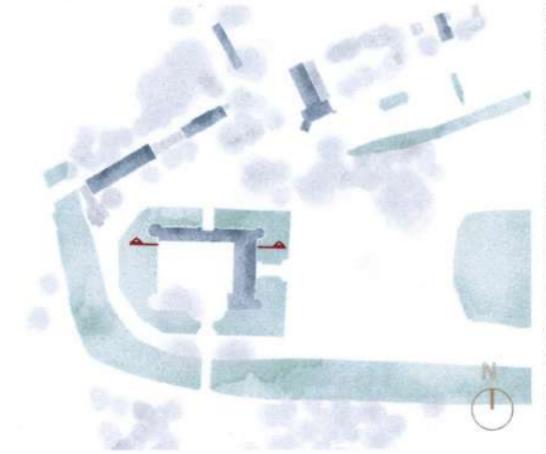
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

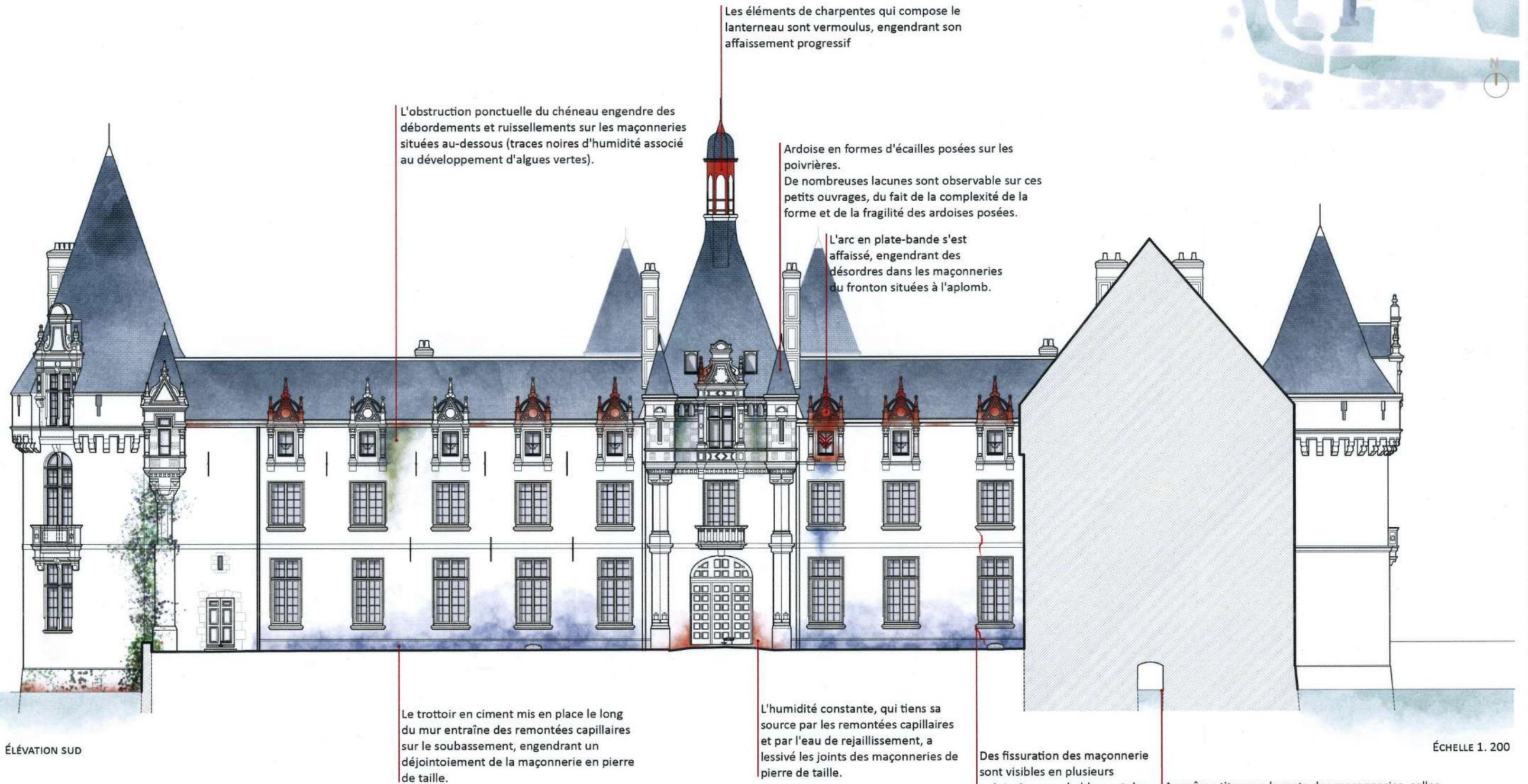
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



ÉLÉVATION SUD

ÉCHELLE 1. 200

L'obstruction ponctuelle du chéneau engendre des débordements et ruissellements sur les maçonneries situées au-dessous (traces noires d'humidité associée au développement d'algues vertes).

Les éléments de charpentes qui compose le lanterneau sont vermoulus, engendrant son affaissement progressif

Ardoise en formes d'écailles posées sur les poivrières.  
De nombreuses lacunes sont observable sur ces petits ouvrages, du fait de la complexité de la forme et de la fragilité des ardoises posées.

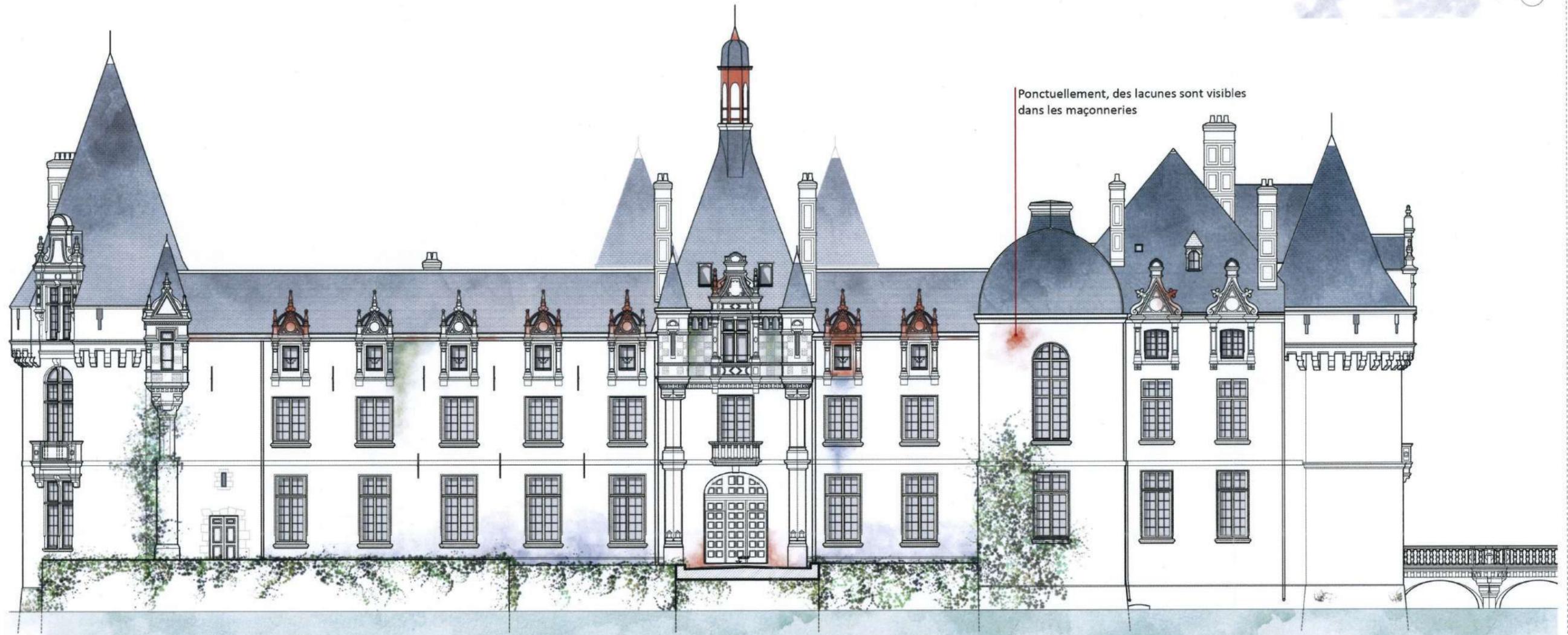
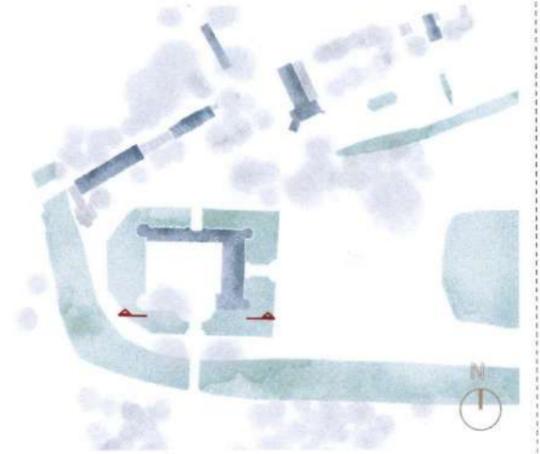
L'arc en plate-bande s'est affaissé, engendrant des désordres dans les maçonneries du fronton situées à l'aplomb.

Le trottoir en ciment mis en place le long du mur entraîne des remontées capillaires sur le soubassement, engendrant un déjointement de la maçonnerie en pierre de taille.

L'humidité constante, qui tiens sa source par les remontées capillaires et par l'eau de rejailissement, a lessivé les joints des maçonneries de pierre de taille.

Des fissuration des maçonnerie sont visibles en plusieurs points, issus probablement des mouvements de fondation, que les variations hygrométriques du sol malmèment.

Au même titre que le reste des maçonneries, celles composant la galerie souterraine devront être restaurées avec le même soin, afin de préserver l'intégrité de cet ouvrage et des éléments à l'aplomb.



Ponctuellement, des lacunes sont visibles dans les maçonneries

ÉLÉVATION SUD

ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

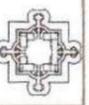
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

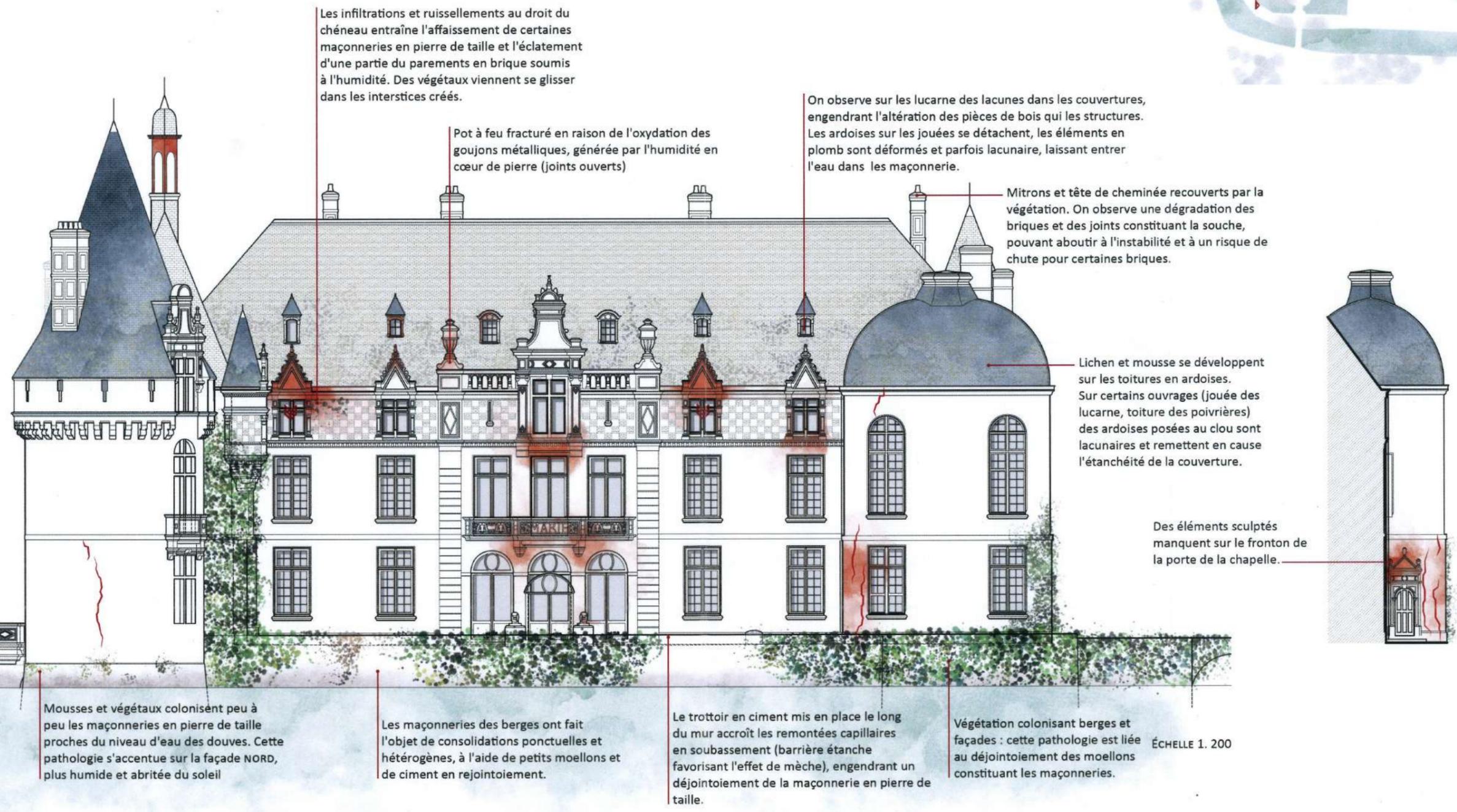
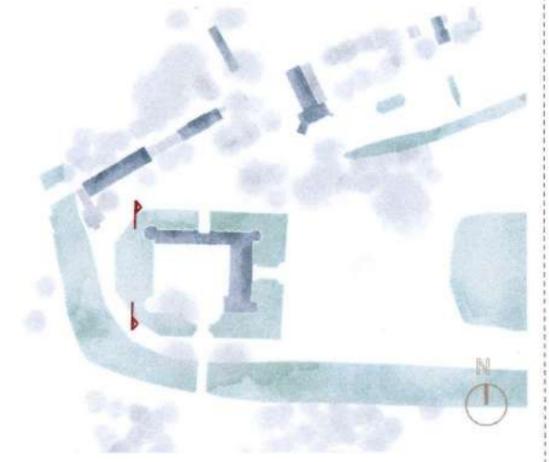
Maître d'ouvrage :  
CLUMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Les infiltrations et ruissellements au droit du chéneau entraîne l'affaissement de certaines maçonneries en pierre de taille et l'éclatement d'une partie du parements en brique soumis à l'humidité. Des végétaux viennent se glisser dans les interstices créés.

Pot à feu fracturé en raison de l'oxydation des goujons métalliques, générée par l'humidité en cœur de pierre (joints ouverts)

On observe sur les lucarne des lacunes dans les couvertures, engendrant l'altération des pièces de bois qui les structures. Les ardoises sur les jouées se détachent, les éléments en plomb sont déformés et parfois lacunaire, laissant entrer l'eau dans les maçonnerie.

Mitrons et tête de cheminée recouverts par la végétation. On observe une dégradation des briques et des joints constituant la souche, pouvant aboutir à l'instabilité et à un risque de chute pour certaines briques.

Lichen et mousse se développent sur les toitures en ardoises. Sur certains ouvrages (jouée des lucarne, toiture des poivrières) des ardoises posées au clou sont lacunaires et remettent en cause l'étanchéité de la couverture.

Des éléments sculptés manquent sur le fronton de la porte de la chapelle.

Mousses et végétaux colonisent peu à peu les maçonneries en pierre de taille proches du niveau d'eau des douves. Cette pathologie s'accroît sur la façade NORD, plus humide et abritée du soleil

Les maçonneries des berges ont fait l'objet de consolidations ponctuelles et hétérogènes, à l'aide de petits moellons et de ciment en rejointoiement.

Le trottoir en ciment mis en place le long du mur accroît les remontées capillaires en soubassement (barrière étanche favorisant l'effet de mèche), engendrant un déjoints de la maçonnerie en pierre de taille.

Végétation colonisant berges et façades : cette pathologie est liée au déjoints des moellons constituant les maçonneries.

ÉCHELLE 1. 200

ÉLÉVATION OUEST

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

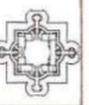
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

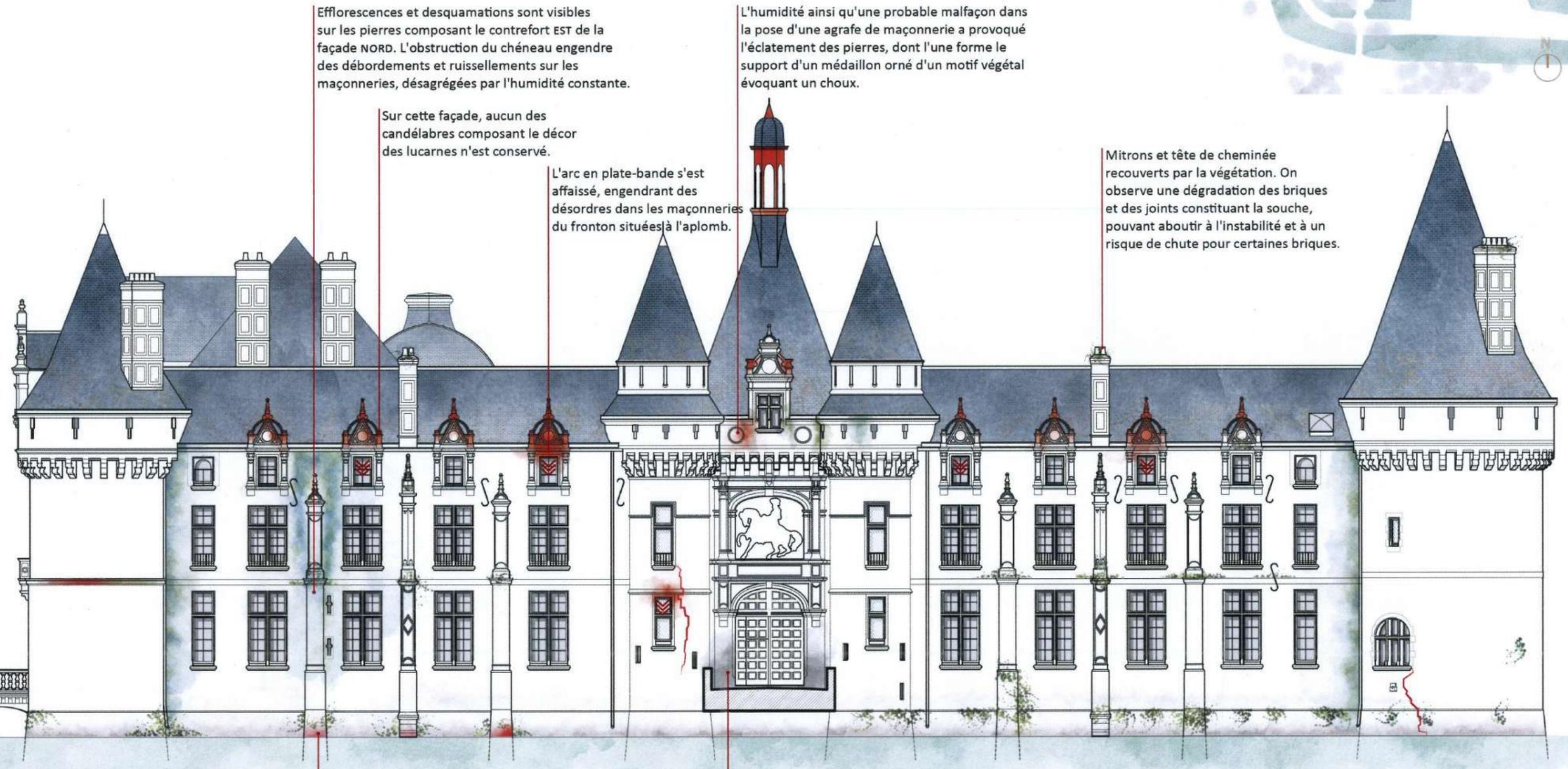
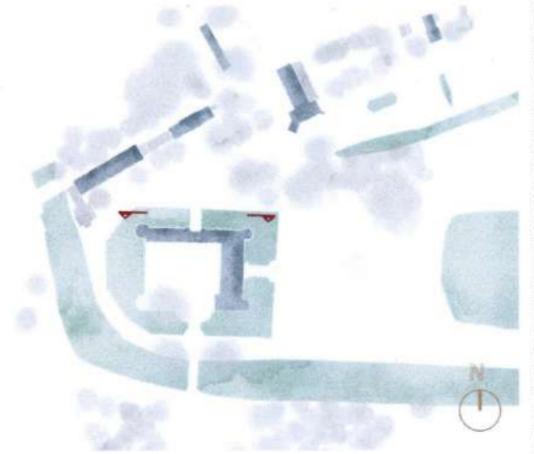
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Efflorescences et desquamations sont visibles sur les pierres composant le contrefort EST de la façade NORD. L'obstruction du chéneau engendre des débordements et ruissellements sur les maçonneries, désagrégées par l'humidité constante.

L'humidité ainsi qu'une probable malfaçon dans la pose d'une agrafe de maçonnerie a provoqué l'éclatement des pierres, dont l'une forme le support d'un médaillon orné d'un motif végétal évoquant un chou.

Sur cette façade, aucun des candélabres composant le décor des lucarnes n'est conservé.

L'arc en plate-bande s'est affaissé, engendrant des désordres dans les maçonneries du fronton situées à l'aplomb.

Mitrons et tête de cheminée recouverts par la végétation. On observe une dégradation des briques et des joints constituant la souche, pouvant aboutir à l'instabilité et à un risque de chute pour certaines briques.

Les pierres en soubassement des contreforts sont rendues sensibles au gel par leur proximité avec l'eau et présentent des éclatements. Mousses et algues prolifèrent grâce à l'humidité.

Pour pallier au déjointoiement des maçonneries, du ciment a été appliqué, risquant avec le temps d'altérer les pierres attenantes.

ÉCHELLE 1. 200

ÉLÉVATION NORD

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

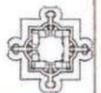
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

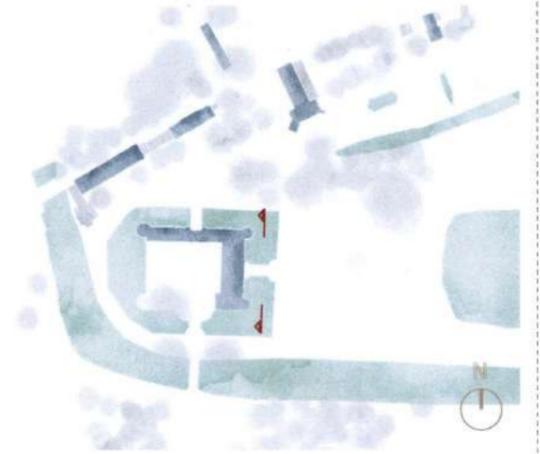


L'étanchéité du balcon est défectueuse, entraînant des infiltrations en cœur de maçonnerie. L'exposition prolongée à l'humidité altère la stabilité des plate-bandes clavées situées au-dessous du balcon et provoque leur affaissement. Les parements en pierre de taille présentent des signes de déjoints, de desquamations, et d'éclatement.

L'obstruction du chéneau engendre des débordements et ruissellements sur les maçonneries de part et d'autre de la lucarne à fronton de la tour SUD-EST. Il en résulte une humidité importante en cœur de maçonnerie avec lessivage des mortier et déjoints des parements. La façade porte des traces noires d'humidité qui favorise le développement d'algues vertes et de mousses.

L'obstruction ponctuelle du chéneau engendre des débordements et ruissellements sur les maçonneries situées au-dessous (traces noires d'humidité associé au développement d'algues vertes). En ce point là, l'eau a traversé la maçonnerie. Des dégâts sont visibles sur les décors de stuc en intérieur.

Les têtes de frontons en pierres de taille sont fortement altérées par l'humidité : les candélabres en ornement sont lacunaires sur l'ensemble de la façade, les joints ouverts laissent pénétrer l'eau en cœur de maçonneries.



Exposition des bandeaux en pierre de taille aux eaux de ruissellement et aux intempéries : l'ouverture des joints accroît l'humidité en cœur de maçonneries, avec éclatements des pierres rendues gélives.

ÉLÉVATION EST

ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



## DIRECTIVES DE RESTAURATION

## MAÇONNERIES - PIERRE DE TAILLE :

Avant toute restauration des maçonneries et ouvrages en pierre de taille, il conviendra de dévégétaliser l'ensemble des maçonneries du lierre ou des arbrisseaux qui se développent à la faveur des interstices laissés par la disparition du mortier.

On s'attachera aussi à purger tout enduit ou mortier contenant du ciment. De même, lors de précédentes restaurations, les maçonneries en pierre de taille ont été rejointoyées avec un mortier très ocre, dont la couleur trop jaune gêne le regard. On pourra profiter de la campagne de restauration à venir pour purger ce mélange et rejointoyer ces maçonneries avec un mortier de couleur adéquate.

## Élément de modénature :

Ces restaurations se concentrent sur les ouvrages en pierre de taille qui constituent la modénature et l'ornement des façades. Ces ouvrages ont été apportés principalement lors du grand remaniement de 1866 : pots à feu, lucarnes à frontons et candélabres, encadrements de fenêtres hautes, pilastres, ouvrages en saillie (poivrières, balcon, porterie nord). La restauration de ces ouvrages implique de grandes précautions : l'altération ponctuelle de certaines pierres a provoqué des lacunes de matière, révélant des éléments métalliques en renforts des maçonneries en pierre de taille (goujon ou agrafe). Qu'ils soient issus d'anciennes restaurations ou mis en place dès l'origine, ces éléments métalliques exigent un protocole de dépose adapté, afin d'éviter d'infliger des dommages aux maçonneries adjacentes en raison de la présence probable d'agrafes métalliques.

## Restauration en conservation :

- Nettoyage des mousses et lichens colonisant la pierre. Le choix de la technique de nettoyage est à affiner en fonction de la nature de la pierre (calcaire tendre ou calcaire dur) afin de ne pas endommager son calcin.
- Changement des éléments en pierre de taille ne remplissant plus leur rôle structurel ou dont la volumétrie trop lacunaire gêne la lecture architecturale d'un élément de décor (à déterminer selon calepin). Une pierre de mêmes propriétés physiques et esthétiques doit être sélectionnée et validée par l'Architecte.
- Restauration structurelle des ouvertures à plate-bande clavée (baies, lucarnes) et des balcons affaissés, incluant leur dépose, la fourniture de pierres neuves en complément des éléments altérés ne pouvant être réemployés, le remontage avec la mise en place d'agrafes en cœur de maçonneries.

## Restitution

La restitution porte sur les ouvrages en pierre de taille lacunaires (épaves, pots à feu et candélabres des lucarnes à frontons), dont l'absence modifie la silhouette du château telle qu'elle était perçue jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. La restitution de ces éléments doit s'appuyer sur les modèles subsistants au niveau de certaines lucarnes, aussi bien pour l'aspect esthétique que technique (calepin des pierres, pose avec ou sans goujons).

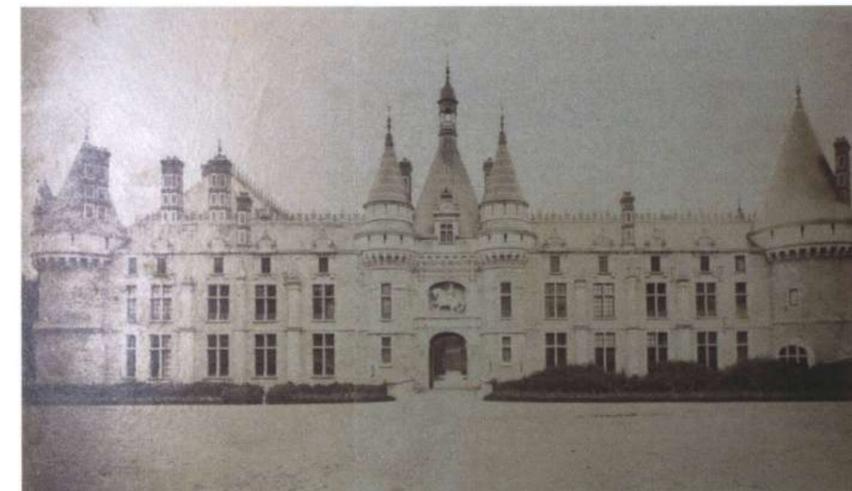
En revanche, la restitution des remplages en pierre de l'ancienne chapelle peut être placée en option, conjointement aux autres travaux de restitution complémentaires destinés à rétablir la lecture de l'ancienne chapelle (restitution de lanterneau en couverture et de vitraux pour les baies). En effet la restitution des dispositions de la chapelle ne constitue pas un parti de projet prioritaire en raison de l'abandon de sa fonction liturgique, se traduisant par la perte de ses dispositions, aussi bien intérieures qu'extérieures.

## Maçonnerie de grand appareil au contact avec l'eau

On constate sur ces maçonneries des pathologies liées à l'eau, dont les variations de hauteur génèrent des cycles d'humidification puis d'assèchement. Initialement, le trop-plein permettait de réguler le niveau des douves, afin de maintenir une hygrométrie constante des maçonneries de soubassement, garantissant leur bonne conservation aussi bien en cas de fortes précipitations que de sécheresse. L'endommagement des ouvrages hydrauliques de trop-plein au moment de la construction de la cuisine a rompu l'équilibre hygrométrique initial.

Au NORD, l'absence de lumière directe et le milieu humide des douves ont encouragé la colonisation végétale par des algues et mousses. Un dépôt brun, d'algues et mousses séchées, est visible sur l'ensemble des maçonneries proches de l'eau en fonction des variations de niveau. Il conviendra de nettoyer les algues et mousses colonisant la pierre, selon une technique de nettoyage à définir en fonction de la nature de la pierre (calcaire tendre ou calcaire dur), pour ne pas endommager son calcin. Il faudra, en avançant progressivement et par assise, rejointoyer les maçonneries dont les joints sont lessivés. Des reprises au ciment ou au mortier bâtard sont visibles aussi ponctuellement : ces joints, dont le matériau pourrai à la longue endommager les pierres seront à purger, avant de les rejointoyer avec un mortier de chaux hydraulique naturelle.

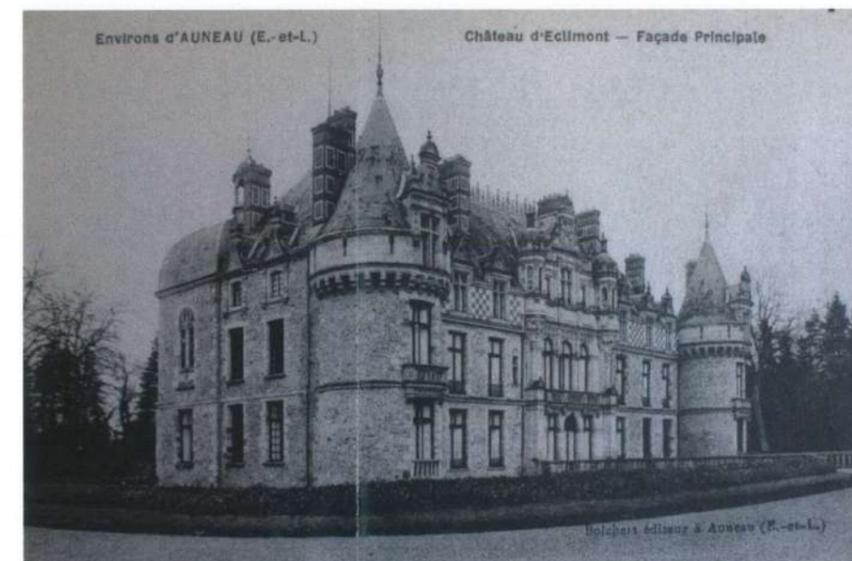
Les pierres composant les contreforts en façade Nord présentent, en plus de la colonisation végétale, des épaufures et éclatement. Afin de maintenir durablement le rôle d'épaulement des contreforts (organes de stabilité du mur), les pierres altérées en profondeur sont à remplacer par des pierres de propriétés esthétiques et physiques identiques, l'ensemble du parement doit être rejointoyé.



VUES DU DÉBUT DU XX<sup>ème</sup> DU CHÂTEAU D'ESCLIMONT. ON REMARQUE SUR CELLE-CI LES MOTIFS D'ARDOISES DE LA TOITURE : DES BANDEAUX ET CHEVRONS SUR LES TOURELLES ENCADRANT LA PORTERIE ET UNE FLEUR DE LYS SOUS LE LANTERNEAU CENTRALE



Château d'Esclimont. — Façade principale



VUES DU DÉBUT DU XX<sup>ème</sup> DU CHÂTEAU D'ESCLIMONT, ON NOTE ICI LE MAUVAIS ÉTAT DES TOITURES, MAIS AUSSI LA PRÉSENCE DES CRÊTES DE FAÏTAGE EN PLOMB, AINSI QUE LES ÉPIS DE FAÏTAGE, ALORS ENCORE EN PLACE.

Date :  
AVRIL 2019PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALEObjet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIENMaître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIENInd. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.N° Affaire :  
18 - 13G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

## Maçonnerie de pierre de taille (XVI<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle)

La principale pathologie observée est le lessivage des joints lorsque la maçonnerie a été touchée par des variations hygrométriques causées soit par des remontées capillaires (soubassement), soit par le débordement des chéneaux en couronnement (corniche, bandeau). Il conviendra pour ces zones là, après avoir éliminé l'origine de la pathologie et la potentielle colonisation végétale (mousses et algues), de consolider les maçonneries par injections de coulis de chaux et par rejointoiement.

Il faut ajouter ici que les remontées capillaires observées au niveau du soubassement, sur les façades SUD et OUEST entraînent, en plus du lessivage des joints, l'éclatement de l'enduit à pierre vues mais aussi l'érosion (pulvérisation) de certaines pierres des encadrements des baies les plus basses.

Ces pathologies tiennent en grande partie à la présence d'un trottoir en ciment. Il conviendra de le déposer en démolition afin d'assainir les pieds de maçonnerie, avant de commencer tout travail de restauration.

## Maçonneries de moellons

On observe des lacunes, parfois profondes, de l'enduit et du mortier des maçonneries de petits moellons calcaires. Il conviendra de consolider ces maçonneries par injections de coulis de chaux, par ragréages et rejointoiements au mortier de chaux, et par refichage de moellons autant que nécessaire (dans le cas où les lacunes profondes dépassent le volume moyen des moellons adjacents).

De même, les fissures observées à travers ces maçonneries doivent être remaillées et complétées par un coulage, afin de pallier à la disparition du mortier. Cette restauration sera complétée par un rejointoiement des moellons.

## Maçonneries de mixte brique et pierre de taille

Le motif à damier employé sur les parties hautes au XIX<sup>e</sup> siècle présente des pathologies qui trouvent leur origine dans le défaut de conception des chéneaux, entraînant le déversement ponctuel de leur trop plein directement sur les maçonneries.

Cet humidité constante a dégradé les éléments en pierre de taille : la pierre est fragilisée, sa composition chimique est altérée, provoquant un changement d'aspect mais surtout la rendant plus friable et altérant sa capacité structurale. Il conviendra ici de réaliser un diagnostic fin afin de déterminer un calepin précis pour le remplacement des pierres qui ne sont plus saines.

Les parties en briques souffrent de pathologies similaires. Les briques possèdent une porosité propice à l'absorption des eaux pluviales provenant des chéneaux fuyards, ce qui les a rendues sensibles au gel. En conséquence, beaucoup de briques présentent des faces éclatées, mettant à nu le cœur de leur matière et accélérant le cycle observé (infiltration d'eau -> éclatement du matériaux par le gel -> nouvelle portion exposée aux éléments). Le remplacement de ces briques altérées, de même qu'un rejointoiement généralisé est à prévoir. Parallèlement au diagnostic sur la pierre de taille, celui sur les briques permettra d'affiner le calepin pour les remplacements.

## COUVERTURE

### Ardoises

Restauration complète des toitures. Les ardoises, posées au crochet actuellement seront déposées. Cette dépose devra être effectuée afin un certain soin sur les parties de toiture ayant, dans leur état de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un motif, afin de tenter de le retrouver. On reposera des ardoises, fixées au clou. Cette réfection de la couverture entraîne une dépose en démolition et repose du liteauage.

Les crochets d'échelle (crochet de sécurité) visibles aujourd'hui seront déposés et remplacé par passe-barre, disposés à différente hauteur, en quinconce.

### Restitution : Épis de faitage

Les photographies anciennes nous montrent une forêt d'éléments de couronnement des couvertures et lucarnes. Lanterneaux, crête et épis de faitage donnent au château un aspect élancé, aspect nettement diminué aujourd'hui.

De paire avec la restauration des épis ou candélabres manquants en pierre de taille, il serait intéressant de restituer les épi de faitage afin de retrouver une partie de l'élan que le château avait à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les cartes postales peuvent guider le dessin et l'emplacement des éléments restitués, mais aussi les éléments de faitage retrouvé sur les château de Jumellière ou Bonnetable, tous deux construits ou restaurés par Henry Parent, et par son frère Clément sur Bonnetable.

### Paratonnerre :

Les installation actuelle devront être mise au norme contre la foudre devra être mise au norme, il serait bon de concevoir un plan d'ensemble de protection des



9. LA JUMELLIÈRE (M.-et-L.) - Le Château " La Jumellière " L. V. phot.

VUE DU CHÂTEAU DE LA JUMELLIÈRE, CONSTRUIT ENTRE 1858 ET 1861 PAR HENRI PARENT



1299. BONNETABLE (Sarthe) - Le Château  
Vue d'ensemble - Les 4 Tours et la Chapelle



VUES DU CHÂTEAU DE BONNETABLE, RESTAURÉ VERS 1880 PAR HENRI PARENT

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

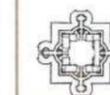
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



risqués liés

## Zinguerie

La restauration de la toiture inclut les ouvrages de zinguerie assurant l'étanchéité et l'évacuation des eaux pluviales (recouvrement de maçonneries, recouvrement de bois des lucarnes et lanternaux, les chéneaux).

La restauration des chéneaux et des descente d'évacuation des EP passe par la dépose complète des éléments existant au moment de la réfection des toitures. Si la plupart peuvent être déposé en démolition, on s'attachera à restaurer les descentes d'eau pluviales de section rectangulaire, mise en place au XIX<sup>ème</sup> siècle. Les chéneaux seront repris en plomb. La mise en place de trop plein permettra d'éviter le problème que nous observons aujourd'hui, à savoir l'engorgement de ces chéneaux. Néanmoins, ces ouvrages ne peuvent se passer d'un entretien régulier.

Tout comme pour les chéneaux, les éléments en zinc assurant l'étanchéité avec les pièces de bois des lucarnes et lanternaux seront repris en plomb.

Les éléments assurant la transition entre couverture et maçonneries seront repris selon les règles de l'art. Leur matériaux seront choisis selon la nature des ouvrages et des maçonnerie en pierre de taille (fronton, transition entre les corps de bâtiment et tours), ou en brique (souche de cheminée).

Au niveau de ces points d'articulation de la couverture, on s'attachera à soigner le détail de pose des ardoises (doublis, fendis, tranchis).

## CHARPENTE

La restauration des couvertures, qui passe par la dépose complète des ardoises et du liteauage, va nous permettre d'avoir un regard précis sur l'état des charpentes.

L'état de vétusté des zingueries, la défaillance des chéneaux censés assurer l'évacuation des eaux pluviales, ainsi que l'altération de la couverture en ardoises présentant des lacunes suggère une exposition des charpentes aux infiltrations. En conséquence, il sera probable d'y déceler des pathologies liées à l'humidité des bois.

On prévoira donc par précaution, le changement des pannes sablières et la réfection potentielle de toutes les pièces de bois présentes en partie basse sur une ferme, à savoir les coyaux s'il y en a, mais aussi les abouts de chevrons, entrants et arbalétriers.

Cette restauration reste hypothétique et sera validée lorsqu'un diagnostic précis des charpentes pourra être effectué.

Le lanternneau quant à lui présente des signes évident d'altération. Il sera restauré à l'identique, à essence de bois similaire et mode d'assemblage des élément strictement identique à l'existant.

Il en est de même pour la restauration des cadres de lucarne.

On s'interroge ici sur la restitution des lanternneaux disparus, notamment celui au-dessus de l'ancienne chapelle. La toiture en contait alors. À nouveau, les photographies anciennes peuvent nous guider quand aux formes à restituer.

## MENUISERIE

Les menuiserie seront remplacées afin d'obtenir un niveau d'isolation thermique et acoustique nécessaire, lié à l'usage du bâtiment. Cela ne sera probablement atteint que par la pose de double vitrage. On tentera, lorsque l'usage nous le permet, de préserver les menuiseries ancienne en place.

Une étude détaillée devra être menée afin de déterminer s'il reste encore aujourd'hui des éléments de menuiserie remontant à la dernière rénovation, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ou même à un état antérieur. On restituera les éléments modifiés (lucarne élargie) et on supprimera si possible le skydôme mis en place dans les années 1980.

Date :

AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :

CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1

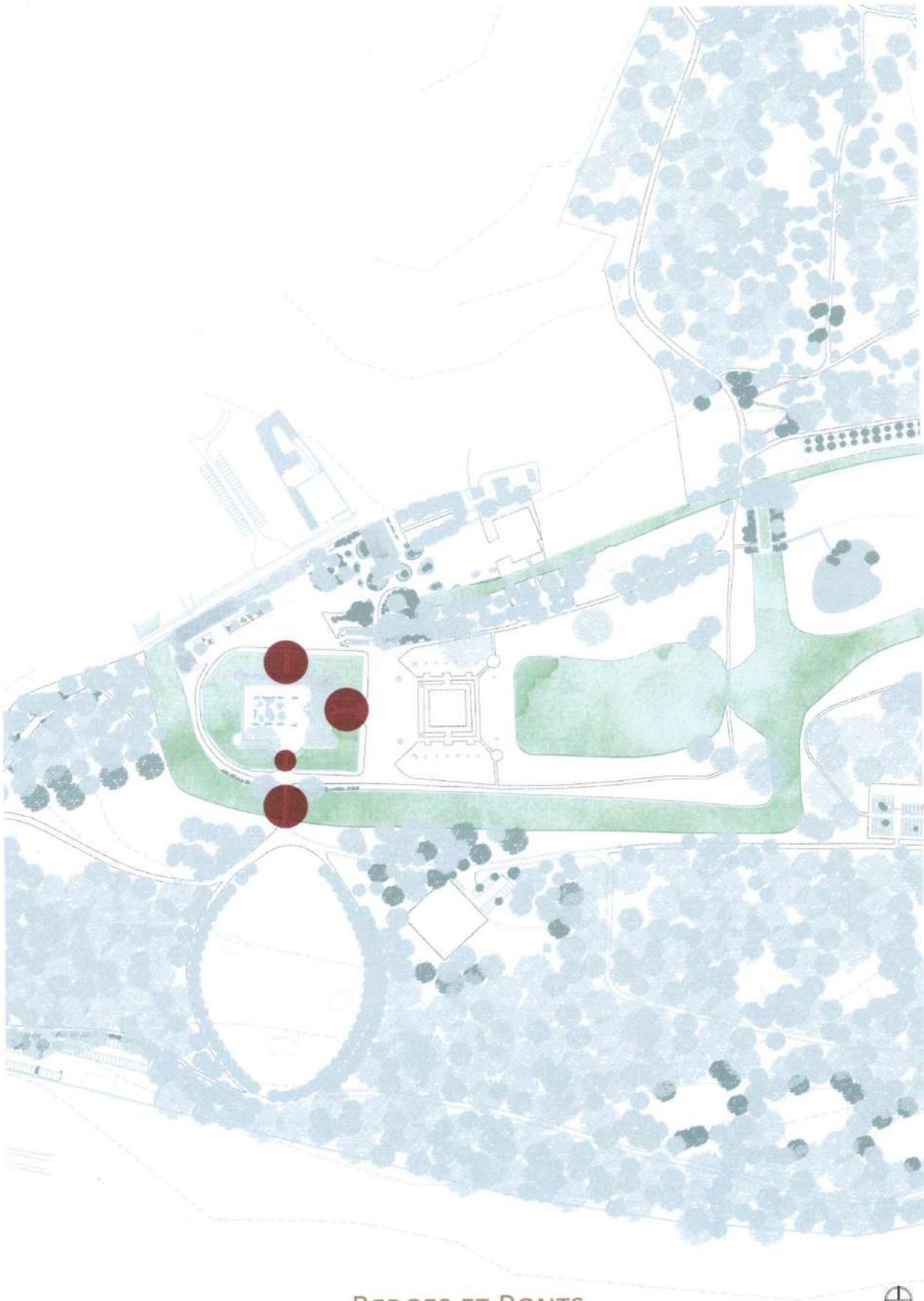
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :

18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





BERGES ET PONTS



**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : **C. C.**

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT**  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU**  
**DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

**PC 4-3**  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**

ANALYSE ARCHITECTURALE ET MATÉRIAUX

Pont et berges sont une composante architecturale essentielle du domaine d'Esclimont.

Le domaine s'articule autour de ses canaux et de ses plans d'eau. Si à l'origine, ces ouvrages hydraulique avaient une fonction défensive, ils ont pris peu à peu une fonction d'agrément tout en conservant un rôle pratique d'assainissement et de drainage du domaine.

Des ponts permettent le franchissement des douves et des canaux. On en compte quatre aux abords immédiats du château :

Le pont le plus au SUD, enjambant le canal SUD est un ouvrage de pierre de taille de moyen appareil, remontant peut-être à l'état du bâti au XVII<sup>ème</sup> siècle. On le voit déjà figurer sur le plan le plus ancien que nous ayons vu du fief d'Esclimont, dressé au XVIII<sup>ème</sup> siècle. Le parapet qui le recouvre, en revanche a probablement été mis en place ultérieurement. De même, le revêtement bitumineux est un ajout postérieur.

Trois ponts permettent le franchissement des douves. Deux ponts sont placés dans l'axe NORD-SUD qui correspond à l'axe historique d'accès au château. Cet axe se développe au NORD, depuis la tour-porche voir même depuis la motte castrale au delà, jusqu'au grand axe paysager qui relie Esclimont à la route de Paris plus au SUD.

Au NORD, la porterie massive du XIX<sup>ème</sup> siècle surplombe un pont de trois arches. Ces arches et piles sont en petits moellons calcaires très grossièrement équarris. Par dessus, vraisemblablement lors du remaniement de 1866, sont venus se greffer des éléments en pierre de taille composant les parapets. Posé en encorbellement au dessus d'une moulure à modillons, des balustres alternent avec des dés, présentant un motif losangé et alignées sur la trame des piles du pont.

Au SUD, le plus petit, d'une seule arche est vraisemblablement aussi construit en petits moellons grossièrement équarris assemblés au mortier. Il est aujourd'hui entièrement recouvert de végétation rendant la lecture de ses parements difficiles pour un diagnostic. Il est probable que le lierre qui le colonise ronge et fragilise les maçonneries qui le composent.



CARTE POSTALE DU DÉBUT DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE. ON NOTE DÉJÀ LA COLONISATION DU PONT PAR LE LIERRE



PONT EST

À l'EST, tourné vers le parc, un dernier pont permet le franchissement des douves. En pierre de taille, il est composé de deux arches et présente une modénature similaire au pont NORD. Des balustres forment le parapet, posées sur une corniche en léger en débord, soutenue par des modillons.

Pendant des ponts, des berges maçonnées, encadrant les douves, présentent deux typologies de maçonneries.

Les maçonneries bordant l'intérieur des douves reprennent le tracé d'anciennes parties du château aujourd'hui disparues. En pierre de taille de grand appareil, ces maçonneries sont probablement le vestige du soubassement des ailes SUD et OUEST. Elles ont été ponctuellement remaniées, à l'OUEST, au grès des altérations de leur parement. De petits moellons comblent les lacunes, les pierres environnantes ont été rejointoyées avec du ciment.

En bordure extérieure, les maçonneries qui ceinturent les douves sont en moellons grossièrement équarris. La colonisation par le lierre de ces maçonneries rend difficile une observation plus poussée.



ÀFFAISEMENT DE LA MAÇONNERIE, DISPARITION DES MOELLONS INFÉRIEURS



PONT SUD, ON NOTE LA MAÇONNERIE DÉSORGANISÉE QUI N'A PLUS D'ASSISE SUR LA BERGE SUD



PONT NORD



BERGES DES DOUVES

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

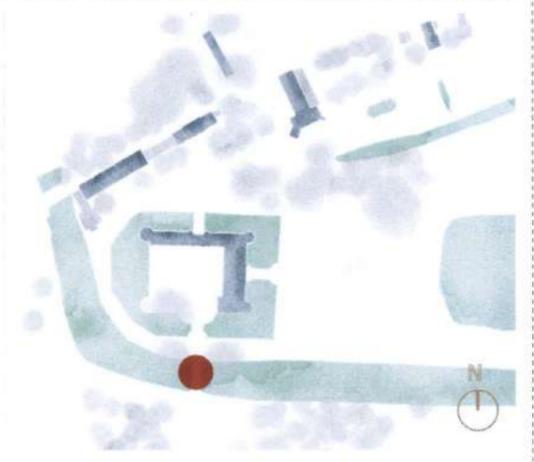
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

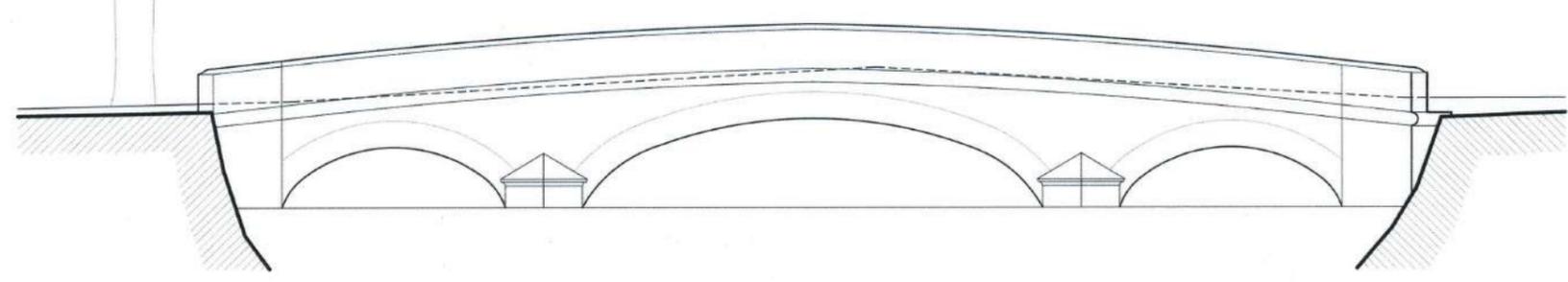
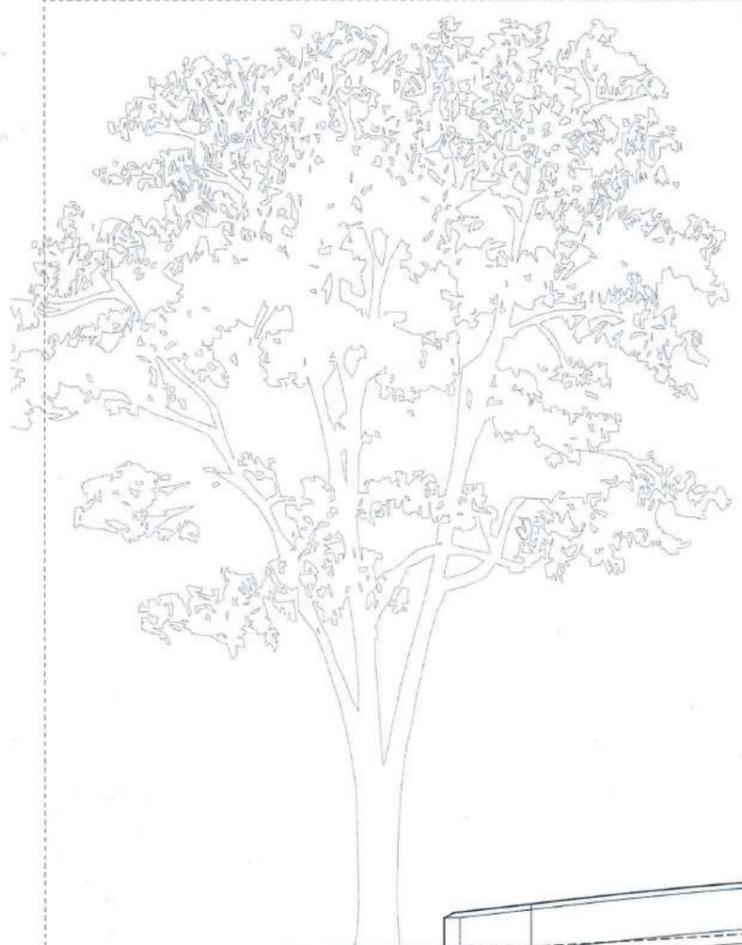
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

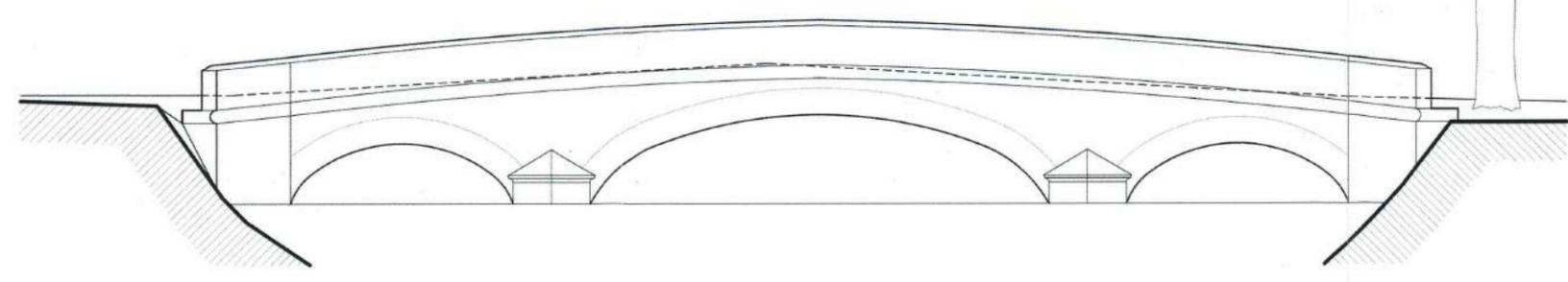
N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



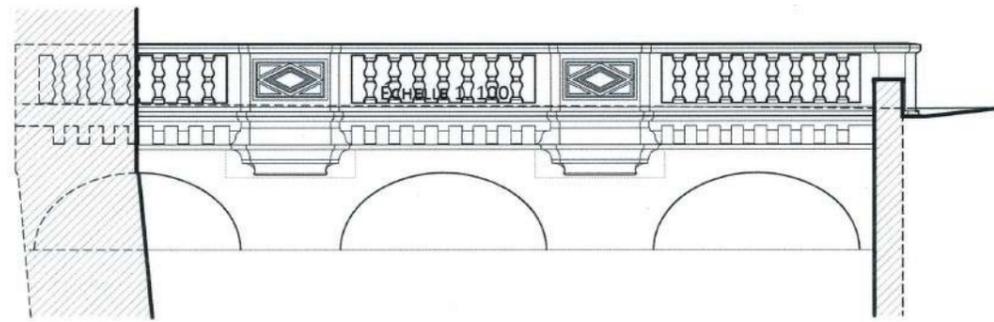
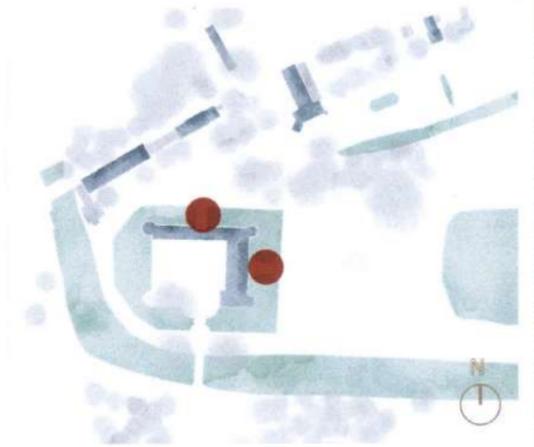
ÉLÉVATION OUEST

ÉCHELLE 1. 100

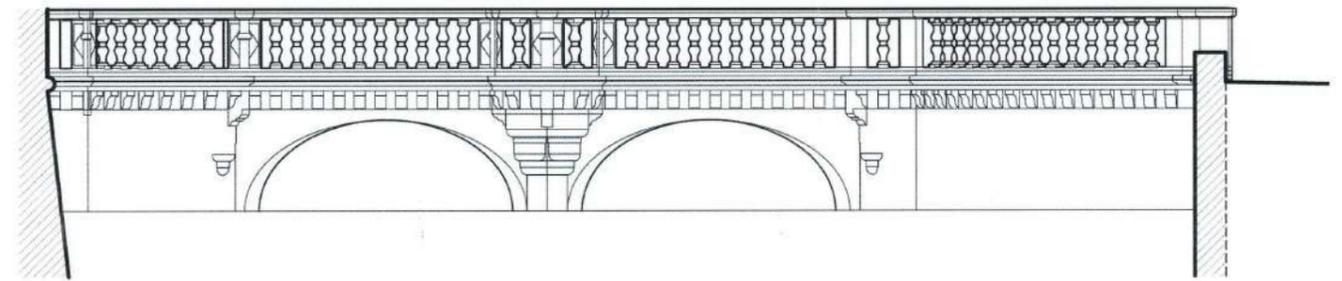


ÉLÉVATION EST  
GRAND PONT SUD

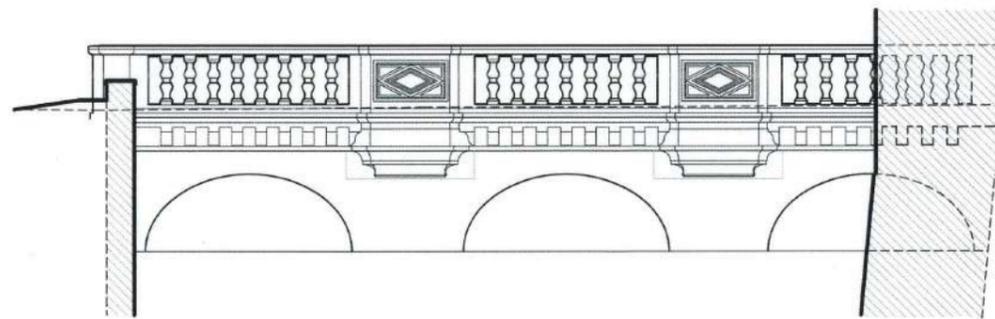
ÉCHELLE 1. 100



ÉLEVATION EST

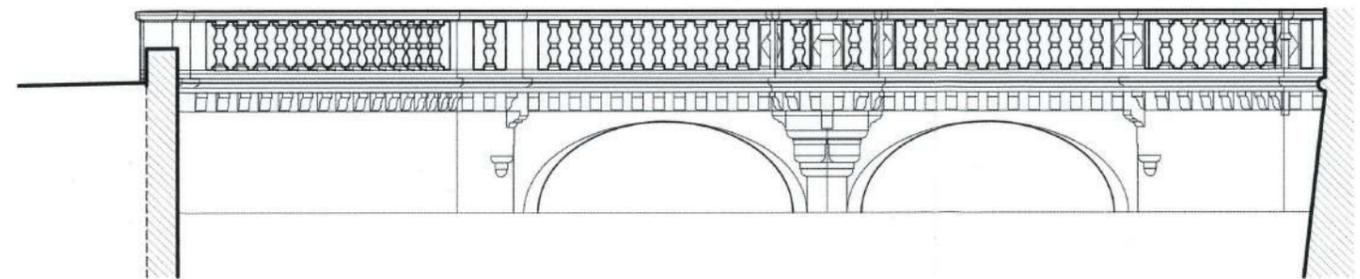


ÉLEVATION SUD



ÉLEVATION OUEST  
PONT NORD

ÉCHELLE 1. 100



ÉLEVATION NORD  
PONT EST

ÉCHELLE 1. 100

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

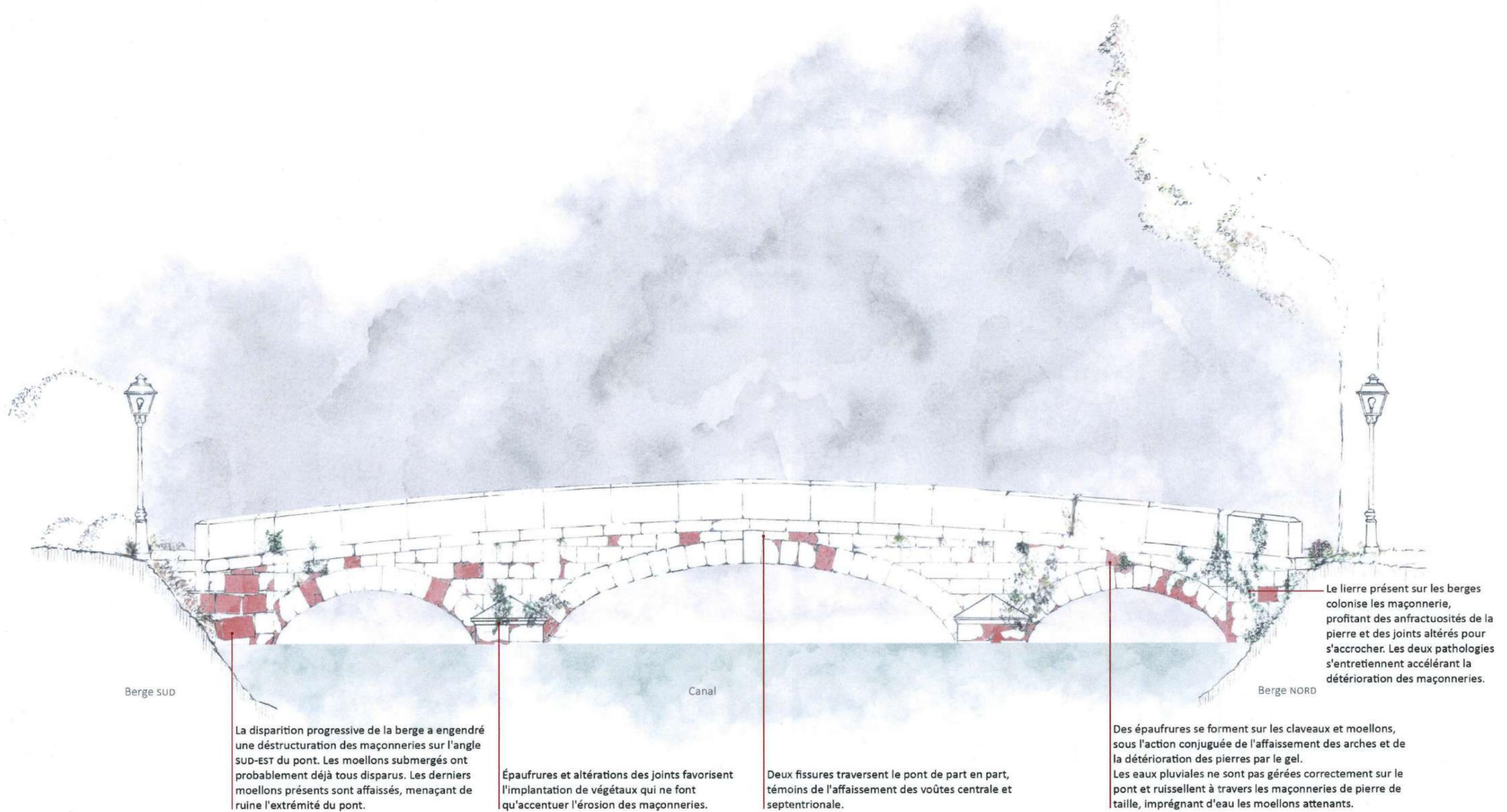
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Épars 28 000 Chartres





ÉLEVATION EST DU PONT SUD

ÉCHELLE 1. 75

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



### DIRECTIVES DE RESTAURATION

#### PONT SUD

Il convient de stopper les pathologies rongant ce pont afin d'en éviter la ruine. Les maçonneries de l'extrémité SUD-EST du pont doivent être consolidées de toute urgence, de même que les fissures apparues dans la largeur du pont.

#### Berge et maçonneries SUD-EST :

On observe sur la berge SUD une érosion accélérée des terres en amont de l'extrémité du pont, qui provoque l'affaissement et la déstructuration des moellons de cette extrémité. C'est l'absence de maîtrise du débit d'eau dans ce canal qui provoque des remous à l'origine de cette érosion.

Dans les états précédents, le débit d'eau qui traverse le domaine était réparti entre deux canaux, un canal haut plus au NORD et celui-ci permettant l'alimentation des douves. On note par ailleurs sur un plan du XVIII<sup>e</sup> siècle la présence d'ouvrages d'art régulant probablement le débit de ce canal. Le pont observé remonterait à cet état. Ses arches ont été dimensionnées pour un certain débit d'eau qui, par sa maîtrise, devait être constant.

Aujourd'hui, l'étude des ouvrages hydrauliques du domaine a révélée des fuites dans le canal haut, dont le volume d'eaux perdues se déverse dans la canal SUD situé en contrebas. Ce report des eaux entraîne une augmentation du débit dans le canal SUD.

Le pont, par sa forme, crée un goulet d'étranglement accélérant le courant du canal autour des maçonneries. La berge SUD forme la berge extérieure par rapport au courant du canal. Elle est la berge la plus exposée et s'érode sous ce courant plus rapide (phénomène analogue à la méandrisation d'un cours d'eau naturel). Les maçonneries situées à l'aplomb finissent par ne plus avoir d'appuis et s'abîment à leur tour dans l'eau.

La berge SUD doit être redessinée et consolidée afin de ne plus subir l'érosion qui a menée à l'effondrement d'une partie des maçonneries. Une atténuation et une maîtrise du débit de ce canal serait une solution plus pérenne pour la préservation de ce pont.

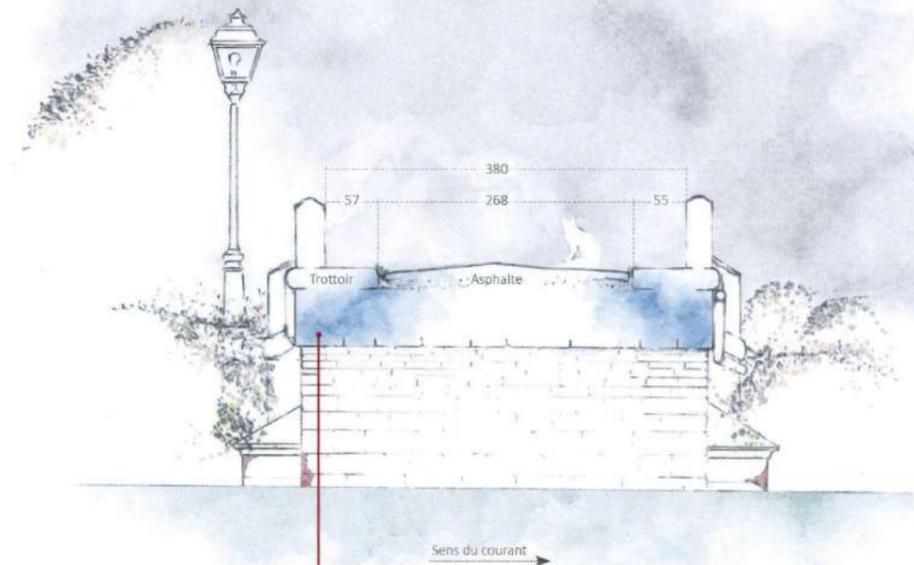
#### Gestion des eaux pluviales sur le tablier :

La gestion de l'eau sur le pont doit être repensé de manière à ce que les maçonneries en pierre de taille ne soit plus affectées par des variations hygrométrique ayant jusque là causé leur altération.

Ensuite les conséquences de ces infiltrations peuvent être traité une à une.

- Dévégétalisation, démoussage des maçonneries
- Remise en forme des voûtes affaissées, comprenant un remaillage des fissures, le changement des claveaux trop abîmés pour assurer leur rôle structurel, le rejointoiement et le refichage d'éléments fragilisés.

Une attention particulière sera apportée aux maçonneries de l'extrémité SUD-EST. On pourra tenter de retrouver les moellons disparus sous l'eau et on restituera les moellons définitivement disparus.



Les eaux pluviales s'écoulent entre le trottoir en pierre de taille l'asphalte de la route, imprégnant la maçonnerie de moellons (équarris, de moyen appareil) du pont. Les fissurations. Les pierre se gorgent d'eau. Elles éclatent ensuite sous l'action du gel. L'asphalte est fissuré, accélérant l'infiltration de l'eau dans les maçonneries.

COUPE SUR LE PONT SUD

ÉCHELLE 1. 75

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

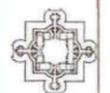
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

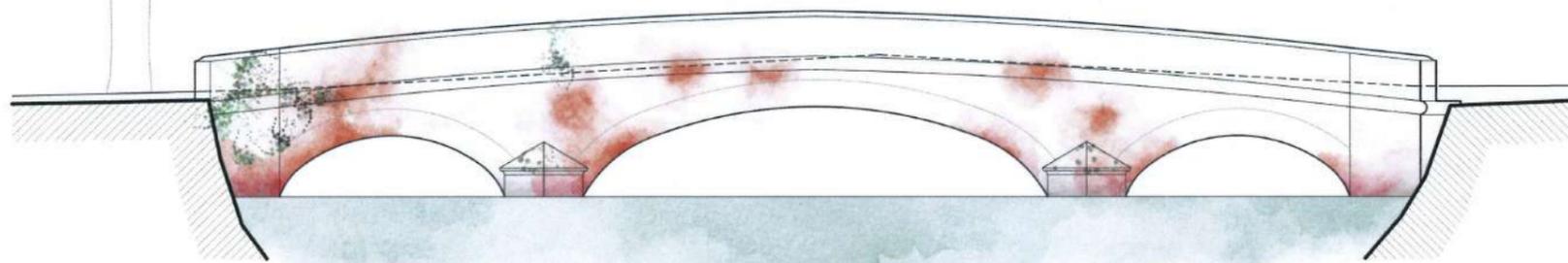
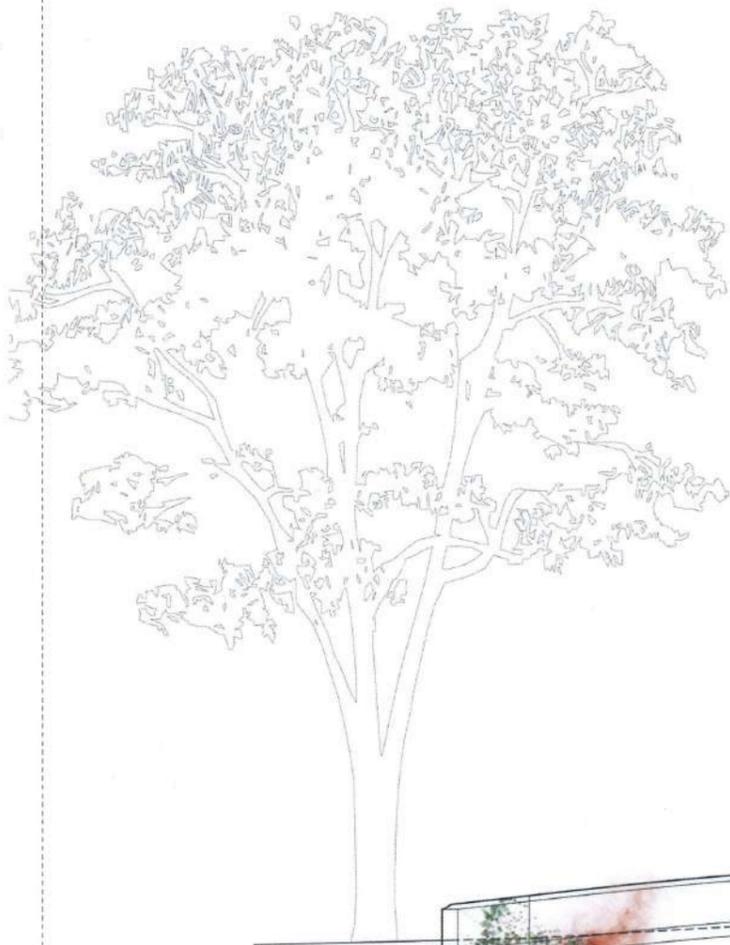
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

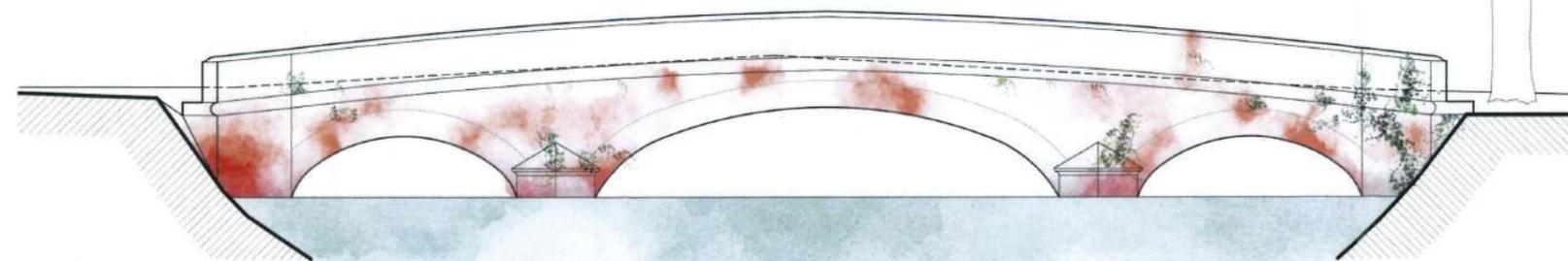
G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





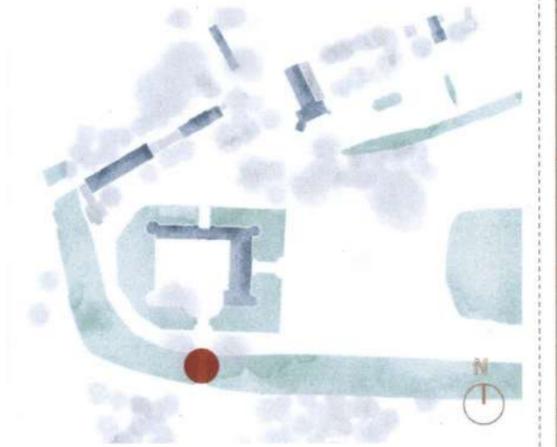
ÉLEVATION OUEST

ÉCHELLE 1. 100



ÉLEVATION EST  
GRAND PONT SUD

ÉCHELLE 1. 100



Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

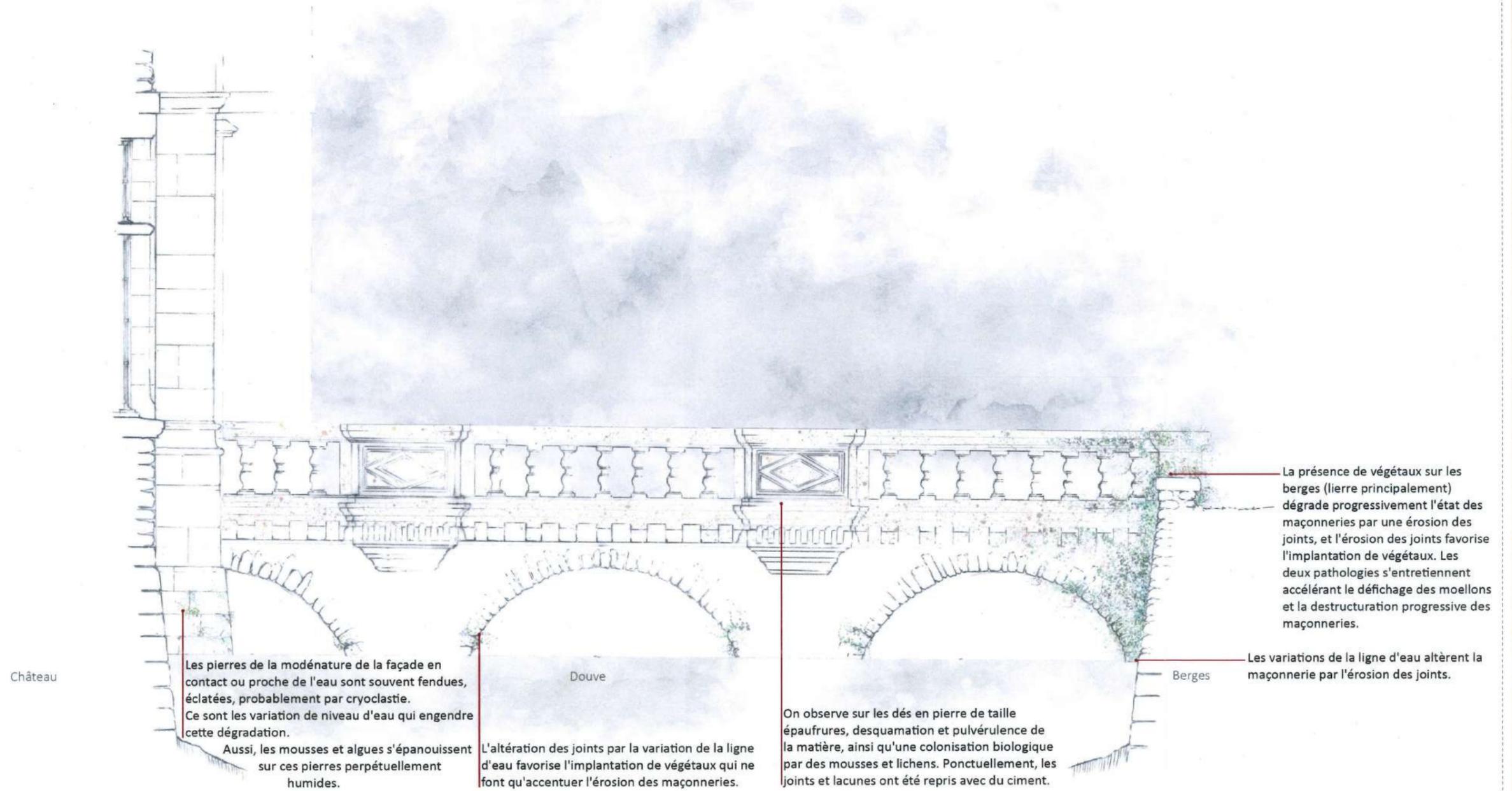
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
11, place des Epars 28 000 Chartres





Château

Les pierres de la modénature de la façade en contact ou proche de l'eau sont souvent fendues, éclatées, probablement par cryoclastie. Ce sont les variations de niveau d'eau qui engendrent cette dégradation.

Aussi, les mousses et algues s'épanouissent sur ces pierres perpétuellement humides.

L'altération des joints par la variation de la ligne d'eau favorise l'implantation de végétaux qui ne font qu'accroître l'érosion des maçonneries.

On observe sur les dés en pierre de taille épauffures, desquamation et pulvérisation de la matière, ainsi qu'une colonisation biologique par des mousses et lichens. Ponctuellement, les joints et lacunes ont été repris avec du ciment.

Berges

Les variations de la ligne d'eau altèrent la maçonnerie par l'érosion des joints.

La présence de végétaux sur les berges (lierre principalement) dégrade progressivement l'état des maçonneries par une érosion des joints, et l'érosion des joints favorise l'implantation de végétaux. Les deux pathologies s'entretiennent accélérant le défilage des moellons et la destruction progressive des maçonneries.

COUPE, ÉLÉVATION EST DU PONT NORD

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

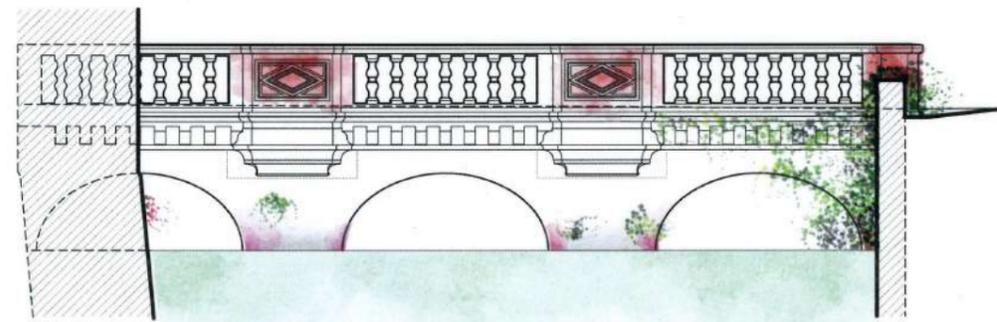
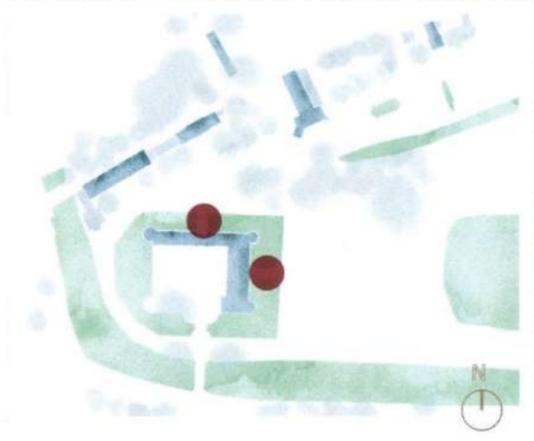
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG - PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

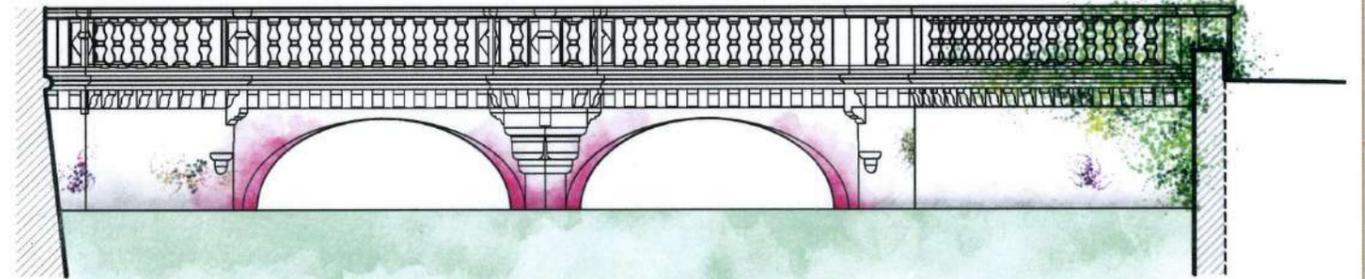
N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
11, place des Epars 28 000 Chartres

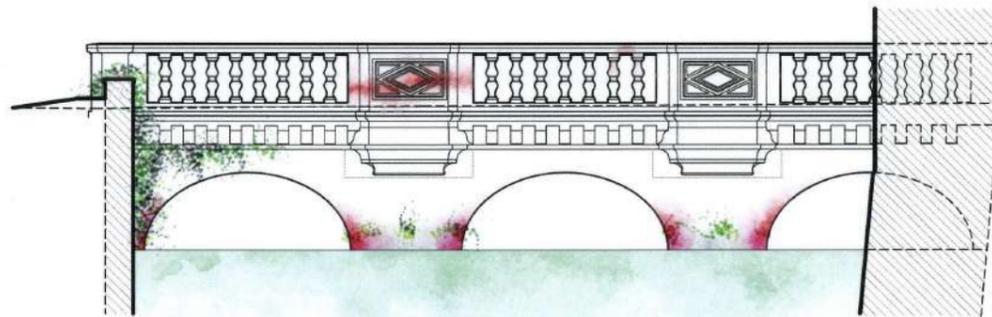




ÉLÉVATION EST



ÉLÉVATION SUD



ÉLÉVATION OUEST  
PONT NORD

ÉCHELLE 1. 100



ÉLÉVATION NORD  
PONT EST

ÉCHELLE 1. 100

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



## DIRECTIVES DE RESTAURATION

## MAÇONNERIES - PIERRE DE TAILLE :

## BERGES ET PONTS AUTOUR DES DOUVES, Maçonnerie au contact avec l'eau

On retrouve pour ces ouvrages des pathologies similaires à celles précédemment évoquées sur les pieds de maçonnerie du château au contact avec l'eau. Il conviendra donc de les résoudre de la même manière.

On prescrira avant toutes restaurations des maçonneries une dévégétalisation des lierres, mousses et algues qui se sont développés sur les ouvrages maçonnés. Il conviendra aussi de nettoyer les pierres ou moellons du dépôt d'algues mortes accumulé au fil des années avant de consolider les maçonneries. Les fluctuations du niveau d'eau ont lessivées les joints, on s'attachera à rejointoyer au mortier de chaux hydraulique les maçonneries et à reficher les moellons menaçant de chuter.

Tout rejointoiement au ciment ou mortier bâtard sera purgé et repris au mortier de chaux.

Des précautions seront prises dans la mise en œuvre de ces restaurations de maçonneries. On ne peut pas assécher les douves, par respect du biotope mais aussi car on ne peut pas faire varier brutalement l'hygrométrie du sol sur lequel est fondé le château sans qu'il n'y ait de conséquence sur les fondations, probablement des pieux en bois fiché dans le sol.

Il faudra avancer progressivement, tranche après tranche, ne faire baisser le niveau d'eau que très ponctuellement (40 cm maximum) afin d'assécher seulement les surfaces à restaurer. On restera pendant cette opération très attentif aux moindres mouvements des maçonneries du reste château.

On accordera aux arches des ponts une attention particulière. Le diagnostic a été effectué de la rive et peut être affiné lors du travail de nettoyage et restauration des maçonneries. Ainsi, il ne faut avoir aucune hésitation à recintrer les voûtes si un affaissement de celles-ci venait à être détecté. De même, on contrôlera par ce travail sur les maçonneries, l'étanchéité du tablier en place et la manière dont les eaux pluviales sont évacués.

## PONT, Maçonnerie des modénatures pierre de taille

On s'attardera ici, comme sur le reste des maçonneries, à nettoyer toutes traces de la colonisation végétale et à purger les reprises en ciment. On peut ajouter en option, le remplacement des balustres en ciments par des éléments en pierre de taille.

De même on restaurera les éléments en pierre de taille afin de rendre à nouveau lisible les moulures et sculpture. On changera les blocs trop lacunaires.

**Nota :** Ce travail attentif mené sur les maçonneries des douves pourrait nous permettre d'en apprendre plus sur les états du bâti successif. Un suivi scientifique de ces restaurations ne peut être que bénéfique pour compléter les connaissances sur ce château. Différence de matériaux, nuance dans l'appareillage, variation de la composition du mortier sont autant d'indices pouvant mener à un phasage fin des évolutions de ces maçonneries.

On peut ajouter que, bien que très peu exploré, on peut subodorer que les restaurations préconisées ici s'appliquent aussi aux galeries souterraines complétant le réseaux hydraulique du château.

Date :

AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

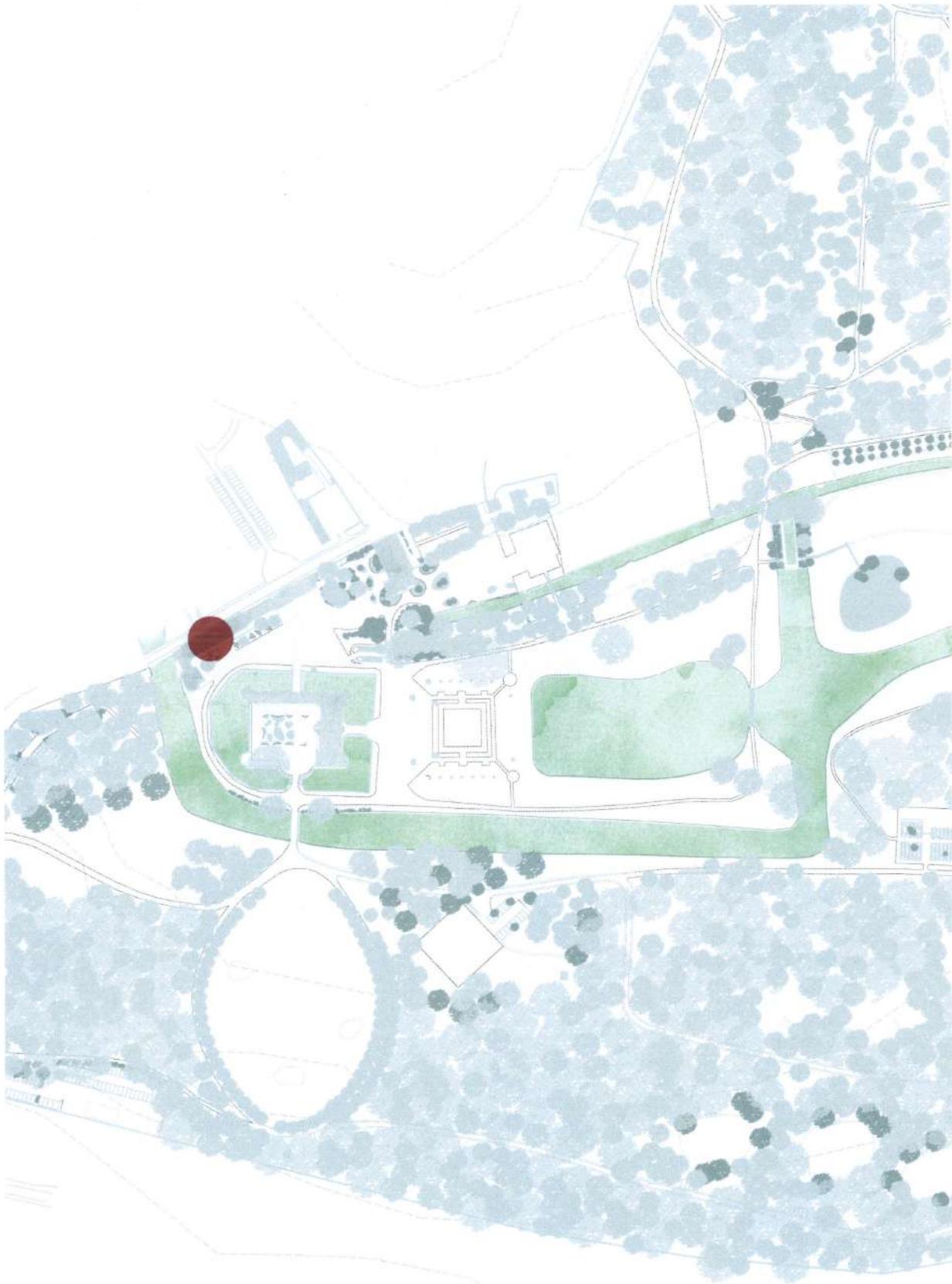
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :

CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG - PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1

date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.N° Affaire :  
18 - 13G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



BÂTIMENT DES TROPHÉES, ANCIENNE ÉCURIE



**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE & ASSOCIÉS**  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

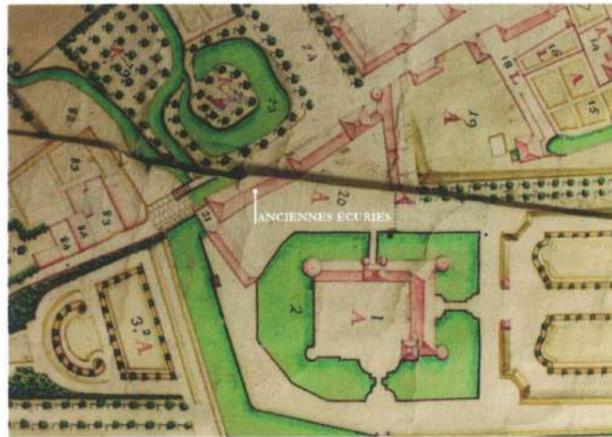
Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : **C. C.**

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT GROUP**  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

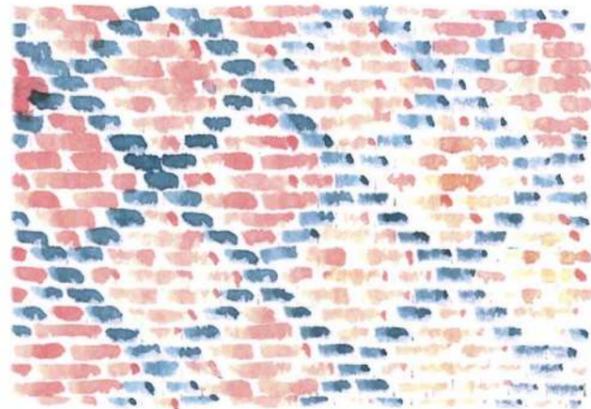
Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

**PC 4-3**  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**



VERS 1750. PLAN DU FIEF D'ESCLIMONT



MOTIF DE BRIQUE EN FAÇADE SUD. ON REMARQUE ICI UNE VARIATION DE LA LONGUEUR DE LA BRIQUE. CES BRIQUES LONGUES SE RETROUVENT AUSSI DANS LE MOTIF EN DAMIER DE LA FAÇADE SUD DU CHÂTEAU.

## ANALYSE ARCHITECTURALE ET MATÉRIAUX

Les anciennes écuries, aujourd'hui bâtiment de la salle des trophées, font parties, avec le château et la tour porche, des bâtiments les plus anciens et donc les plus remaniés du domaine.

On les aperçoit déjà sur le plan du fief d'Esclimont au XVII<sup>e</sup> siècle.

Il est alors compris dans un ensemble de bâtiments et bordé d'eau sur la moitié de son élévation septentrionale.

Il se présente aujourd'hui sur un plan rectangulaire, sur trois niveaux qui se distinguent par leur matériaux. Le rez-de-chaussée est en maçonneries de moellons grossièrement équarris à enduit à pierre vues, les encadrement de baies et chaînage d'angles sont en pierre calcaire.

Les angles sont cantonnés par quatre échauguettes de plan carré, dont le cul-de-lampe est pris dans les maçonneries du premier niveau.

Séparé par une corniche en pierre de taille, le second niveau présente une élévation de brique à motif en losange. Un nouveau bandeau sépare une modénature de merlons couronnée d'éléments en pierre de taille, de profil similaire à ceux du mur de clôture à merlons (cf. portail et mur de clôture).

Le troisième niveau, sous combles, a été ajouté dans les années 1980 lorsque le domaine est reconverti en établissement hôtelier. Des lucarnes sont percées dans la toiture, une partie des ardoises sont remplacées, faisant disparaître progressivement le motif de chevron, dernier témoins de la polychromie des ardoises mis en place lors de la grande restauration de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Au moins deux état de bâti sont très clairement lisibles dans le calepin des partie basses des maçonneries du premier niveau.

Au nord on remarque le calepinage d'un arc, trace vraisemblable d'une ouverture aujourd'hui bouchée.

De même les pierres des chaînage d'angle sont en un calcaire dur et gris. Le changement de couleur avec la pierre de Saint Maximin, caractéristique de la restauration de 1866, plus jaune, permet de faire ressortir ici la rupture entre partie basse, vestige d'un état du bâti et le remaniement qui a remodelé les parties hautes de ce bâtiment.

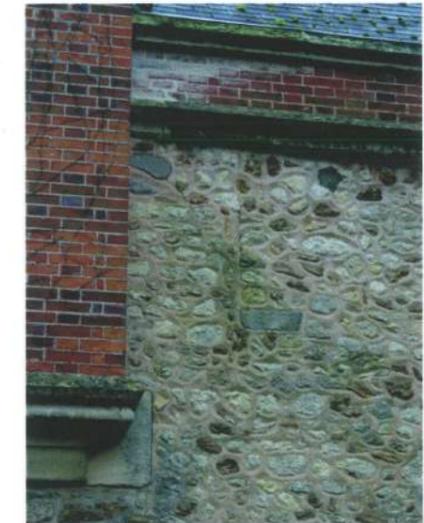
Une analyse plus poussé permettra de phaser les maçonneries de ce bâtiment et de confirmer certaines choses dont on ne peut pour le moment qu'avoir l'intuition.



BÂTIMENT DES TROPHÉES



SUPERPOSITION DES MAÇONNERIES EN MOELLONS ET PIERRE, EN BRIQUE À MOTIF EN LOSANGE ET ARDOISE À MOTIF EN CHEVRON



BÂTIMENT DES TROPHÉES, FISSURATION DES MAÇONNERIES AUTOUR DES POIVRIÈRES



FAÇADE NORD, COLONISATION PAR LA VÉGÉTATION AUTOUR D'UN ARC EN PLATE BANDE AFFAÏSSÉ

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

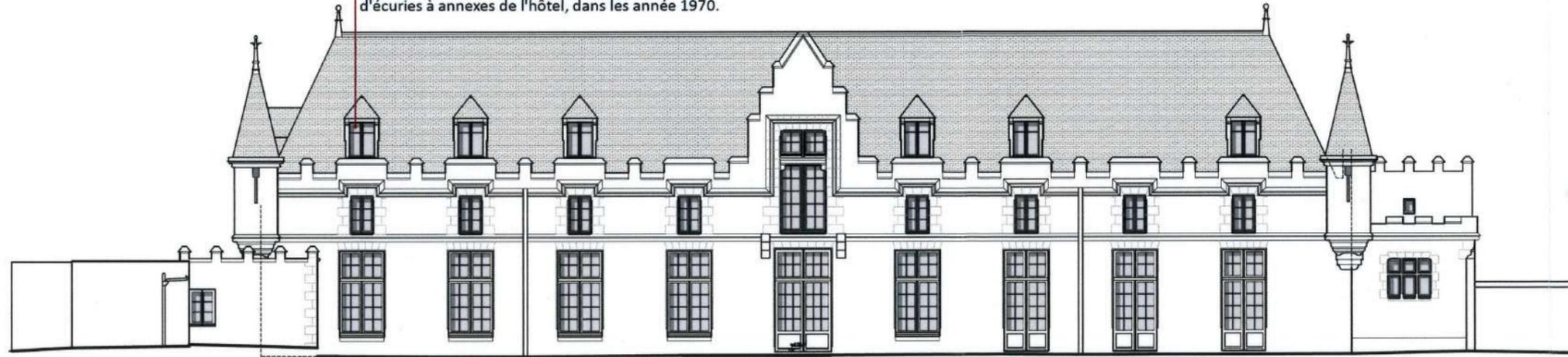
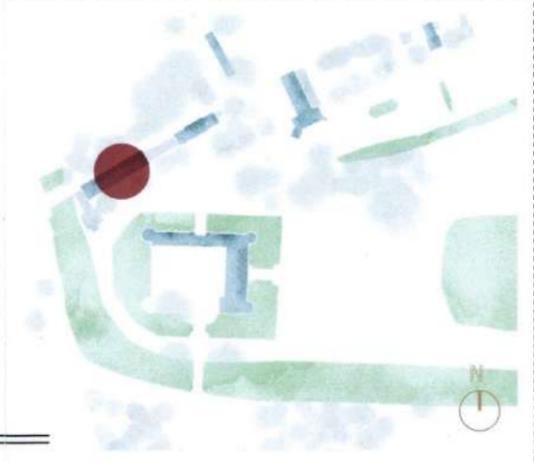
Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

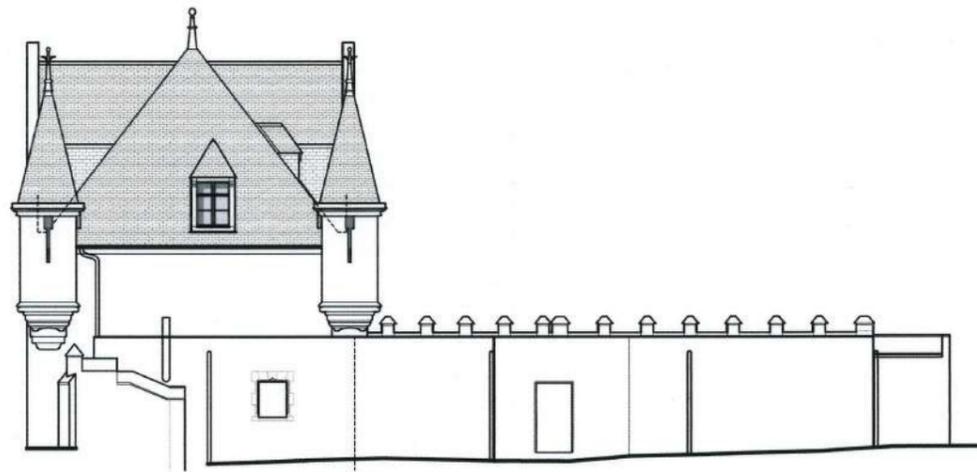
G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



L'aménagement des combles et la création des lucarnes remontent au changement d'affectation du bâtiment, d'écuries à annexes de l'hôtel, dans les années 1970.



ÉLÉVATION SUD



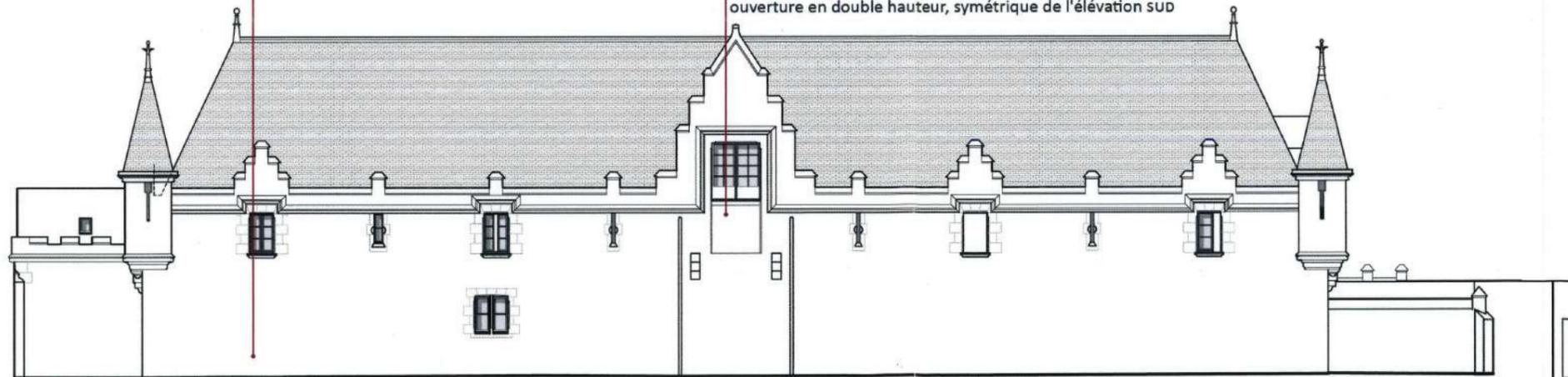
ÉLÉVATION OUEST



ÉLÉVATION EST

Un arc apparaît dans l'appareillage du mur, probable trace d'un état antérieur, peut être du XVII<sup>ème</sup> siècle. On peut s'interroger sur la présence d'une galerie liée au système hydraulique qui ressortait ici.

On peut s'interroger sur l'authenticité de cette partie de la maçonneries. Le motif de damier semble maladroit par rapport au reste de la construction et il n'y a aucune liaison entre le bandeau mouluré et les pierre marquant la séparation. Il est plus probable d'avoir eu ici une ouverture en double hauteur, symétrique de l'élévation sud



ÉLÉVATION NORD

ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

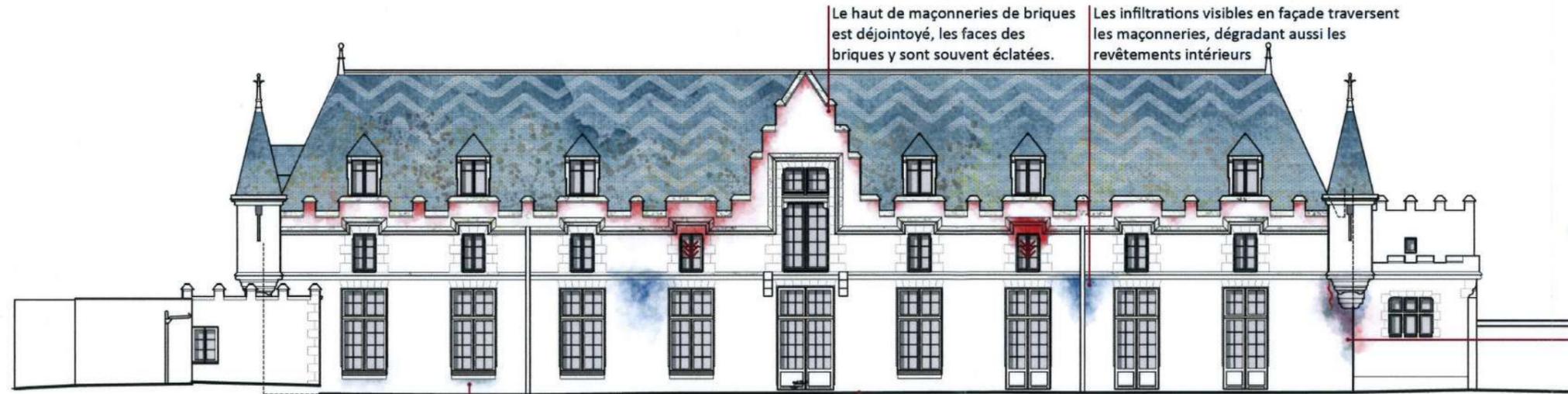
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





ÉLÉVATION SUD

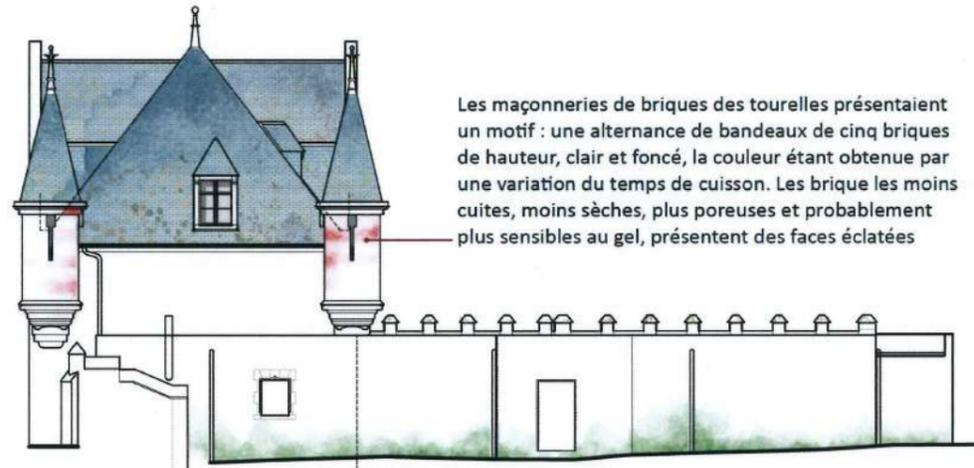
Le haut de maçonneries de briques est déjointoyé, les faces des briques y sont souvent éclatées.

Les infiltrations visibles en façade traversent les maçonneries, dégradant aussi les revêtements intérieurs

Fissuration des maçonneries, épaufrures des pierres de taille et reprises au ciment indiquent des mouvements au niveau des tours d'angle.

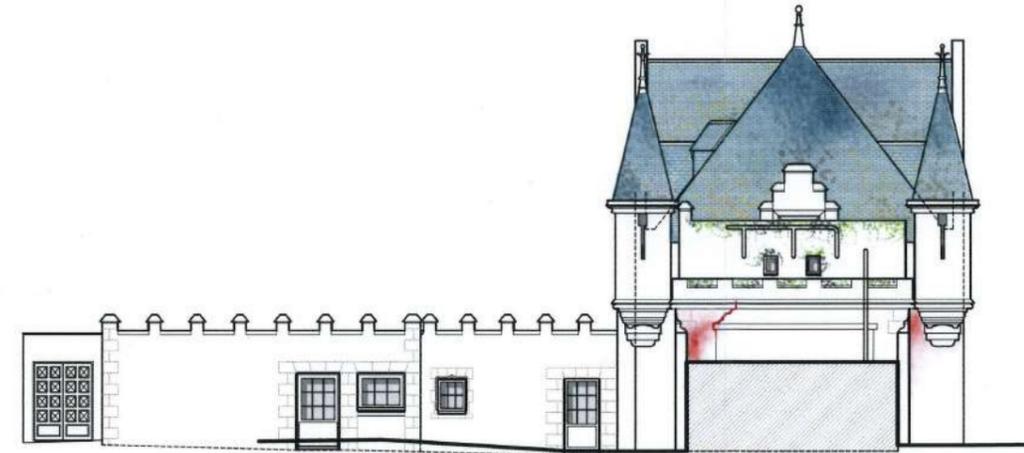
Sous l'appui de fenêtre, les joints et enduit ont été repris au ciment

Un trottoir pavé court le long de la façade sud. Combiné à une mauvaise gestion des eaux pluviales, il est probable que sa présence contribue à l'humidité que l'on observe en pied de maçonnerie.



ÉLÉVATION OUEST

Les maçonneries de briques des tourelles présentent un motif : une alternance de bandeaux de cinq briques de hauteur, clair et foncé, la couleur étant obtenue par une variation du temps de cuisson. Les briques les moins cuites, moins sèches, plus poreuses et probablement plus sensibles au gel, présentent des faces éclatées



ÉLÉVATION EST

Une des meurtrières a été retaillée afin d'en élargir l'ouverture.

Des fissures apparaissent autour des tours d'angle. On note que souvent autour de celles-ci, les maçonneries ont été rejointoyées et réenduites, signe que ces mouvements ne sont pas nouveaux.

L'eau de rejaillissement accentue l'humidité en pied de maçonnerie et favorise le développement d'algues et mousses au pied des façades NORD.



ÉLÉVATION NORD

Une des baies a été complètement bouchée. La fenêtre voisine est aussi partiellement obstruée.

L'eau de rejaillissement sur les trottoir accentue l'humidité en pied de maçonnerie.

ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



**DIRECTIVES DE RESTAURATION**

Comme pour le château, on s'attardera à restaurer chaque ouvrage, dans le respect du matériaux et des modes de mise en œuvre de chaque époque du bâti.

**MAÇONNERIES - PIERRE DE TAILLE :**

Avant toute restauration des maçonneries et ouvrages en pierre de taille, il conviendra de dévégétaliser l'ensemble des maçonneries, de se débarrasser des mousses et algues qui prospèrent en l'absence de lumière, et de déloger les herbes qui se développent dans les interstice des maçonneries déjointoyées.

De même, tout trace de ciment ou mortier bâtard sera purgée.

**Pierre de taille :**

**Éléments de modénature : blason, bandeau et corniche, modénature des échauguettes, corbeaux des balcons disparus**

- Nettoyage des mousses et lichens colonisant la pierre. Le choix de la technique de nettoyage est à affiner en fonction de la nature de la pierre (calcaire tendre ou calcaire dur) afin de ne pas endommager son calcin.

- Changement des éléments en pierre de taille ne remplissant plus leur rôle structural ou dont la volumétrie trop lacunaire gêne la lecture architectonique d'un élément de décor (à déterminer selon calepin). Une pierre de même propriétés physiques et esthétiques doit être sélectionnée et validée par l'Architecte.

- Restauration structurelle des ouvertures à plate-bande clavée (baies), incluant leur dépose, la fourniture de pierres neuves en compléments des éléments altérés ne pouvant être remployés, le remontage avec la mise en place d'agrafes en cœur de maçonneries.

- Rejointoiement des maçonneries dont les joints ont été lessivés, avec si besoin une consolidation en cœur de maçonnerie par injections de coulis de chaux.

**Maçonnerie de brique**

- Nettoyage de toutes végétations, mais aussi de traces de calcification lorsque de l'eau a ruisselé sur le parement.

- Remplacement des briques dont la face de parement présente un éclatement couvrant plus de 10% de la face. On s'attachera ici à, en plus de retrouver des briques similaires (granulométrie, compacité, cuisson, couleur), reproduire les motifs qui peu à peu perdent leur lisibilité (bandeau sur les échauguette et losange sur le second niveau).

- Rejointoiement et consolidation par injections de coulis de chaux.

**Maçonnerie mixte de moellons et pierre de taille :****Rez-de-chaussée**

Les maçonneries mixtes du rez-de-chaussée souffrent de différentes pathologies principalement liées à la mauvaise gestion de l'eau.

Il faut ici, en plus de neutraliser l'origine des pathologies, restaurer les zones détériorées.

Tout comme pour la tour-porche, on comprend les liens de causes à effets entre l'humidité en pied de maçonneries et la mauvaise gestion des eaux pluviales combinée à la présence d'un trottoir peut-être un peu trop étanche. On a constatée que cette humidité constante engendre la détérioration des moellon, des pierres et de l'enduit, le lessivage des joints et sur la façade NORD, la prolifération de mousses et d'algues.

On commencera donc par déposer en démolition ce trottoir pavé.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& ASSOCIÉS  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Épars 28 000 Chartres



La restauration des maçonneries, quant à elle, appelle les travaux suivant :

- Consolidation des maçonneries par injection de coulis de chaux, ragréage, rejointoiement et refichage de moellons si nécessaire, aux endroits où les maçonneries sont lacunaires.
- Reprise de l'enduit à pierre vue, sur l'ensemble du bâtiment.

Les échauguettes vont peut-être demander une restauration plus intrusive, avec un renforcement structurel en cœur de maçonneries. Des fissurations encore visibles, et des restaurations des maçonneries adjacentes laissent à penser que la reprise des charges générées par les maçonnerie en porte-à-faux est insuffisante.

On envisage donc de brocher les maçonneries des échauguettes avec les murs adjacents au moyen de torons en fibre de verre, afin d'améliorer la cohésion des ces ouvrages.

## COUVERTURE

### Ardoises

Restauration complète des toitures, compris échauguette. La couverture, ardoise et liteaunage, sera complètement déposée et restaurée. Il n'est peut être pas pertinent de restaurer le motif en chevron observable sur la toiture. Les lucarnes ajoutées lors de la réhabilitation du bâtiment, abritant aujourd'hui une dizaine de suites, gênent la lisibilité de ce motif, à l'origine apposé sur une toiture sans ouverture.

Une seconde option peut être envisagée : celle de supprimer le deuxième étage sous comble et de restituer, partiellement (on ne sais pas quels aménagements architecturaux ont été effacés par ce remaniement) l'état XIX<sup>e</sup> de ce bâtiment.

**cf. p. 48, Restitution**

### Zinguerie

La restauration de la toiture inclut les ouvrages de zinguerie assurant l'étanchéité et l'évacuation des eaux pluviales.

La restauration des chéneaux et des descentes d'évacuation des EP passe par la dépose complète des éléments existant au moment de la réfection des toitures. Si la plupart peuvent être déposé en démolition, on s'attachera à restaurer les quelques élément les descentes d'eau pluviales de section rectangulaire, mis en place au XIX<sup>e</sup> siècle, qui nous sont parvenus. Les chéneaux seront repris en plomb et ponctués de trop-plein.

Les éléments assurant la transition entre couverture et maçonneries seront repris selon les règles de l'art. Leur matériaux seront choisis selon la nature des ouvrages et des maçonnerie, en pierre de taille ou en brique.

Au niveau de ces points d'articulation de la couverture, on s'attachera à soigner le détail de pose des ardoises (doublis, fendis, tranchis).

## CHARPENTE

De même que pour le château, on prévoira une provision pour d'éventuel remplacement d'éléments de charpente. La dépose complète de la couverture nous permettra d'établir un diagnostic précis des éléments à changer. Le remaniement de la fin du XX<sup>e</sup> siècle a peut être été préjudiciable à la charpente.

Date :

AVRIL 2019

 PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

 ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :

 CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1

 date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

 N° Affaire :  
18 - 13

 G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres


## MENUISERIE

Comme pour l'ensemble des bâtiments, les menuiseries seront remplacées afin d'obtenir un niveau d'isolation thermique et acoustique suffisant, lié à l'usage du bâtiment. Cela ne sera probablement atteint que par la pose de double vitrage.

Néanmoins, on tentera, lorsque l'usage nous le permet et que la menuiserie en place présente une typologique intéressante, de préserver celles en place.

Date :

AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :

CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1

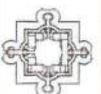
date : 25/04/19

Réfèrent : C.C.

N° Affaire :

18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





VERS 1950



ÉTAT ACTUEL

## Restitution

Dans les années 1980, lorsque le château est devenu établissement hôtelier et afin d'augmenter sa capacité d'accueil, le second niveau des anciennes écuries a été dédoublé.

L'ajout d'une surface de plancher a induit la création d'ouvertures dans la toiture afin d'y apporter lumière et ventilation naturelle.

À cette fin, les petits frontons couronnant les baies du premier étage se sont retrouvés tronqués. Le motif de chevron de la toiture d'ardoises se retrouve effacé autour des lucarnes nouvellement créées. De même, les baies centrales de grande hauteur se retrouvent coupées en deux, annulant l'effet architectural produit par des ouvertures d'une telle dimension sous une charpente.

Afin d'être cohérent avec la restauration de l'état du XIX<sup>e</sup> siècle que l'on tente de retrouver, même partiellement, sur les bâtiment du corpus, et afin de redonner au second étage de ce bâtiment ses propriétés architecturales premières, on peut envisager de restituer au mieux cet état du bâti disparu.

Le premier étage retrouvera sa pleine hauteur sous combles, redonnant une cohérence aux baies centrales sur les façades NORD et SUD. Les lucarnes seraient supprimées, ce qui implique de refaire les éléments de charpente coupés au moment de la pose des lucarnes. La toiture retrouvera son volume et pourra à nouveau porter le motif de chevron, sans qu'aucun élément ne vienne en gêner la lisibilité.

On pourra remettre en place les maçonneries abattues il y a une quarantaine d'année en restituant les frontons de briques couronné d'éléments en pierre de taille, dont le pendant existe encore sur l'élévation NORD. Ces éléments de modénatures, par leur rythme, répondent au rythme des chevrons en toiture. Ils sont aussi similaires à ceux observable ponctuellement sur le mur de clôture. Par ailleurs il semble, d'après la photo prise dans les années 1950 que le centre de ces frontons aient été orné d'un élément en pierre de taille, peut être le motif de meurtrière visible, là encore, sur le mur de clôture.

Cela reste une option envisageable, le nouvel usage de ce bâtiment n'ayant pas encore été arrêté. La restitution de cette double hauteur donnera aux espaces sous combles un volume très intéressant pour un espace de représentation.



VERS 1950, PHOTO AÉRIENNE

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

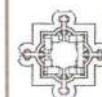
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& ASSOCIÉS  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





TOUR-PORCHE



**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
& ASSOCIÉS  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

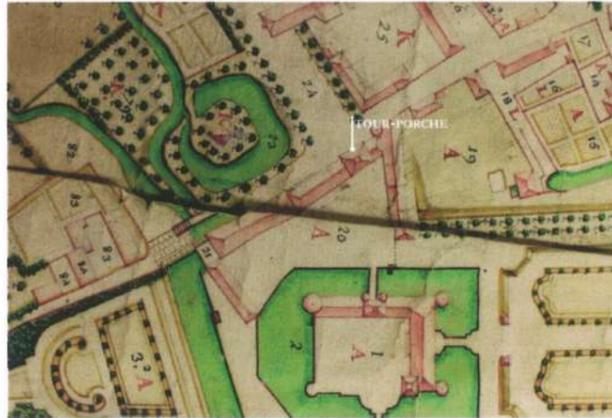
Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : **C. C.**

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT**  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

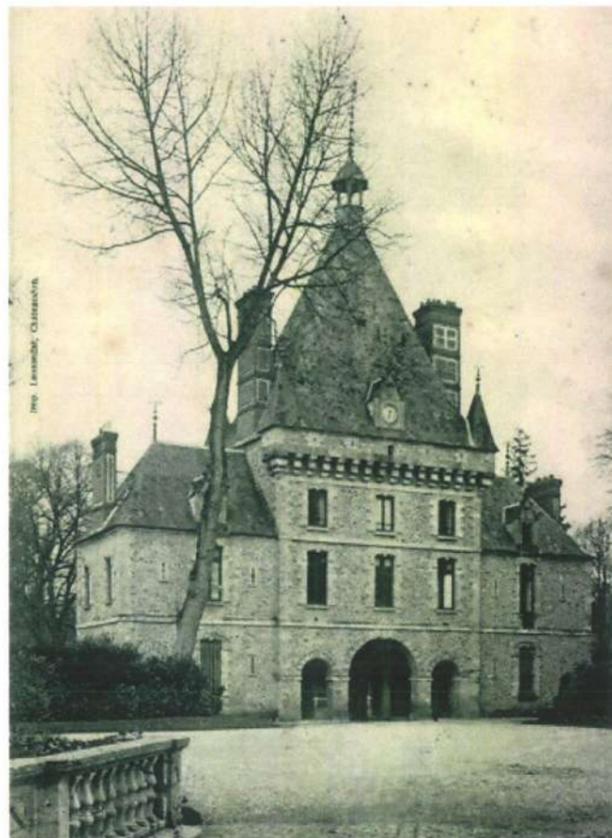
Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU**  
**DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

**PC 4-3**  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**



VERS 1750. PLAN DU FIEF D'ESCLIMONT



ELEVATION SUD ET ELEVATION NORD, CARTE POSTALE DU DÉBUT DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

## ANALYSE ARCHITECTURALE ET MATÉRIAUX

Ce bâtiment fait partie des premiers éléments construits de l'ensemble bâti sur lequel porte cette étude. Il est positionné entre le château et l'ancienne motte castrale, à l'articulation entre l'axe NORD-SUD qui structure les constructions du domaine, et la route qui longe la vallée de la Rémarde, qui part vers le NORD-OUEST. La présence de mâchicoulis et de meurtrières attestent de la vocation défensive des premiers états de la construction. Remanié et étendue, la tour-porche marque aujourd'hui le point d'entrée NORD du domaine, dans sa dimension représentative. Il est ici dans une forme grandement remaniée par la restauration du XIX<sup>ÈME</sup> siècle.

Construit sur quatre niveaux dont un sous-comble, la tour-porche est en maçonnerie mixte de moellons et pierre de taille pour les chaînages d'angle et encadrement des baies, avec enduit à pierre vue. Seule la façade NORD du corps central est à enduit lisse.

Le rez-de-chaussée du volume central est un porche voûté. En façade, les différentes portes sont soulignées par le bossage des arcs en plein cintre.

Les différents volumes du bâtiment sont couverts d'une toiture d'ardoises posées au crochet, d'où jaillissent de hautes cheminées de briques. Le pavillon central est surmonté d'un lanterneau.

De petites toitures en pavillon de forme pyramidales viennent cantonner et souligner les angles de la couverture principale. Ces petits éléments de couverture permettent de rattraper le débord amorcé par des galeries de mâchicoulis à leur extrémité EST et OUEST.

La tour centrale est le dernier vestige d'état antérieur tel qu'en atteste le plan de 1750. Il était alors flanqué de bâtiments aujourd'hui disparus, dont est peut-être encore visible en façade SUD le soubassement.

Des coup de sabre entre la maçonnerie de la tour et ceux des bâtiments latéraux venus la jouxter, attestent du changement d'époque entre ces constructions.

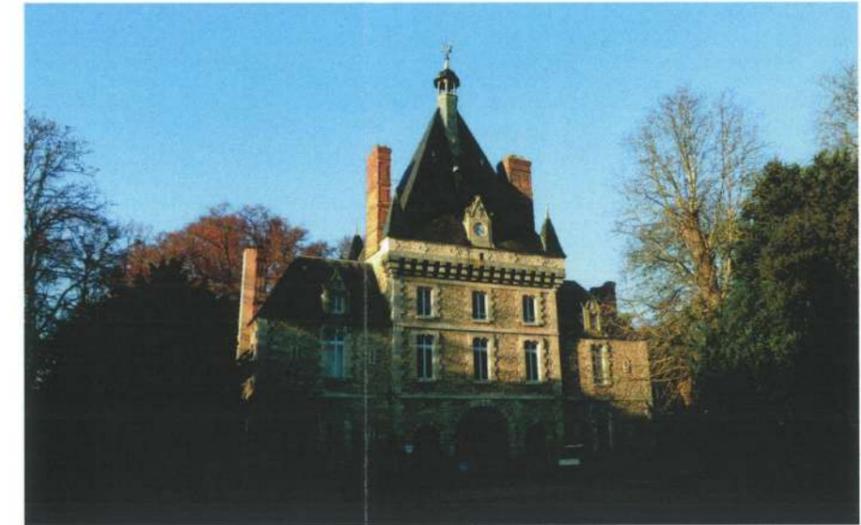
Sont venus se greffer ensuite la petite extension de plain pied à l'EST et le bâtiment de la chaufferie à l'OUEST.

Les mâchicoulis de l'élévation NORD, à vocation défensive vers l'extérieur du logis-porche, sont plus anciens que les maçonneries de l'élévation SUD, côté cour. Leur construction peut remonter au XV<sup>ÈME</sup> siècle.

Les mâchicoulis NORD ont probablement fait l'objet d'un remaniement partiel au XVIII<sup>ÈME</sup> siècle, des traces d'épaufrure de taille sont visibles sur les pierres.

Les mâchicoulis de l'élévation SUD, côté cour, présentent une disposition similaire à l'élévation NORD : il s'agit d'un ajout postérieur du XIX<sup>ÈME</sup> siècle destiné à équilibrer les élévations du logis-porche et prenant pour modèle la première galerie défensive du XV<sup>ÈME</sup> siècle (côté NORD). Les moellons de remplissage sont contrastés entre les deux façades (faciès différents) : appareil plus petit à joints fins et teinte ocre-terre de Sienne en face Nord ; appareil plus grossier de moellons de calcaires grossièrement équarris en face Sud, côté cour. Les moellons mis à nu en face NORD présentent des joints ouverts les exposant à un défichage au droit de l'entrée sur rue. Parallèlement à l'adjonction de mâchicoulis en façade SUD, l'ancienne galerie défensive de l'élévation NORD a été probablement surbaissée au XIX<sup>ÈME</sup> siècle en raison des niveaux d'assises inégales des chaînes en pierre de taille, des multiples reprises en briques et en moellons hétérogènes.

Un relevé plus fin, une observation plus attentive permettront de phaser de manière plus détaillée les maçonneries de ce bâtiment et de confirmer certaines de ces hypothèses énoncées.



FAÇADE SUD DU LOGIS-PORCHE



FAÇADE EST DE LA TOUR-PORCHE



FAÇADE NORD DE LA TOUR-PORCHE, MÂCHICOUIS ET MEURTRIÈRE, ON NOTE LE DÉJOINTOIEMENT ET LES LACUNES DANS LES MAÇONNERIES DE MOELLONS



FAÇADE SUD DES PAVILLONS LATÉRAUX, LUCARNE EN PIERRE DE TAILLE À DÉCORS SCULPTÉ DE CROCHETS ET CROSSETTES ZOOMORPHES, AJOUTÉ AU XIX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

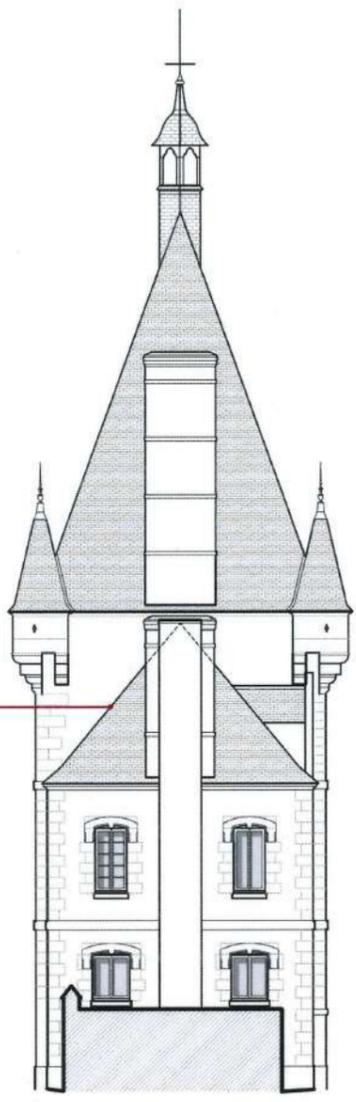
Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epans 28 000 Chartres

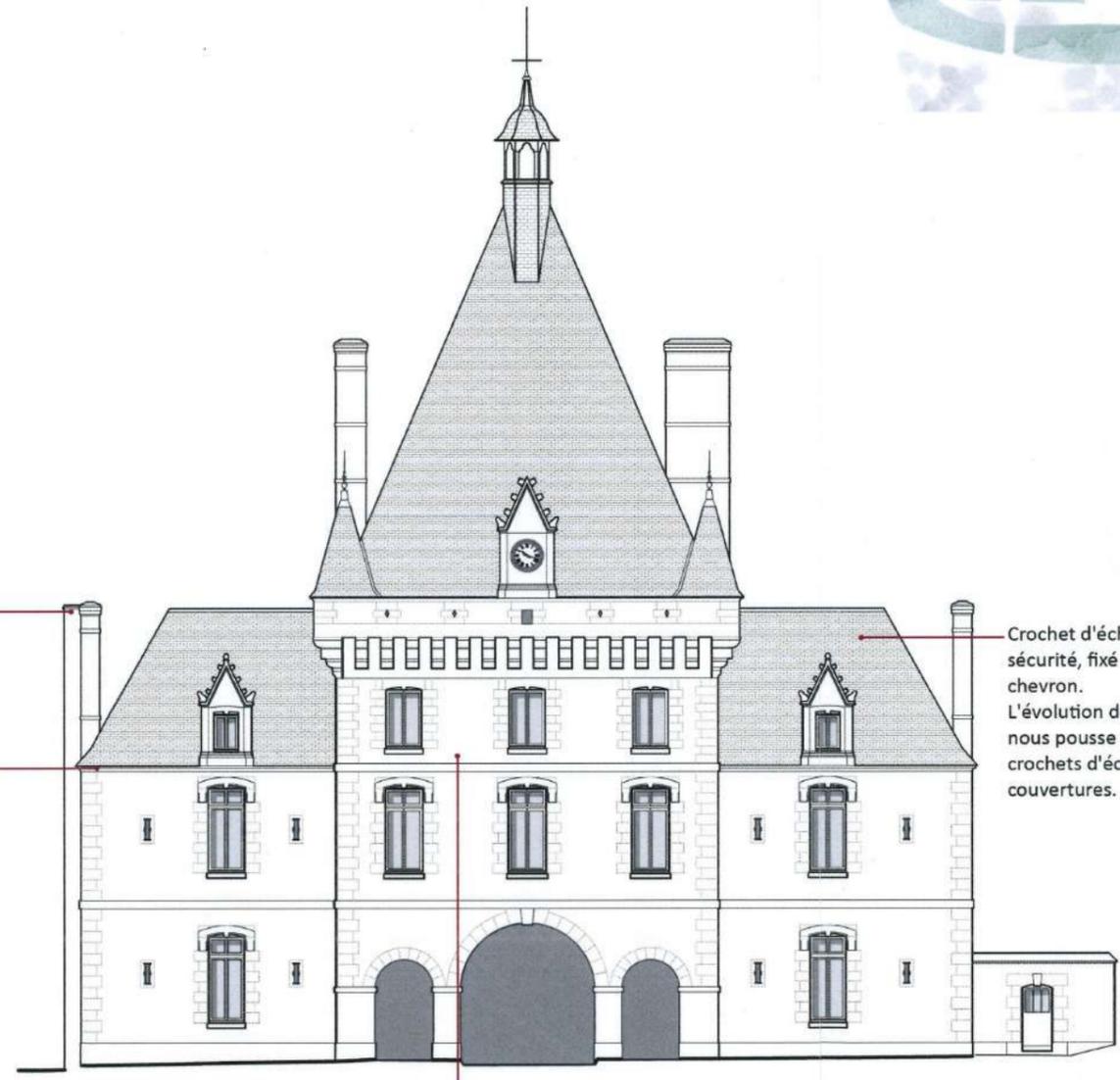
Les ardoises viennent butter  
abruptement contre la  
maçonnerie, un solin de  
ciment assure la transition  
entre ces deux ouvrages.



ÉLÉVATION OUEST

Une cheminé moderne issue de l'installation  
de la chaufferie est venue doubler la  
cheminée de brique, dont la typologie est  
caractéristique de l'état de 1866.

Doublis de tuiles plates de terre cuite

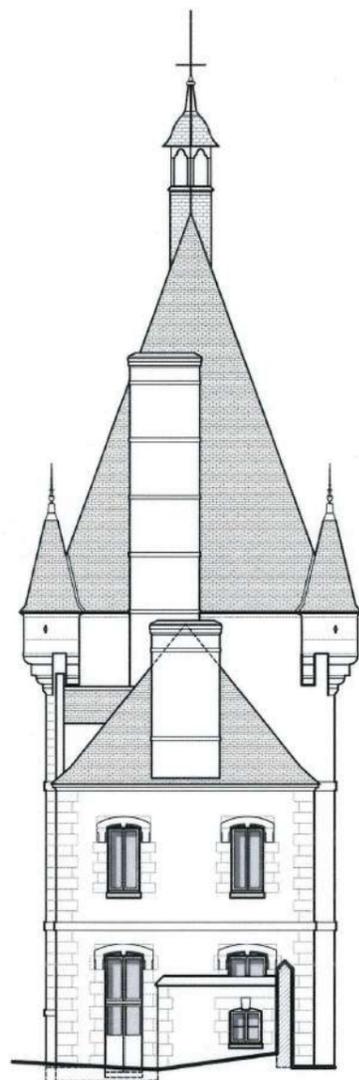


Un arc se dessine dans les moellons de la  
maçonnerie, probable trace d'un état antérieur

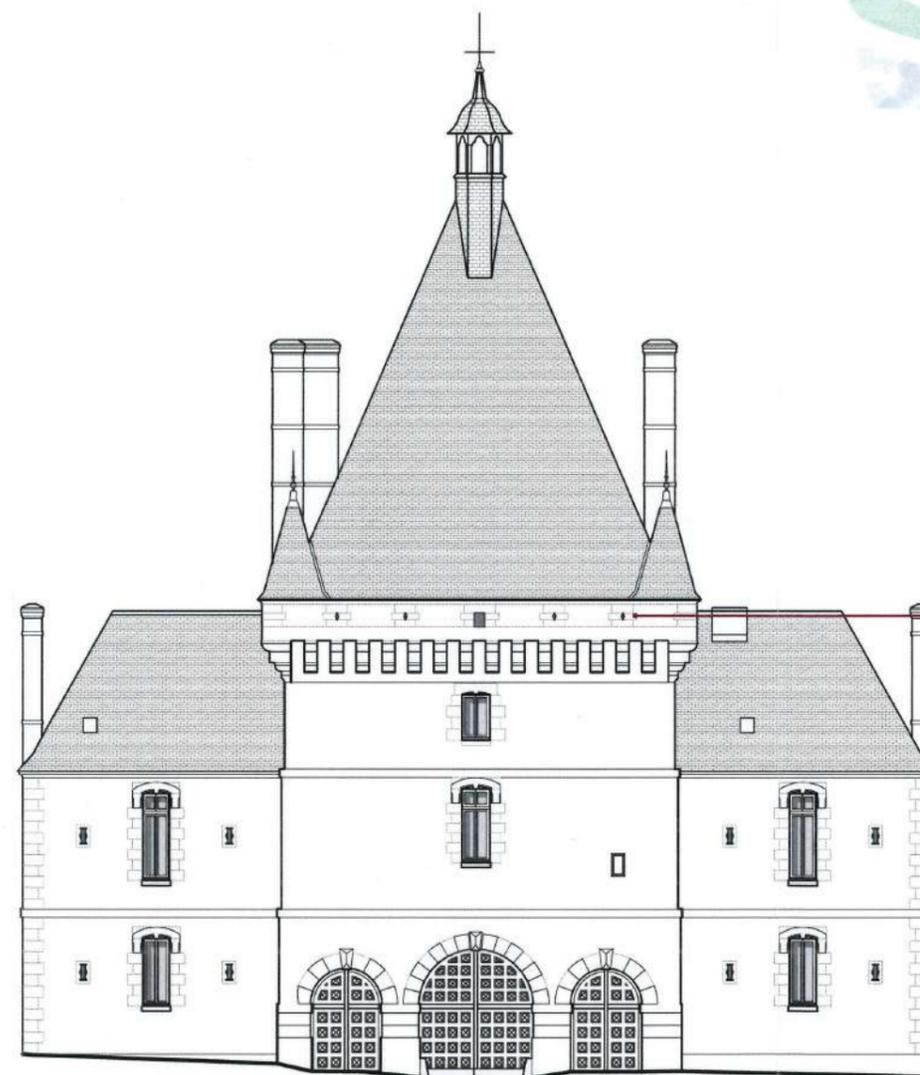
Crochet d'échelle/Crochet de  
sécurité, fixé à l'aplomb d'un  
chevron.  
L'évolution des normes de sécurité  
nous pousse à changer tous les  
crochets d'échelle visibles sur les  
couvertures.

ÉLÉVATION SUD  
ÉCHELLE 1. 200



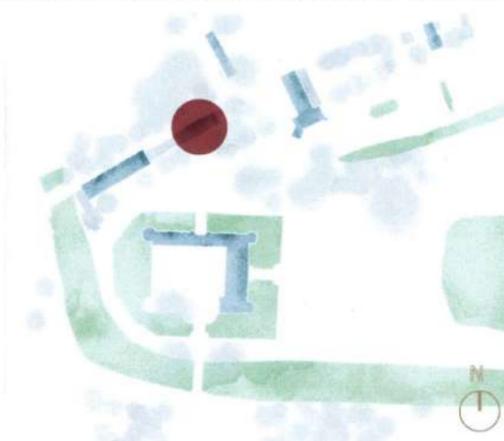


ÉLÉVATION EST



ÉLÉVATION NORD  
ÉCHELLE 1. 200

Les meurtrières sur la façade NORD présentent un aspect usé. Les hauteurs d'assises d'encadrement ne correspondent pas à la hauteur de la galerie : des reprises très ponctuelles à l'aide de briques (matériaux caractéristique de la restauration de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle) ont été réalisées afin d'ajuster ces éléments dans l'élévation



Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

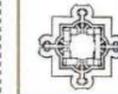
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

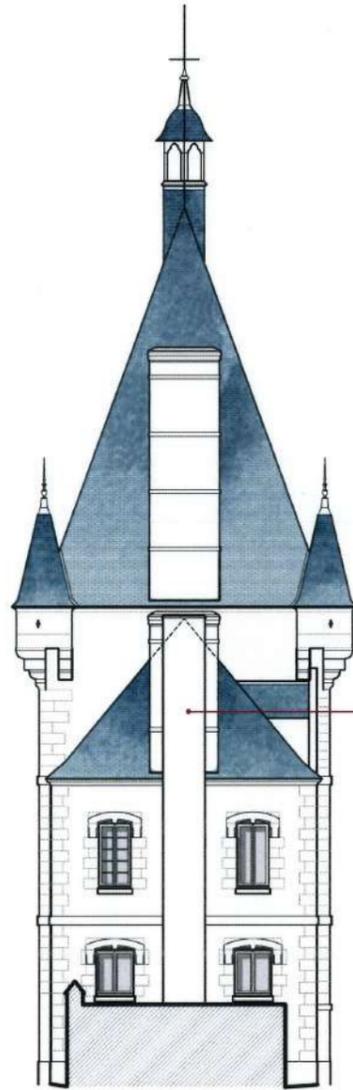
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epans 28 000 Chartres



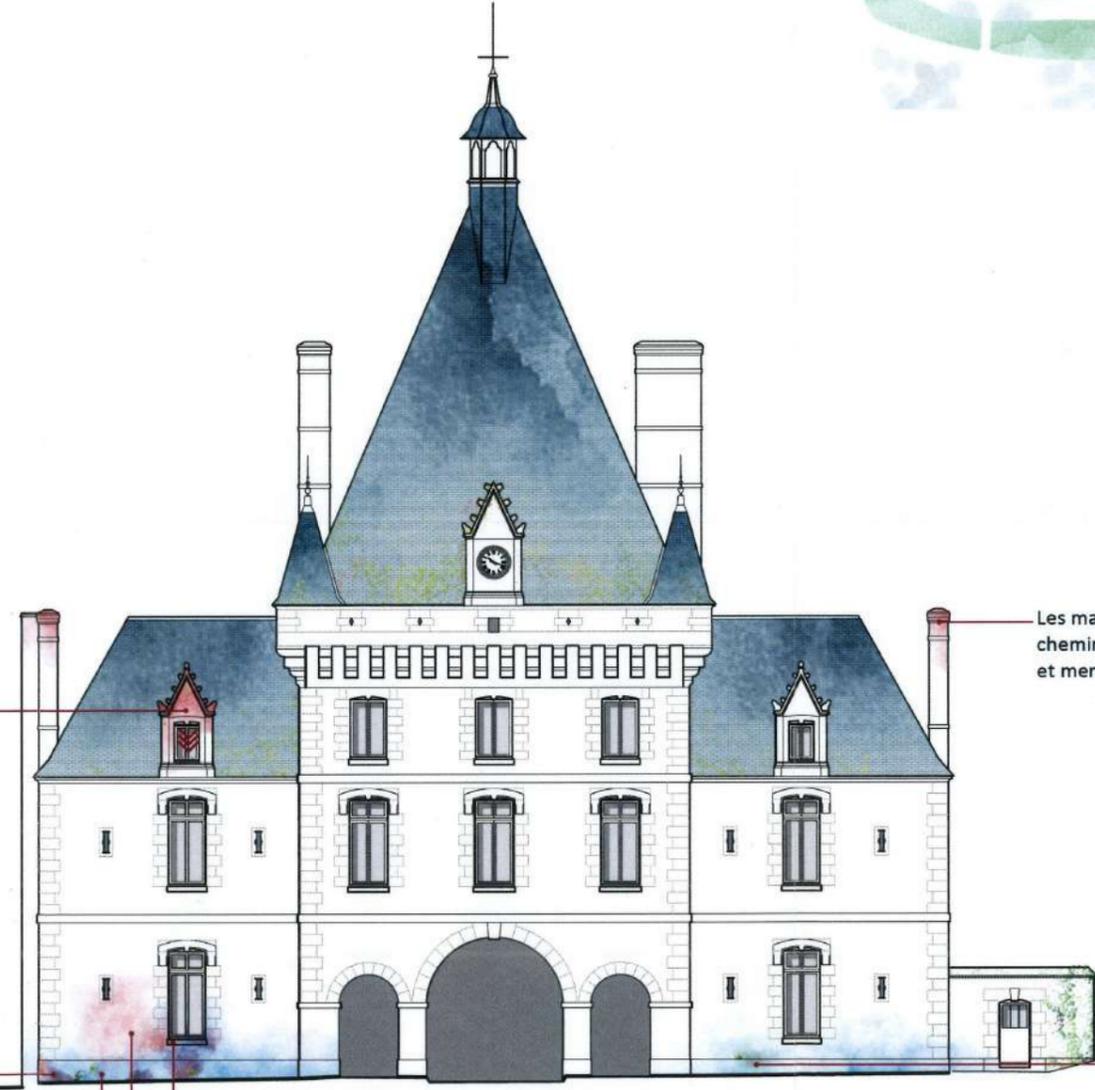


ÉLÉVATION OUEST

Les maçonneries de la cheminée moderne présentent quelques signes de fragilité

L'arc en plate bande s'affaisse, engendrant des mouvements dans les maçonneries à l'aplomb et leur déjoints

Les pierres de taille qui composent le soubassement et plus particulièrement celles de l'angle SUD EST sont abîmés, à la fois gorgées d'humidité, mais aussi éclatées, par gélification, ou peut-être par un remaniement de ces éléments à une époque donnée. Les remontées capillaires observées ont lessivé les joints, favorisant l'implantation de végétaux dans les interstices



Les maçonneries de brique des cheminées sont déjointsées et menacent ruine

Une pierre a ici été noyée sous le ciment

L'appui en pierre de taille est éclaté aux angles, sous l'effet des remontées capillaires, la pierre gonflée d'eau est fragilisée..

L'enduit à pierres vues est ici blanchi par les migrations de sel minéraux, il devient friable, se détache par plaques.

La présence d'eau en pied de maçonnerie peut avoir plusieurs origines, mais nous retiendrons surtout que l'absence de gestion d'eau pluviales mais surtout la présence d'un trottoir en pied de maçonnerie favorise cette présence par des d'eaux de rejaillissement. Le trottoir peut aussi, par une trop grande imperméabilité, bloquer les échanges hygrométriques permettant aux maçonneries adjacentes leur assèchement salvateur.

ÉLÉVATION SUD  
ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

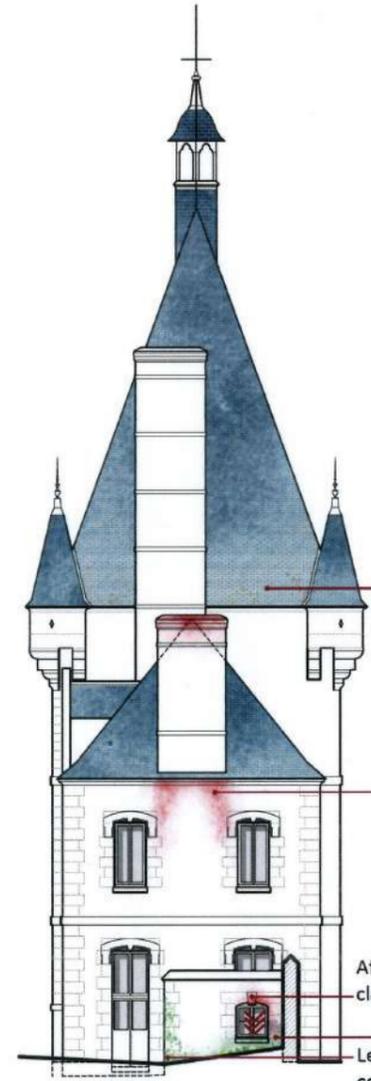
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C. C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





ÉLEVATION EST

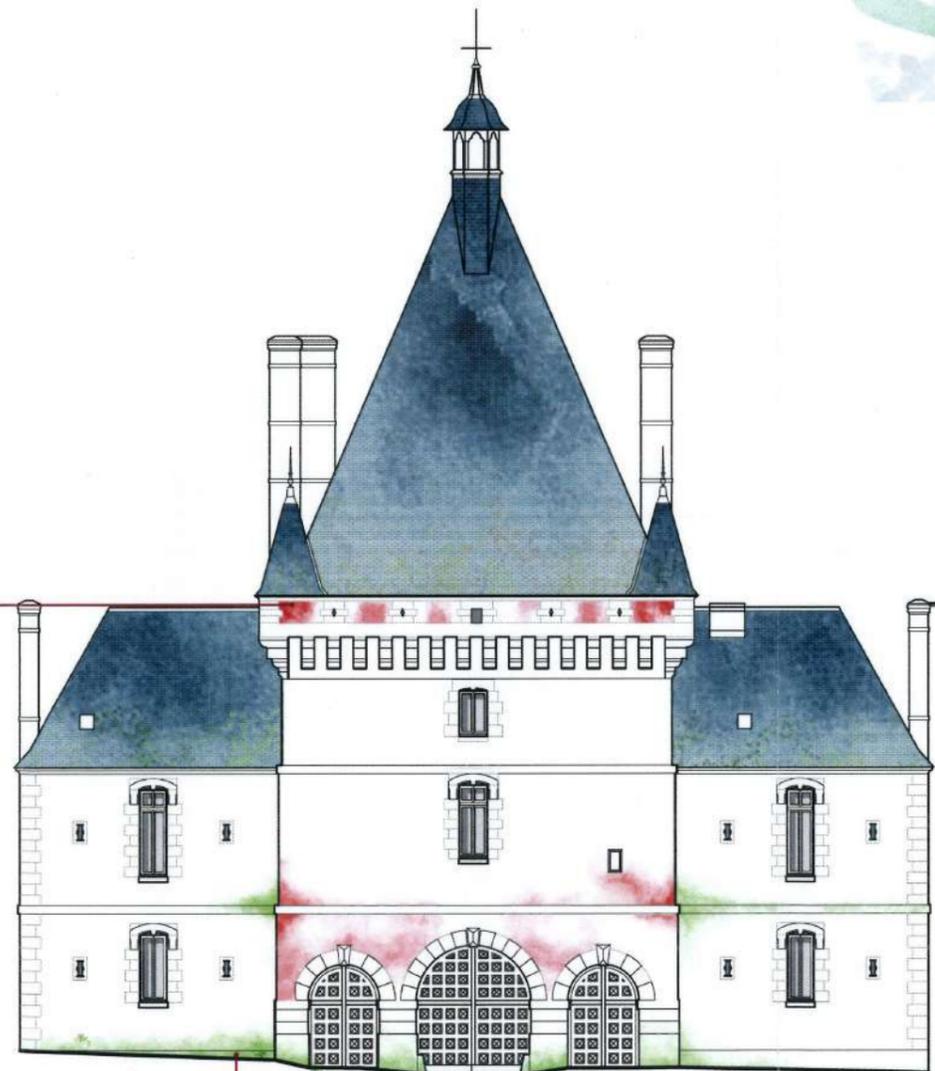
Lichens et mousses envahissent la toiture

L'eau de pluie, canalisée par la volumétrie de la cheminée, ruisselle sur la façade, érodant les maçonneries. On peut imputer ces dégâts à l'absence totale de collecte des eaux pluviales en pied de couverture.

Affaissement du claveau central

Le lierre grimpe contre les maçonneries de la petite extension EST

En de nombreux points, les maçonneries limousines sont altérées : déjoints, lessivage du mortier, défichage des moellons



ÉLEVATION NORD  
ÉCHELLE 1. 200

Les eaux de rejaillissement et l'absence de lumière favorise le développement d'algues et mousses

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



**DIRECTIVES DE RESTAURATION**

Dans la droite ligne du parti pris de restauration énoncé au début de ce dossier, on s'attardera à restaurer chaque ouvrage, dans le respect du matériaux et des modes de mise en œuvre de chaque époque du bâti.

**MAÇONNERIES - PIERRE DE TAILLE :**

Tout comme pour les anciennes écuries, avant toute restauration des maçonneries et ouvrages en pierre de taille, il conviendra de dévégétaliser l'ensemble des maçonneries, de se débarrasser des mousses et algues qui prospèrent en l'absence de lumière sur l'élévation NORD et de déloger les herbes qui se développent dans les interstices des maçonneries déjointoyées.

De même, tout emplois de ciment ou mortier bâtard sur les maçonneries sera purgé.

**Pierre de taille :**

**Lucarnes, bandeau et corniche, corbeaux des mâchicoulis, corbeaux des balcons disparus**

**Restauration :**

- Nettoyage des mousses et lichens colonisant la pierre. Le choix de la technique de nettoyage est à affiner en fonction de la nature de la pierre (calcaire tendre ou calcaire dur) afin de ne pas endommager son calcin.

- Changement des éléments en pierre de taille ne remplissant plus leur rôle structural ou dont la volumétrie trop lacunaire gêne la lecture architectonique d'un élément de décor (à déterminer selon calepin). Une pierre de même propriétés physiques et esthétiques doit être sélectionnée et validée par l'Architecte.

- Restauration structurelle de l'ouverture à plate-bande clavée (baies), incluant sa dépose, la fourniture de pierres neuves en compléments des éléments altérés ne pouvant être réemployés, le remontage avec la mise en place d'agrafes en cœur de maçonneries.

- Rejointoiement des maçonneries dont les joints ont été lessivés, avec si besoin une consolidation en cœur de maçonnerie injections de coulis de chaux.

**Restitution :**

Très ponctuellement, sur les lucarnes, le fleuron sommital est manquant. Il conviendrait de le restituer en s'appuyant sur la modénature de la lucarne OUEST, encore conservée dans son ensemble, mais aussi sur les photos anciennes à notre disposition.

**Maçonneries de brique des cheminées**

On s'attachera à stopper la ruine des souche de cheminées en place. Il conviendrait de purger les maçonneries jusqu'à retrouver une base saine. On remontera alors la maçonnerie de brique et mortier de chaux, en respectant le motif et la modénature de l'élément restauré. On tentera de conserver au maximum les briques déposées, de les nettoyer de toutes végétations, mais aussi de traces de calcification lorsque de l'eau a ruisselé sur le parement.

**Maçonneries mixte de moellons et pierre de taille**

Les maçonneries mixtes de l'ensemble du bâtiment souffrent de différentes pathologies et sont altérées à différent degrés.

Il faut ici en plus de neutraliser l'origine des pathologies, restaurer les zones détériorées.

Tout comme sur les anciennes écuries, on comprend les liens de cause à effet entre les remontées capillaires du soubassement et l'absence de gestion des eau pluviales combinée à la présence d'un trottoir peut être un peu trop étanche sur le pourtour du bâtiment. On a constaté que cette humidité constante engendre l'éclatement des pierres et de l'enduit, le lessivage des joints et aussi, en façade NORD, le

Date :  
AVRIL 2019PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALEObjet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIENMaître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIENInd. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.N° Affaire :  
18 - 13G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Épars 28 000 Chartres

développement de mousses et algues.

On commencera donc par déposer en démolition ce trottoir pavé.

La mise en place d'une nouvelle gestion des eaux pluviales est décrite dans le lot couverture.

La restauration des maçonneries, quant à elle appelle les travaux suivant :

- Remplacement en tiroir des pierres de taille éclatées du soubassement.
- Consolidation des maçonneries par injection de coulis de chaux, ragréage, rejointoiement et refichage de moellons si nécessaire, aux endroits où les maçonneries sont lacunaires.
- Reprise de l'enduit, lisse ou à pierres vues en fonction de la typologie en place, sur l'ensemble du bâtiment.

## COUVERTURE

### Ardoises

Restauration complète des toitures :

La couverture complète, à ardoises posées au crochet, sera déposée en démolition, ce qui implique aussi la dépose complète de son liteaunage.

On reposera une toiture d'ardoise posées au clou.

Les crochets d'échelle (crochet de sécurité) visibles aujourd'hui seront déposés et remplacés par passe-barre, disposés à différente hauteur.

On accordera, sur la réfection de ces toitures, une attention particulière aux ouvrages de transition entre les différents volumes. Un détail de rive en déversée sera mis en place sur les couvertures des volumes latéraux qui viennent buter sur les maçonneries du volume central.

De même, les transition avec les maçonneries en brique des souches de cheminée seront repris selon les règles de l'art.

On s'attachera aussi à conserver le doublis de terre cuite au nu de la corniche. Sa conservation implique une dépose en conservation du matériaux et une provision pour d'éventuel remplacement des éléments de terre cuite.

### Zinguerie

Une système de gestion des eaux pluviales doit impérativement être mis en place afin d'éviter les pathologies que l'on constate aujourd'hui sur l'ensemble du bâtiment.

Il convient de poser une gouttière havraise en cuivre, à goulotte d'évacuation, couplée à des descentes d'eau pluviales afin de canaliser le volume d'eau recueilli par les toitures.

## CHARPENTE

De même que pour le château, on prévoira une provision pour d'éventuel remplacement d'éléments de charpente. La dépose complète de la couverture nous permettra d'établir un diagnostic précis des éléments à changer s'il y en a.

## MENUISERIE

Comme pour l'ensemble des bâtiments, les menuiseries seront remplacées afin d'obtenir un niveau d'isolation thermique et acoustique suffisant, lié à l'usage du bâtiment. Cela ne sera probablement atteint que par la pose de double vitrage.

Néanmoins, on tentera, lorsque l'usage nous le permet et que la menuiserie en place présente une typologique intéressante, de préserver celle en place.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

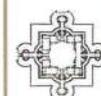
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

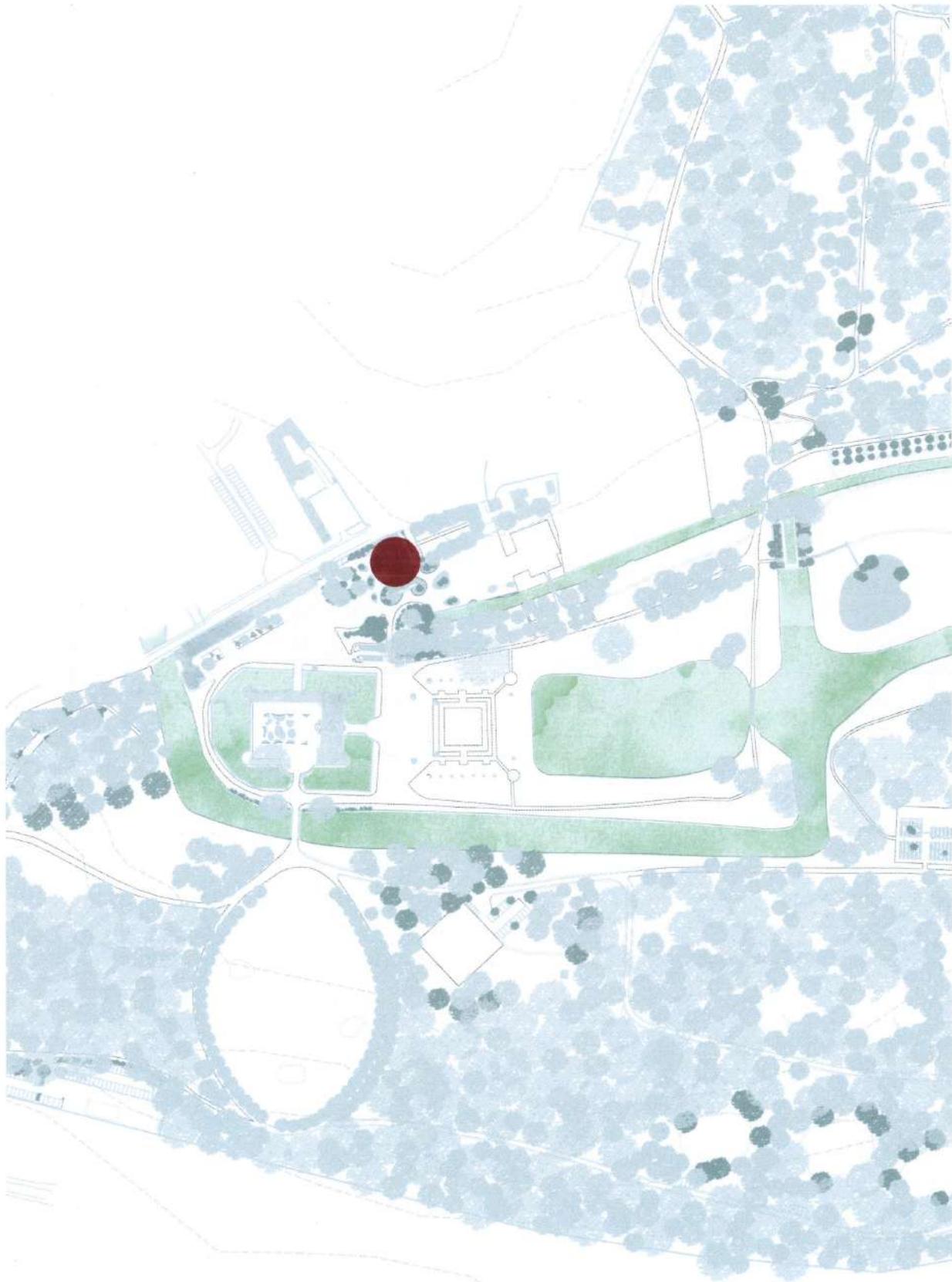
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Épars 28 000 Chartres





TRIANON, ANCIENNE LAITERIE



**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
 & ASSOCIÉS  
 Atelier des Monuments Historiques  
 14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : **1**

date : 25/04/19  
 Référent : C.C.

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT**  
 GROUP  
 M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

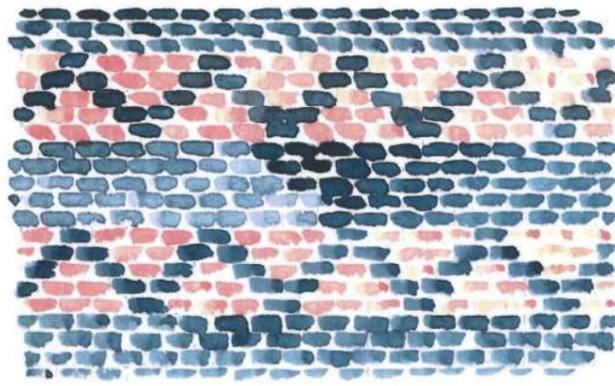
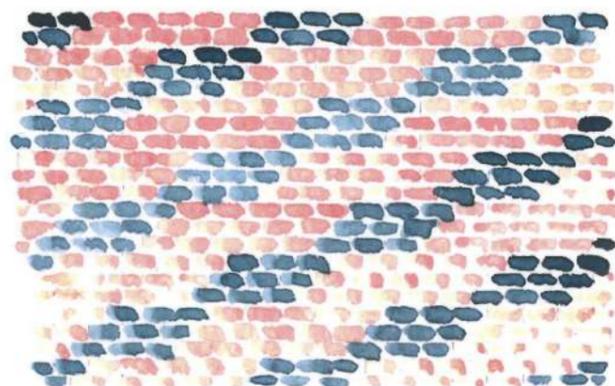
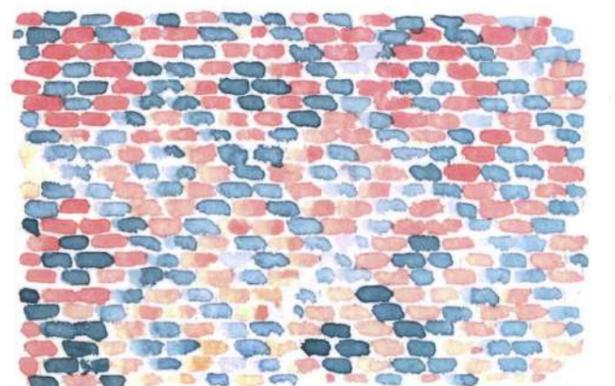
Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU**  
**DOMAINE D'ESCLIMONT**  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

**PC 4-3**  
 NOTICE  
 PATRIMONIALE

Date :  
**AVRIL 2019**



VERS 1750. PLAN DU FIEF D'ESCLIMONT



DIVERS MOTIFS DE BRIQUE PRÉSENT SUR LES MAÇONNERIES DU TRIANON

### ANALYSE ARCHITECTURALE ET MATÉRIAUX

La volumétrie de ce bâtiment est entièrement repensée au XIX<sup>ème</sup> siècle lors de la grande restauration entreprise par Marie-Charles-Gabriel-Sosthène de la Rochefoucault. Sur le garde-fou de l'escalier on peut lire dans un cartouche le nom de Marie, à la fois premier prénom de Sosthène II de la Rochefoucault, mais aussi le prénom de sa seconde femme, Marie Georgine de Ligne, qu'il épouse en 1862.

Cet édifice est différent des constructions étudiées jusque là. Son plan ne s'appuie que très partiellement sur une emprise bâtie antérieure, probablement l'ancienne laiterie, d'où le bâtiment tient son nom. S'il est construit dans un style troubadour et qu'on y retrouve les matériaux caractéristiques du remaniement du XIX<sup>e</sup> siècle, l'écriture des détails architecturaux se démarque des autres bâtiments du domaine. Cette particularité résulte peut-être d'une l'expression architecturale plus individuelle au sein du quatuor des maîtres d'œuvre (frères Parent et frères Froelicher).

L'édifice présente un plan en T, composé de deux corps de bâtiment perpendiculaires. Construit sur une emprise plus ancienne, le corps de bâtiment septentrional est orienté selon un axe NORD-SUD. Il comprend un niveau à rez-de-chaussée et un étage sous combles ponctué de lucarnes alternant différentes tailles.

Au SUD, l'autre corps de bâtiment est orienté EST-OUEST, avec un niveau à rez-de-chaussée et un étage de combles à surcroît. Sa volumétrie est complétée à l'angle SUD-EST par une tourelle élancée, de plan carré à rez-de-chaussée puis circulaire à partir du niveau de combles. L'angle SUD-OUEST est biseauté par un pavillon de plan carré, placé à 45°. Les hauteurs de plancher du pavillon sont placées en demi-niveau par rapport au reste du corps de bâtiment. Un escalier en pierre de taille vient souligner l'articulation entre les volumes du pavillon et du corps de bâtiment. Cet escalier doit son amplitude au décalage de niveau sus-mentionné.

Outre son plan très travaillé, les élévations sont marquées par des variations de hauteurs des murs gouttereaux, par l'usage de volumes saillants et par de nombreux détails architecturaux ornant les façades. Cette combinaison contribue au dynamisme de la volumétrie générale de l'édifice.

Le rez-de-chaussée est composé de maçonnerie mixte de moellons en remplissage et de pierre de taille pour les éléments de modénature. Au second niveau, la brique se substitue aux moellons et nous montre une diversité de motif et de mode de mise en œuvre. Les maçonneries de la tour SUD-EST illustrent cette association de matériaux dont la taille et les motifs multiplient les formes d'écriture architecturales : le bâtiment présente les caractéristiques de l'éclectisme historiciste du XIX<sup>e</sup> siècle

On peut ajouter ici qu'une photographie ancienne nous montre une couverture polychrome sur laquelle sont visibles des motifs de chevron et de torsade. Ces motifs ont disparus lors de la réfection de la couverture avec des ardoises monochromes posées au crochet.

On peut noter ici dans les particularités de ce bâtiment, la multiplicité des typologies des ouvertures, tant dans la forme que dans le choix du matériaux d'encadrement. On peut souligner l'emploi de la brique au rez-de-chaussées, y compris sur les arcs surbaissés formant plate-bande.

Les différentes lucarnes qui ponctuent les étages sous combles présentent pas moins de cinq variations typologiques (dimensions, matériaux, ornements).

Un programme de sculpture vient compléter cette accumulation de détails quasiment unique. Une niche abritant la sculpture d'une Vierge à l'enfant vient se loger sur l'élévation OUEST.

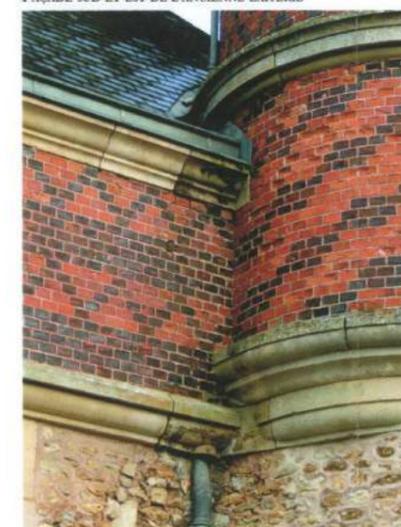
Aligné sur le mur de clôture, le mur-pignon de l'élévation NORD est couronné de rampant assisé et orné crossettes zoomorphes.

On peut ajouter que de l'autre côté de la route, on trouve sur le bâtiment opposé un mur pignon similaire présentant le pendant des crossettes à figures chimériques.

Dans les année 1980, lors du changement d'usage du domaine, une extension à l'EST vient déséquilibrer le jeu harmonieux des volumes conçus au XIX<sup>e</sup> siècle.



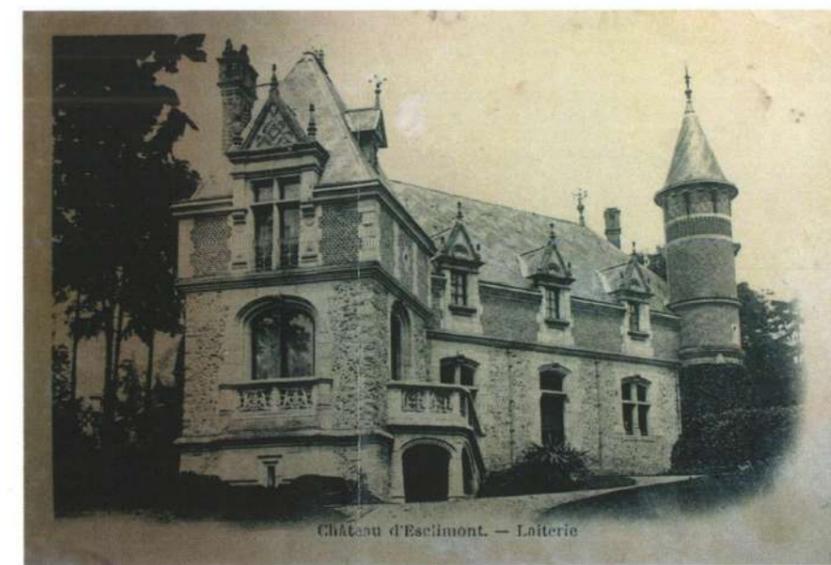
FAÇADE SUD ET EST DE L'ANCIENNE LAITERIE



FAÇADE SUD DE L'ANCIENNE LAITERIE, TRANSITION DES CORNICHES ET DES MOTIFS DE BRIQUE ENTRE FAÇADE PLANE ET LE CYLINDRE DE LA TOUR



FAÇADE SUD DE L'ANCIENNE LAITERIE, VÉGÉTATION ET MOUSSE AUTOUR D'UNE DESCENTE D'EAU PLUVIALE



ELEVATION SUD ET ELEVATION NORD, CARTE POSTALE DU DÉBUT DU XX<sup>ème</sup> SIÈCLE

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





ÉLÉVATION OUEST



ÉLÉVATION NORD



ÉLÉVATION EST



ÉLÉVATION SUD  
ÉCHELLE 1. 200

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

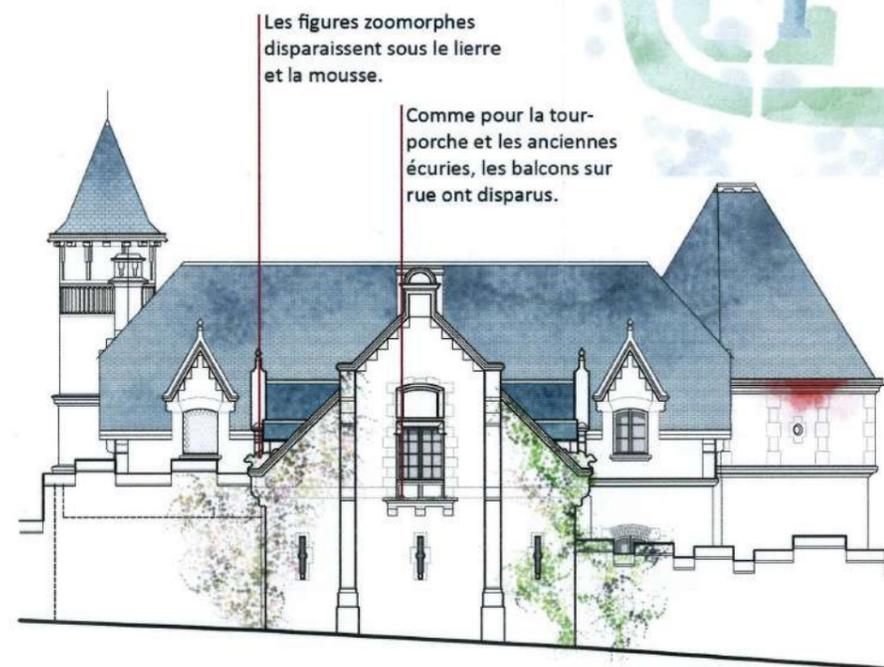
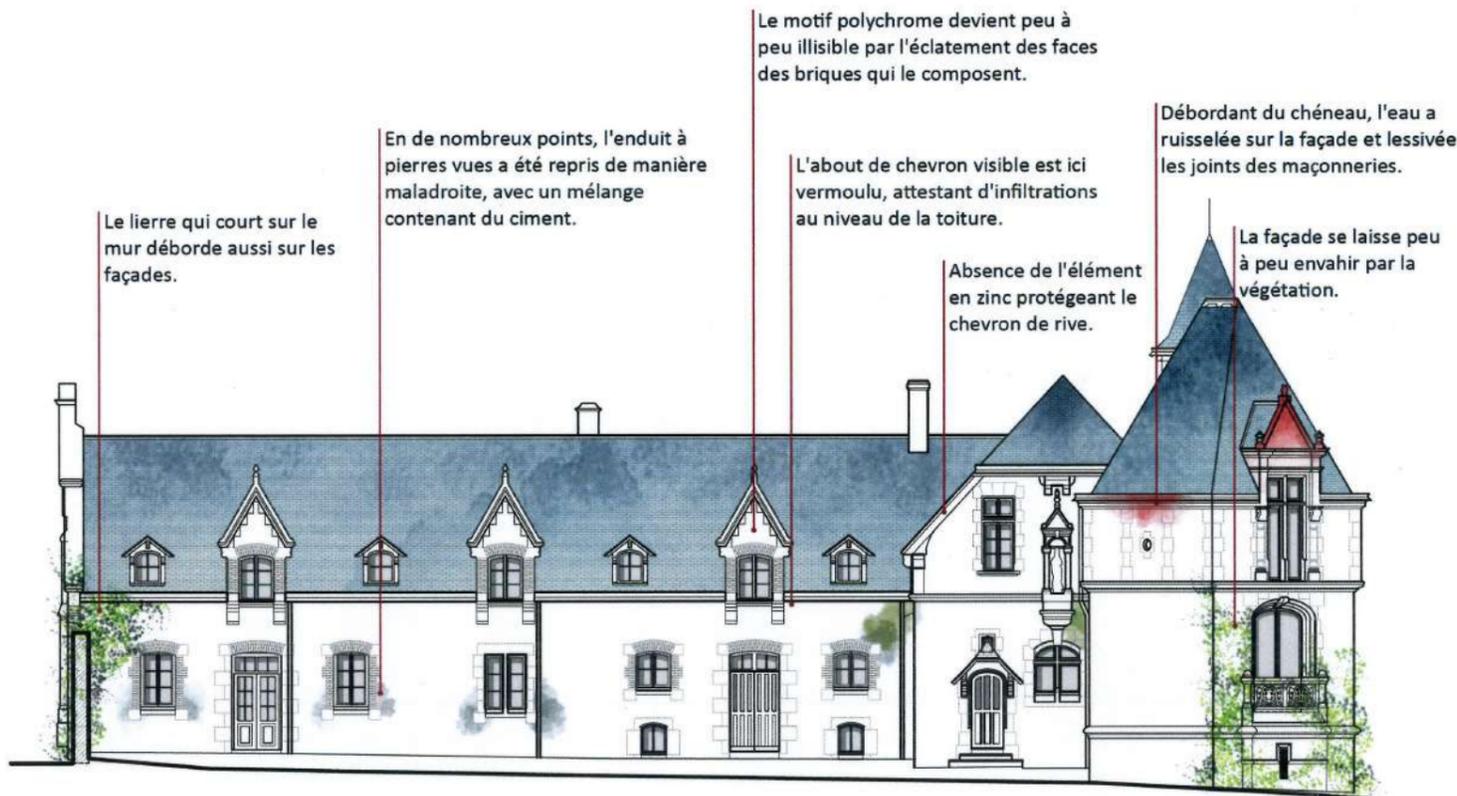
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

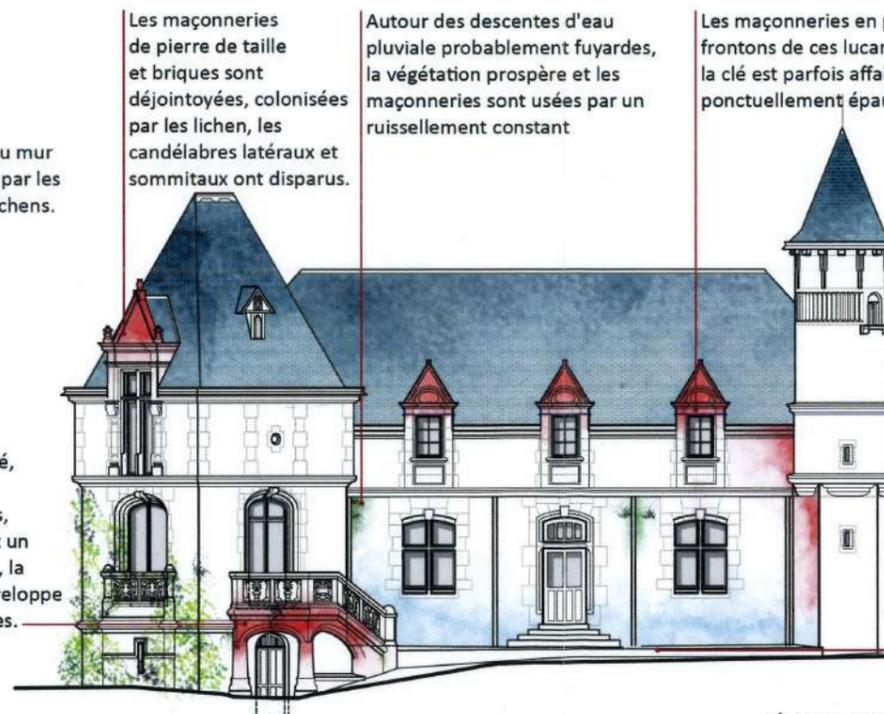
G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





ÉLÉVATION OUEST

ÉLÉVATION NORD



ÉLÉVATION EST

ÉLÉVATION SUD  
ÉCHELLE 1. 200

Le lierre qui court sur le mur déborde aussi sur les façades.

En de nombreux points, l'enduit à pierres vues a été repris de manière maladroite, avec un mélange contenant du ciment.

Le motif polychrome devient peu à peu illisible par l'éclatement des faces des briques qui le composent.

L'about de chevron visible est ici vermoulu, attestant d'infiltrations au niveau de la toiture.

Absence de l'élément en zinc protégeant le chevron de rive.

Débordant du chéneau, l'eau a ruisselée sur la façade et lessivée les joints des maçonneries.

La façade se laisse peu à peu envahir par la végétation.

Les figures zoomorphes disparaissent sous le lierre et la mousse.

Comme pour la tour-porche et les anciennes écuries, les balcons sur rue ont disparus.

Colonisation de la façade par la végétation.

Le rampant assisé du mur pignon est colonisé par les mousses, lierre et lichens.

L'escalier montre des signes d'une perte d'étanchéité, ses maçonneries sont déjointoyées, les arcs amorcent un lent affaissement, la végétation se développe dans les interstices.

Les maçonneries de pierre de taille et briques sont déjointoyées, colonisées par les lichen, les candélabres latéraux et sommitaux ont disparus.

Autour des descentes d'eau pluviale probablement fuyardes, la végétation prospère et les maçonneries sont usées par un ruissellement constant

Les maçonneries en pierre de taille des frontons de ces lucarne sont déjointoyés, la clé est parfois affaissée, les pierres sont ponctuellement épaufrées/

La présence d'un trottoir trop étanche est préjudiciable aux maçonneries attenantes, sur lesquelles on observe une humidité constante qui en altère les moellons et enduit.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

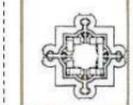
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



**DIRECTIVES DE RESTAURATION**

Principalement touché par des pathologies qui découlent d'un manque d'entretien, on s'attachera pour ce petit bâtiment à restaurer chaque ouvrage dans le respect du matériaux et des modes de mise en œuvre. On accordera une considération accrue à la restitution des motifs de briques et à la préservation des éléments sculptés uniques.

**MAÇONNERIES - PIERRE DE TAILLE :**

Tout comme sur le reste des bâtiments, on s'attardera avant toutes restaurations à dévégétaliser les façades colonisées par le lierre, mais aussi par d'autres plantes grimpantes plantées intentionnellement. De même, tout emplois de ciment ou mortier bâtard sur les maçonneries sera purgé.

**Pierre de taille :**

**Lucarnes, bandeau et corniche, corbeaux des balcons disparus, rampant assisé et crossettes zoomorphes**

**Restauration :**

On retrouve sur les éléments de modénature en pierre de taille des pathologies récurrentes. Sous l'effet des éléments, parfois à cause de chéneaux obstrués à l'aplomb, les ouvrages se sont lentement déjointoyés, s'affaissant légèrement. Leur restauration demande les travaux suivants :

- Nettoyage des mousses et lichens colonisant la pierre. Le choix de la technique de nettoyage est à affiner en fonction de la nature de la pierre (calcaire tendre ou calcaire dur) afin de ne pas endommager son calcin.

- Changement des éléments en pierre de taille ne remplissant plus leur rôle structurel ou dont la volumétrie trop lacunaire gêne la lecture architectonique d'un élément de décor (à déterminer selon calepin). Une pierre de même propriétés physiques et esthétiques doit être sélectionnée et validée par l'Architecte.

- Rejointoiement des maçonneries en pierre de taille

**Restitution :**

Très ponctuellement, sur les lucarnes, les fleurons ou candélabres latéraux et sommitaux sont manquants. Il conviendrait de les restituer en s'appuyant sur la modénature des lucarnes encore conservées, mais aussi sur les photos anciennes à notre disposition.

**Maçonnerie mixte pierre de taille, brique, moellons : l'Escalier sud**

En pierre de taille à la stéréotomie travaillé, l'escalier longeant la façade SUD est dans un état de dégradation avancée, qu'il convient de restaurer rapidement.

Les joints des arcs et voûtes sont ouverts, la végétation s'est installée dans les creux laissés par le mortier disparu. En sous face de l'escalier, le changement de teinte des briques et une migration des sels minéraux nous indique que les maçonneries ont perdues leur étanchéité. L'eau les traverse de part en part, lessivant au passage le liant des maçonneries.

La remise à neuf de cet ouvrage demande les travaux suivant :

- Étaieage des maçonneries des voûtes et arcs.
- Dépose en conservation des éléments en pierre de taille du garde-fou, du pallier et des emmanchements.
- Consolidation par coulinage, refichage et rejointoiement des maçonneries des arcs en pierre de taille et voûtes en brique.
- Avant la repose, il conviendra de mettre en place une étanchéité en plomb pour préserver ces maçonneries.

Date :

AVRIL 2019

PC 4-3

NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :

CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

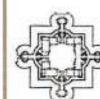
Ind. : 1

date : 25/04/19

Réfèrent : C.C.

N° Affaire :

18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& ASSOCIÉS  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres

- Reprise des éléments en pierre de taille, préalablement nettoyés avec soin afin de les débarrasser des lichens et mousse qui colonisent leur surface. On profitera de cette dépose en conservation pour restituer les éléments lacunaires, ici deux modules du garde-corps ajouré dont il manque une grande partie des sculptures. La restitution de ces éléments s'appuiera sur les modules voisins de la rampe de cet escalier, mais aussi du balcon adjacent.

### Maçonneries de briques des cheminées

On s'attachera à stopper la ruine des souche de cheminées en place. Il conviendrait de purger les maçonneries jusqu'à retrouver une base saine. On remontera alors la maçonnerie mixte de brique et pierre au mortier de chaux, en respectant le motif et la modénature de l'élément restauré. On tentera de conserver au maximum les briques déposées, de les nettoyer de toutes végétations, mais aussi de traces de calcification lorsque de l'eau a ruisselé sur le parement.

### Maçonneries mixtes de moellons, brique et pierre de taille (élévations et frontons de certaines typologies de lucarnes)

Les maçonneries mixtes de l'ensemble du bâtiment souffrent de différentes pathologies et sont altérées à différent degrés.

Il faut ici en plus de neutraliser l'origine des pathologies, restaurer les zones détériorée.

Sur ce bâtiment encore, la pause d'un trottoir le long de la façade SUD a été préjudiciable aux maçonneries de moellons attenantes. Il conviendra donc de déposer en démolition cet élément.

La restauration des maçonneries quant à elle, appelle les travaux suivant :

- Nettoyage de toutes végétations, mais aussi de traces de calcification lorsque de l'eau a ruisselé sur le parement.

- Remplacement des briques dont la face de parement présente un éclatement couvrant plus de 10% de la face. On s'attachera ici à, en plus de retrouver des briques similaires (granulométrie, compacité, cuisson, couleur), reproduire les motifs qui peu à peu perdent leur lisibilité.

On peut ajouter ici qu'au niveau des frontons des lucarnes, certaines briques ont été noyées sous du ciment. Ces réparations seront systématiquement purgé et la brique altérée sera remplacée.

- Consolidation des maçonneries par injection de coulis de chaux, rejointoiement et refichage de moellons ou brique si nécessaire, aux endroits où les maçonneries sont lacunaires.

- Reprise de l'enduit à pierres vues sur l'ensemble des maçonneries de moellons.

## COUVERTURE

### Ardoises

Restauration complète des toitures :

La couverture complète, à ardoises posées au crochet, sera déposée en démolition, ce qui implique aussi la dépose complète de son liteauage.

On reposera une toiture d'ardoises posées au clou.

On accordera, sur la réfection de ces toitures, une attention particulière aux ouvrages de transition entre les différents volumes. Un détail de rive en déversée sera mis en place sur les couverture des volumes latéraux qui viennent buter sur les maçonneries du volume méridional.

### Zinguerie

La restauration de la toiture inclut les ouvrages de zinguerie assurant l'étanchéité et l'évacuation des eaux pluviales (recouvrement de maçonneries, recouvrement de bois des lucarnes, chéneaux).

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& ASSOCIÉS  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



La restauration des chéneaux et des descentes d'évacuation des EP passe par la dépose complète des éléments existants au moment de la réfection des toitures. Si la plupart peuvent être déposés en démolition, on s'attachera à restaurer les descentes d'eau pluviales mises en place au XIX<sup>e</sup> siècle. Les chéneaux seront repris en plomb. La mise en place de trop-pleins permettra d'éviter l'engorgement de ces chéneaux. Néanmoins, ces ouvrages ne peuvent se passer d'un entretien régulier.

Tout comme pour les chéneaux, les éléments en zinc assurant l'étanchéité avec les pièces de bois des lucarnes seront repris en plomb.

Les éléments assurant la transition entre couverture et maçonneries seront repris selon les règles de l'art. Leur matériaux seront choisis selon la nature des ouvrages et des maçonneries en pierre de taille (fronton, transition entre les corps de bâtiment et tours), ou en brique (souche de cheminée). Au niveau de ces points d'articulation de la couverture, on s'attachera à soigner le détail de pose des ardoises (doublis, fendis, tranchis).

## CHARPENTE

La restauration des couvertures, qui passe par la dépose complète des ardoises et du liteauage, va nous permettre d'avoir un regard précis sur l'état des charpentes.

On aperçoit déjà, en façade OUEST, un chevron vermoulu. Des auréoles en sous face du liteauage qui laisse deviner que la charpente doit souffrir d'infiltrations. L'état de vétusté et le manque d'entretien du réseaux d'évacuation des eaux pluviales ne sont peut être pas étranger à cette dégradation.

On prévoira de manière certaine le changement de quelques chevrons et des greffes d'enture sur les abouts d'entrait et d'arbalétrier d'au moins une ferme.

On prévoira aussi pour pallier à tout aléa, le changement de pannes sablières et la réfection potentielle de toutes les pièces de bois présentes en partie basse sur une ferme, à savoir abouts des chevrons, entrants et arbalétriers.

## MENUISERIE

Comme pour l'ensemble des bâtiments, les menuiseries seront remplacées afin d'obtenir un niveau d'isolation thermique et acoustique suffisant, lié à l'usage du bâtiment. Cela ne sera probablement atteint que par la pose de double vitrage.

Néanmoins, on tentera, lorsque l'usage nous le permet et que la menuiserie en place présente une typologie intéressante, de préserver celle en place.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





PORTAILS ET MUR DE CLÔTURE

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& ASSOCIÉS  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epais 28 000 Chartres

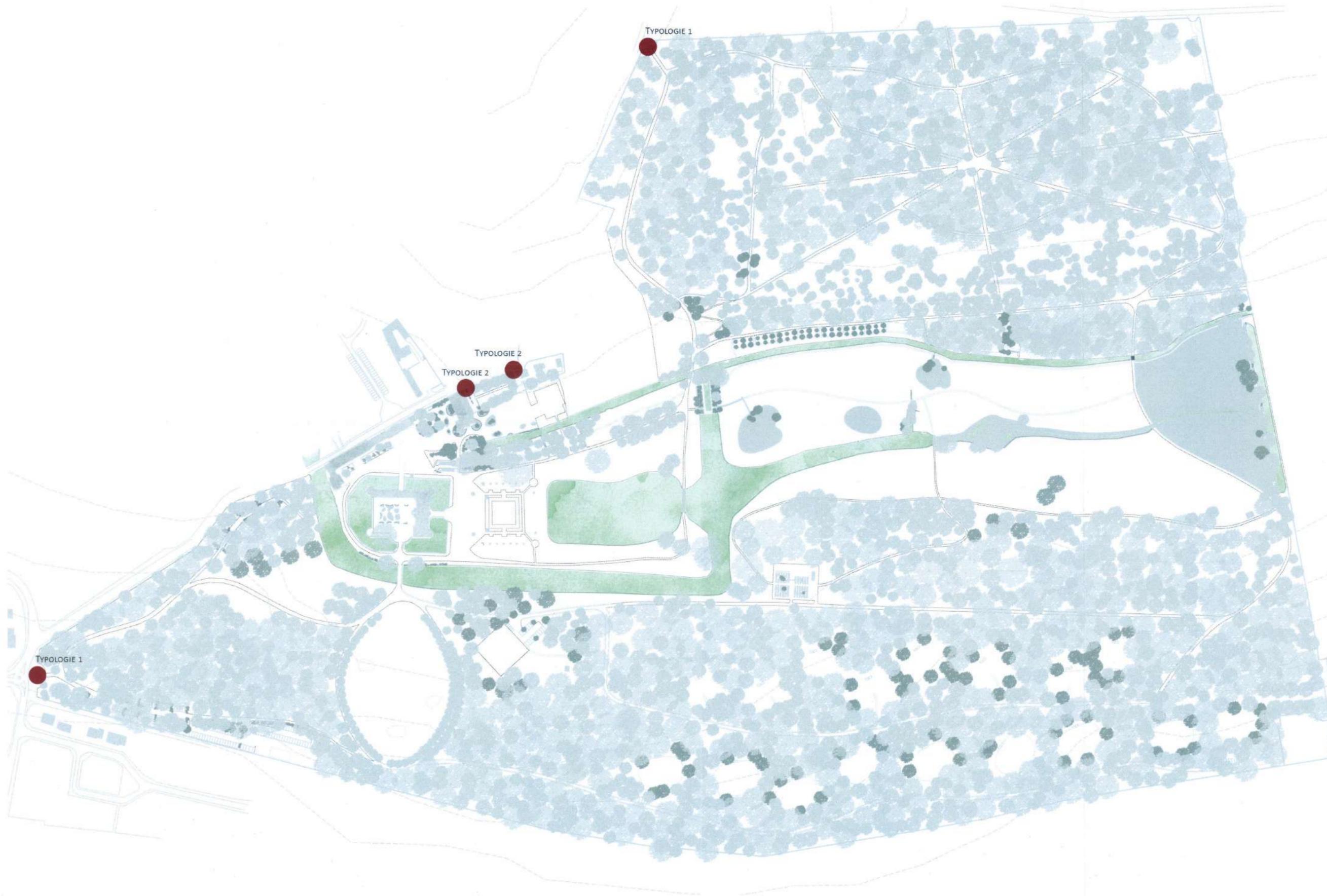
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
AVRIL 2019





G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
 & associés  
 Atelier des Monuments Historiques  
 14, place des Epars 28 000 Chartres

N° Affaire :  
**18 - 13**

Ind. : **1**  
 date : 25/04/19  
 Réfèrent : C.C.

Maitre d'ouvrage :  
 CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT GROUP  
 M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
 ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
 DOMAINE D'ESCLIMONT  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
 NOTICE PATRIMONIALE

Date :  
 AVRIL 2019

### ANALYSE ARCHITECTURALE ET MATÉRIAUX

Le domaine est ceint de près de trois kilomètres de mur de clôture, ponctué par des portails d'entrée.

À travers les variations de typologies des ces murs et de ces portails, on lit les différentes époques, les différentes restaurations, les variations des axes paysagers qui structurent et qui ont structurés le domaine.

Nous nous sommes penché pour cette étude sur deux typologies de portail, en étudiant aussi les mur de clôture s'y rattachant.

#### Portail, typologie 1 :

Portail placé au centre d'une demi-lune concave, ils sont les entrées principales du domaine au XIX<sup>e</sup> siècle.

Les maçonneries des demi-lunes présentent d'un côté, une alternance de maçonnerie de petits moellons et de briques, prolongation des piles du portail, superposant aussi pierre de taille massive et maçonnerie de brique.

Cette alternance des matériaux qui compose la demi-lune n'est visible que d'un côté. Il est vraisemblable que la partie en brique ne court que sur la façade extérieure.

Au niveau des piliers, d'après les observations d'un portail similaire démonté, il est vraisemblable que les éléments de couronnement en pierre de taille soit goujonnés entre eux.

Au delà des demi-lunes, la maçonneries qui compose les murs devient plus simple, en moellons. On observe des nuances dans le haut des maçonneries, parfois marquée d'un bandeau de brique, parfois couronnée de tuiles.

La présence ponctuelle d'ancres nous indique que certaines parties des maçonneries sont armées.

#### Portail, typologie 2 :

Portail placé dans la continuité des murs de merlons, ils sont les entrées secondaires du domaine au XIX<sup>e</sup> siècle, liés aux maisons et dépendances créées ou réagencées à ce moment là.

Tout comme pour les entrées principales, les piliers présentent une alternance de matériaux : briques et pierre de taille d'un seul tenant, dont les parties sommitales, plus travaillées, sont goujonnées entre elles.

Ils sont liée à au mur à merlons, construit en maçonnerie de moellons grossièrement équarris, couronnés d'éléments en pierre de taille de section pyramidale. La typologie apparemment régulière de ce mur est marquée de variations dans la hauteur des merlons, afin de rattraper la déclivité du sol sur lequel le mur est érigé. Il est ponctué aussi de petites meurtrières, éléments caractéristiques de la restauration du XIX<sup>e</sup> siècle.



PORTAIL, TYPOLOGIE 1  
MUR, TYPOLOGIE À BRIQUES SUR LE PAREMENT EXTÉRIEUR

ÉCHELLE 1. 50

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C. C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epans 28 000 Chartres





PORTAIL, TYPOLOGIE 1, ENTRÉE OUEST, ÉLEVATION OUEST



PORTAIL, TYPOLOGIE 1, ENTRÉE NORD, ÉLEVATION OUEST



PORTAIL, TYPOLOGIE 1, ENTRÉE NORD, ÉLEVATION EST



MUR DE CLÔTURE INTÉRIEUR, COURONNÉ DE TUILES



PORTAIL, ENTRÉE À CÔTÉ DU COUVENT DES CÉLESTINS



PORTAIL, TYPOLOGIE 2, ÉLEVATION NORD



MUR DE CLÔTURE À MERLONS. ON NOTE LA DÉSORGANISATION DES MAÇONNERIES



MUR DE CLÔTURE À MERLONS. ON VOIT ICI L'ÉTAT DE DÉGRADATION AVANCÉE DE CERTAINS ÉLÉMENTS DE COURONNEMENT

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres





Le lierre a envahi le mur de clôture en de nombreux endroit. Ses racines adventives se fixent sur les vides laissés par le mortier, s'épaississent et engendrent une destruction du mortier et des moellons attenants.

Mousse et lichen colonisent les élément de couronnement en pierre de taille. En de nombreux endroit, des épaufrures sont visibles sur ces éléments.

Les éléments en pierre présentent ponctuellement des épaufrures. Ils sont vraisemblablement liés entre eux par un goujon central. Toutes restaurations ou démontage de ces éléments de pilier devront prêter une attention particulière à ce mode de mise en œuvre.

Le ruissellement de l'eau sous les élément de couronnement a érodé la maçonnerie de petits moellons grossièrement équarris. Le mortier a été lessivé, fragilisant l'ouvrage et déséquilibrant, parfois jusqu'à la chute, les pierres de couronnement.

PORTAIL, TYPOLOGIE 2, SUR LA RUE DU CHÂTEAU, ÉLÉVATION NORD  
MUR, TYPOLOGIE À MERLON

ÉCHELLE 1. 50

Date :  
**AVRIL 2019**

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

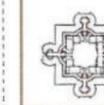
Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

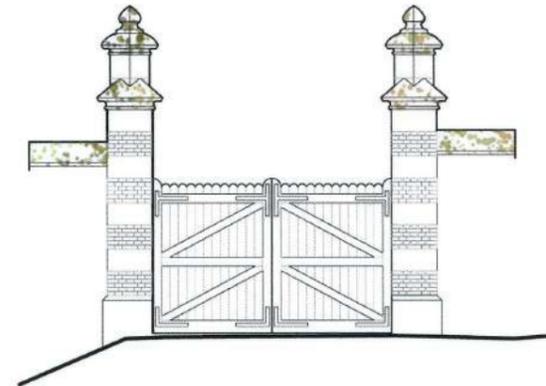
N° Affaire :  
**18 - 13**

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



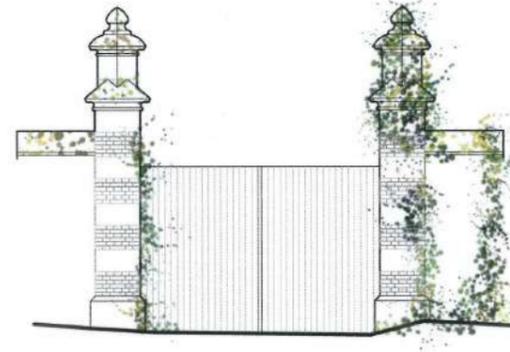


PORTAIL DE LA MAISON XIX<sup>e</sup>, TYPOLOGIE 2, SUR LA RUE DU CHÂTEAU, ÉLÉVATION NORD

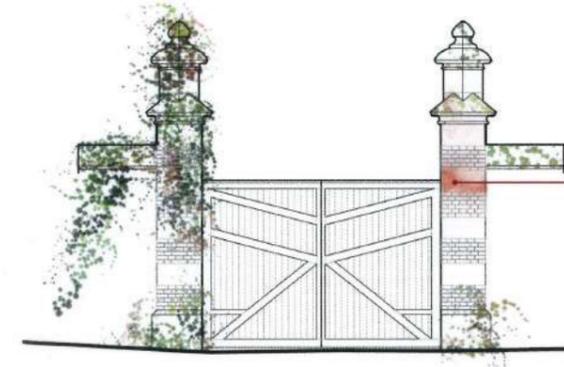


ÉLÉVATION SUD

ÉCHELLE 1. 100



PORTAIL DE L'ANCIENNE LAITERIE, TYPOLOGIE 2, SUR LA RUE DU CHÂTEAU, ÉLÉVATION NORD



ÉLÉVATION SUD

ÉCHELLE 1. 100

La mise en place d'un système d'automatisation d'ouverture du portail a nécessité la pause de câbles et de boîtiers, impliquant de percer les pierres des piliers du portail.

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

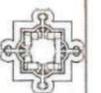
Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

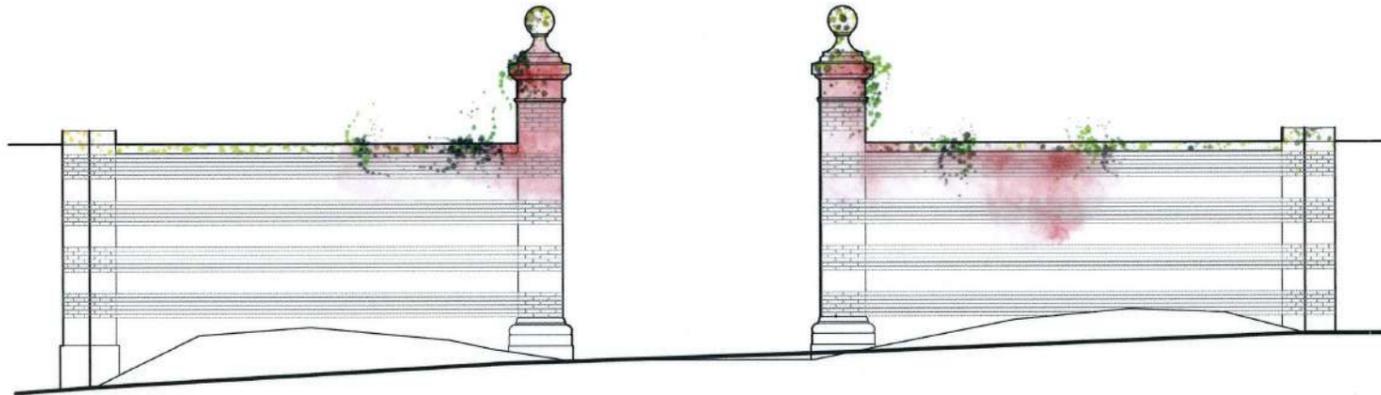
Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

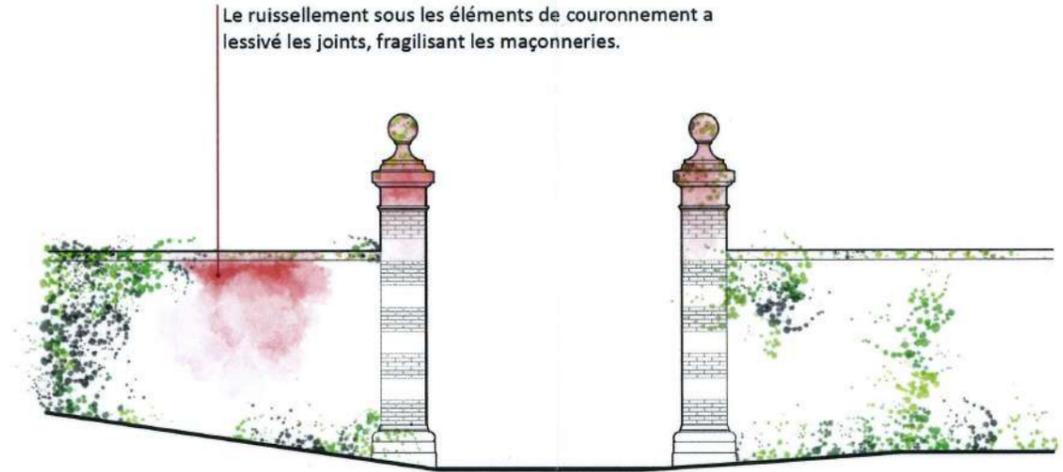
N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



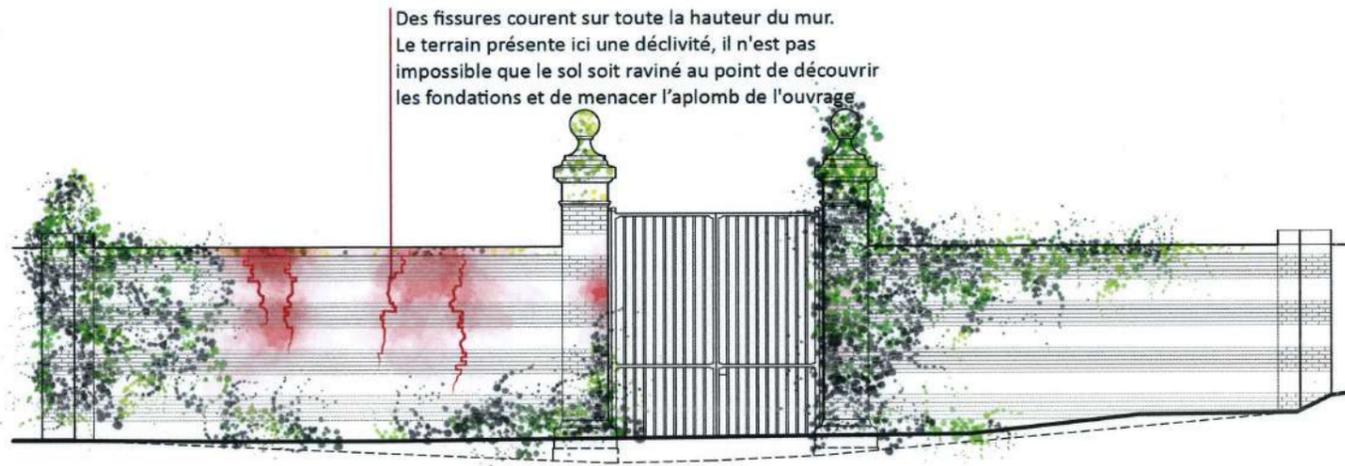


PORTAIL, TYPOLOGIE 1, ENTRÉE HAUTE, ÉLÉVATION NORD



ÉLÉVATION NORD

ÉCHELLE 1. 100



PORTAIL, TYPOLOGIE 1, ENTRÉE HAUTE, ÉLÉVATION NORD



ÉLÉVATION NORD

ÉCHELLE 1. 100

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C. C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



## DIRECTIVES DE RESTAURATION

### PILIERES DE PORTAIL :

Comme pour le reste des éléments bâtis, on préconise, lorsque les éléments restent en place, une restauration dans le respect des modes de mise en œuvre.

Les maçonneries des piliers des portails de typologie 1 et 2 seront restaurées. On changera les briques altérées et les éléments en pierres de taille trop lacunaires, à déterminer sur le calepin.

Pour la typologie 1, sur la demi-lune, on s'attachera à préserver le parement de brique sur l'élévation extérieure.

Les fissures seront remaillées et renforcées par coulinage au mortier de chaux. On reprendra les maçonneries par rejointoiement et refichage de moellons ou briques si nécessaire.

Néanmoins pour la typologie 1, le portail de l'entrée principale, à l'OUEST, va être complètement démonté afin d'en changer sa position. Le remontage s'accompagnera d'ajouts modernes afin de créer de nouveaux espaces liés à l'accueil des clients.

On s'attachera pour ce portail à déposer en conservation les matériaux, pierre de taille, briques et moellons afin de pouvoir les réemployer lors du remontage. En raison de la présence de goujons et de tirants, on démontera avec soins les maçonneries, selon un protocole de levage successif des éléments de maçonnerie.

### MUR DE CLÔTURE

Sur trois kilomètres, la typologie des murs de clôture, érigés ou remontés à différentes époques, varie plusieurs fois.

On peut néanmoins mettre place un protocole général qui s'adaptera aux petites variations typologiques.

Les murs de clôture, qui encerclent ou recoupent les différents espaces du domaine, sont en maçonneries de moellons grossièrement équarris.

On s'attachera avant toutes restaurations à les débarrasser des végétaux qui peuvent nuire à la lecture et à la bonne conservation des maçonneries. Cette première étape implique peut-être la retaille voir l'abattage de certains arbres trop proche, dont les branches, le système racinaire ou la chute, pourrait endommager le mur et ses fondations.

Ce travail est à inclure au volet de gestion du patrimoine forestier du domaine. Il conviendra aussi de surveiller l'état de santé et l'évolution des sujets situés dans une bande de 12 mètres au nu intérieur du mur.

La restauration des maçonneries requiert les travaux suivant :

- Remaillage des fissures et confortation des maçonneries par coulinage au mortier de chaux, lorsque le cœur de maçonnerie a été lessivé.
- Rejointoiement et refichage des moellons.

On s'attardera à conforter aussi les fondations lorsque celles-ci sont découvertes et se désagrègent. Des travaux de terrassement devront être envisagés afin de les réenfouir.

Des restaurations plus intrusives (reprise en sous œuvre des fondations, mise en place de tirants en cœur de maçonnerie) sont à envisager sur les parties plus fragilisées (fissurations, basculement). Les zones à traiter seront déterminées dans le cadre d'une analyse plus poussée de l'état sanitaire de ces murs.

Les couronnements, éléments variant qui distinguent les différentes typologies seront restaurés dans le respect de leur matériaux. On préservera les variations typologiques, de manière à garder lisible les remaniements, témoins de la richesse architecturale, mais aussi de chaque transformation de l'organisation spatiale du domaine à différentes époques.

Les pierres de couronnement, de section pyramidale sur la typologie à merlons, rectangulaire le

 Date :  
**AVRIL 2019**
**PC 4-3**  
 NOTICE  
 PATRIMONIALE

 Objet d'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU**  
**DOMAINE D'ESCLIMONT**  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

 Maître d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT**  
 GROUP  
 M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
 28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

 Ind. : **1**  
 date : 25/04/19  
 Référent : C.C.

 N° Affaire :  
**18 - 13**
**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
 & associés  
 Atelier des Monuments Historiques  
 14, place des Épars 28 000 Chartres


long de la rue du Château, seront remplacée lorsque celles-ci sont fracturées ou lacunaires.

Le liseré de tuiles que l'on voit ponctuellement sera conservé.

Les couronnements de tuiles présentent des variations, tant dans la forme des tuiles que dans les manière de les mettre en œuvre. Tout comme pour les précédents, on préservera la spécificité de chaque variation.

Une étude plus poussée, comprenant une spatialisation de ces typologies, nous permettra d'en faire ressortir les points de rupture afin d'en rationaliser les restaurations.

D'autre part, un travail similaire devra être entrepris sur les portails. En effet, d'autres typologies jalonnent le mur de clôture. Les étudier de manière plus poussée nous permettra de les restaurer dans le respect de leur matériaux, mais aussi d'affiner des choix architecturaux quant à la création d'un nouveau portail d'accès pour une des suites du bois Colbert.

Date :

AVRIL 2019

PC 4-3

NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :

ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maître d'ouvrage :

CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

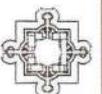
Ind. : 1

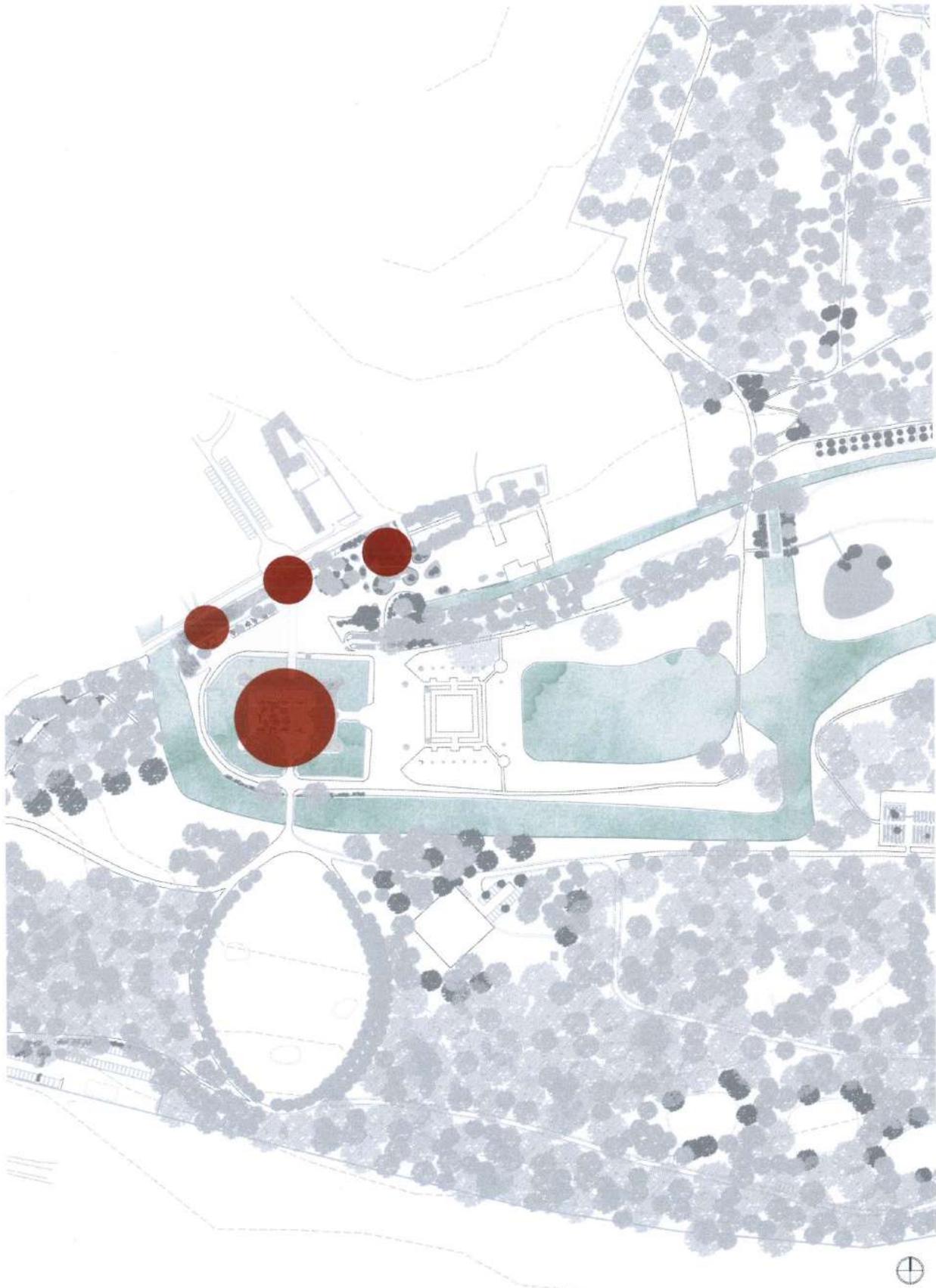
date : 25/04/19

Réfèrent : C.C.

N° Affaire :

18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epais 28 000 Chartres



ENSEMBLE BÂTI :  
PROTECTION CONTRE LA Foudre



G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epais 28 000 Chartres

N° Affaire :  
18 - 13

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AINEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AINEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Date :  
AVRIL 2019

## DIRECTIVES DE RESTAURATION SPÉCIFIQUES : PROTECTION CONTRE LA Foudre

Il conviendra de mettre en place des installations de protection des bâtiments afin de maîtriser les risques liés aux impacts de la foudre. Les bâtiments à protéger comprennent le château, les anciennes écuries et ses annexes, la tour-porche et l'ancienne laiterie,

On déposera en démolition tous les paratonnerres actuels afin de mettre en place un nouveau dispositif, parafoudre et paratonnerre, aux normes.  
La nature et l'emplacement des éléments de ce dispositif sont à déterminer dans une étude complémentaire. L'intégration des matériels mis en place sur le site est primordial, il est en effet indispensable que les installations se fondent le plus possible dans l'existant.

Date :  
**AVRIL 2019**

**PC 4-3**  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP**  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
**18 - 13**

**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE**  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Epars 28 000 Chartres



Date :  
**AVRIL 2019**

**PC 4-3**  
NOTICE  
PATRIMONIALE

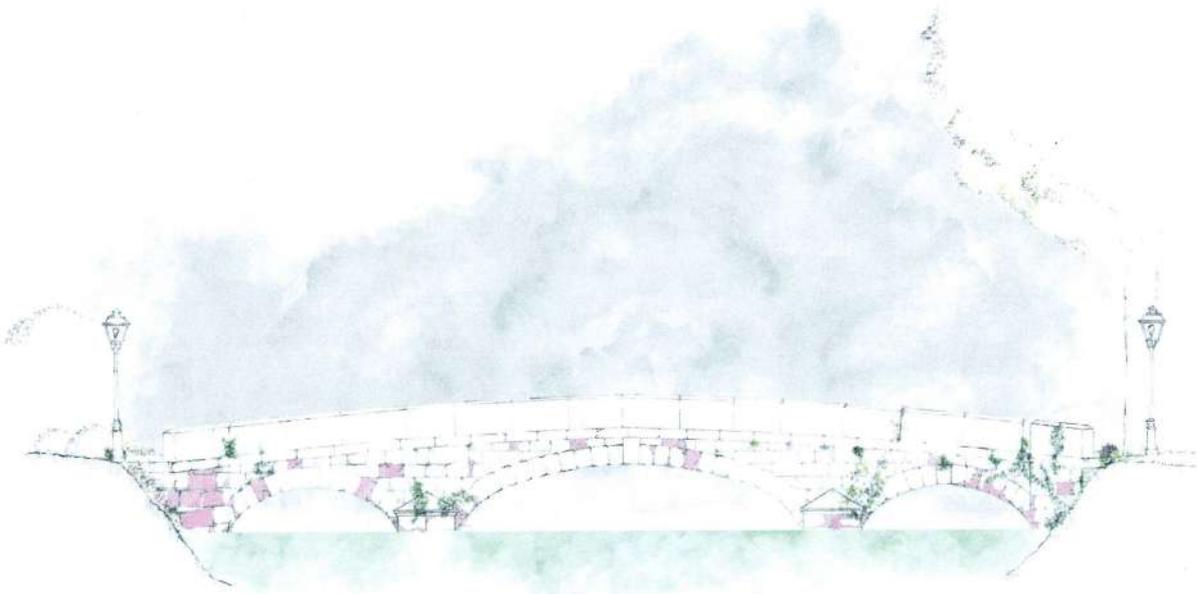
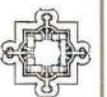
Objet de l'opération :  
**ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT**  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
**CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL HOTEL MANAGEMENT  
GROUP**  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : **1**  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
**18 - 13**

**G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés**  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Épars 28 000 Chartres



## INVESTIGATIONS COMPLÉMENTAIRES

## PORTERIE NORD ET POLYCHROMIE

Du grand remaniement de 1866, la création de la porterie sur l'élévation NORD est la modification architectonique la plus remarquable en comparaison à l'état classique du château d'Esclimont.

Deux tours rondes encadrent cette entrée. Le renforcement des maçonneries de cet ouvrage permet d'en faire ressortir leur forme et de les rendre plus saillantes qu'elles ne le sont. Cette habileté dans le dessin permet d'invoquer la silhouette des portes médiévales fortifiées, telles qu'on en retrouve à Carcassonne (XII<sup>e</sup> siècle), elles même héritées des portes romaines telles qu'on en voit encore à Nîmes, Arles ou Autun.

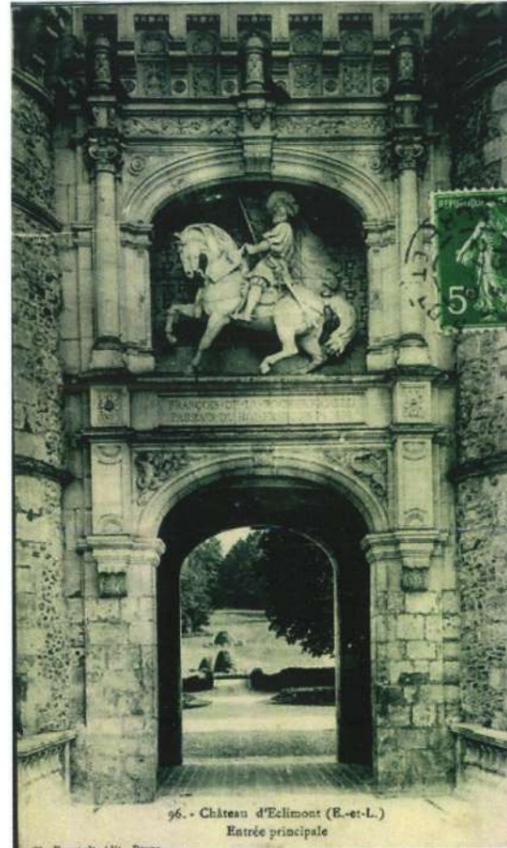
Le décor très soigné invoque plutôt la renaissance. Le motif de coquille, les colonnes ioniques, les arcs surbaissés, les écoinçons sculptés sont autant d'éléments renvoyant à l'architecture du début du XVI<sup>e</sup> siècle. Élément central, une statue équestre de François de La Rochefoucauld (1520 -1583), parrain du roi François I<sup>er</sup>, est logée au dessus de la porte. Cette modénature suit les modèles de la porterie de l'aile Louis XII du château de Blois ou celle du duc Antoine au palais ducal de Nancy (1511-1512). On note néanmoins une écriture plus moderne par la position plus dynamique du cheval, ce mouvement est souligné par la flottement de l'étoffe du drapeau.

Un motif mêlant croix et le monogramme F couvre l'arrière plan de la statue. Aujourd'hui ce motif semble simplement sculpté sur la pierre. Néanmoins, elle paraissent très sombres sur des photos anciennes du début du XIX<sup>e</sup> siècle, trahissant peut-être une polychromie aujourd'hui disparue.

La restauration de cet élément implique un nettoyage fin des éléments en pierre de taille. Il conviendra en amont de ce nettoyage, de mener sur la porterie une observation détaillée afin de vérifier l'hypothèse de la polychromie de la pierre sur cet élément architectural et des éléments adjacents.



PORTERIE DE BLOIS (RESTITUTION)



DEBUT DU XIX<sup>ème</sup> SIÈCLE, PORTERIE D'ESCLIMONT

## GALERIE SOUTERRAINE

Les plans anciens et les investigations menées pour cette étude soulignent l'importance de la gestion de l'eau sur le site.

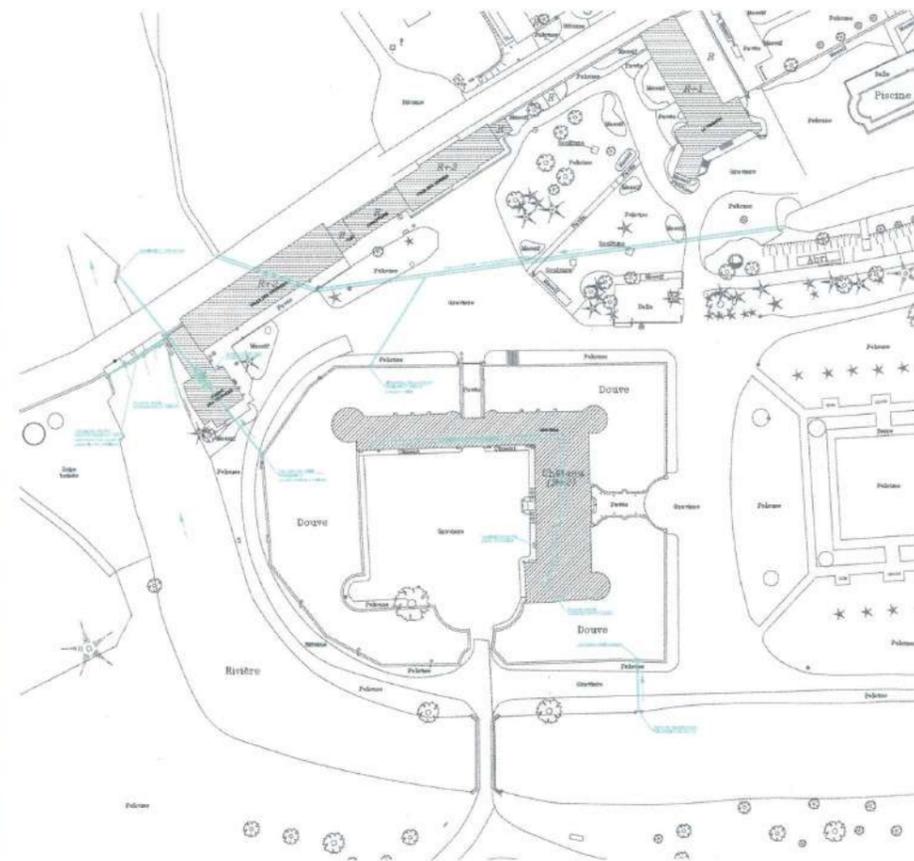
Un plan tracé par Techni'cité met en valeur les parties souterraines du réseau hydraulique, vestiges en négatif de bâtiments et d'usages aujourd'hui disparus.

Un moulin prenait place au bout du canal haut. Un bâtiment de commun se superposait à la galerie souterraine permettant de gérer le trop plein des douves.

Les anciennes écuries portent encore la trace dans la maçonnerie de la galerie qui les traverse de part en part.

Le tracé de la galerie sous le château est probablement un vestige de son état au XV<sup>e</sup> siècle.

En plus de la restauration de ces ouvrages, une analyse et des relevés complémentaires, en plan et en coupe pourrai fournir des informations quant à l'évolution du bâti, mais aussi sur les matériaux utilisés dans les première phase de construction du château et ses annexes.



2015, PLAN DU RÉSEAU HYDRAULIQUE, TECHNI'CITÉ

## GLACIÈRE, CHENIL ET AUTRES

Dans cette étude, de nombreux petits bâtiments annexes ont été laissés de côté.

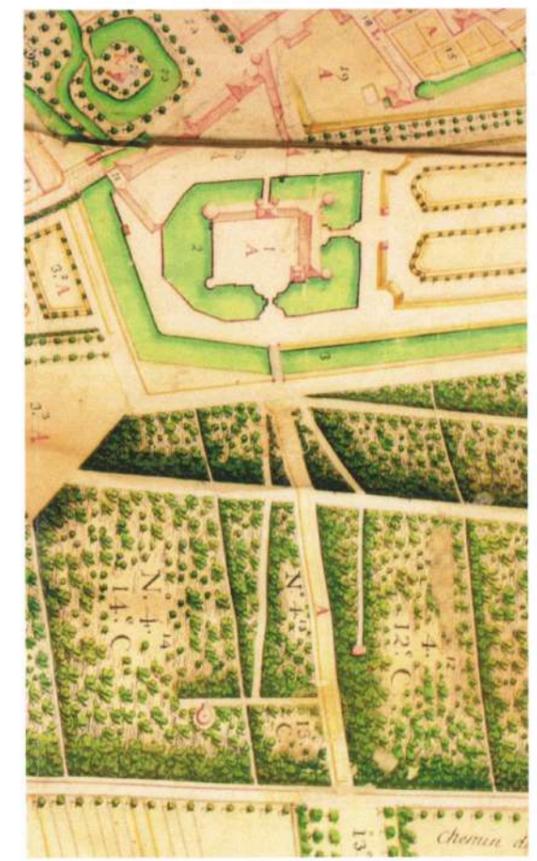
Aucune étude approfondie n'a été menée, aucune préconisation de restauration n'a été donnée sur de petits bâtiments pourtant témoins d'état antérieur du bâti mais aussi de style architecturale éphémère.

C'est ainsi le cas du chenil presque accolé à la tour-proche et aussi du bélier hydraulique, situé non loin de l'ancienne laiterie. Ces deux édifices sont en béton armé à motif de faux bois : rustication. Ce matériaux et cette manière de la façonner est caractéristique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. On peut citer en exemple l'architecture et le mobilier du parc des buttes Chaumont, aménagé en 1867.

Les deux bâtiments sus-mentionnés souffrent aujourd'hui d'une colonisation végétale, par les mousses et lichens, ou par une végétation de sous-bois qui les envahis peu à peu.

Il en est de même de la glacière et d'un autre ouvrage perdu dans les bois, qui apparaissent sur les plan du XVII<sup>e</sup> siècle.

Il conviendrait pour compléter cette étude de s'attarder sur ces éléments et les pathologies qui le mène à la ruine. Cela afin de pouvoir restaurer ces édifices modestes mais important pour la compréhension des anciens usages du château.



VERS 1750, PLAN DU FIEF D'ESCLIMONT

Date :  
AVRIL 2019

PC 4-3  
NOTICE  
PATRIMONIALE

Objet de l'opération :  
ÉTUDE PRÉALABLE SUR LE BÂTI EXISTANT DU  
DOMAINE D'ESCLIMONT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Maitre d'ouvrage :  
CLIMONT CASTLE INTERNATIONAL - HOTEL MANAGEMENT  
GROUP  
M. CHANGLIN YANG, PRÉSIDENT  
28 700 - AUNEAU - BLEURY - SAINT-SYMPHORIEN

Ind. : 1  
date : 25/04/19  
Réfèrent : C.C.

N° Affaire :  
18 - 13

G. TROUVÉ, ARCHITECTURE ET PATRIMOINE  
& associés  
Atelier des Monuments Historiques  
14, place des Épis 28 000 Chartres

